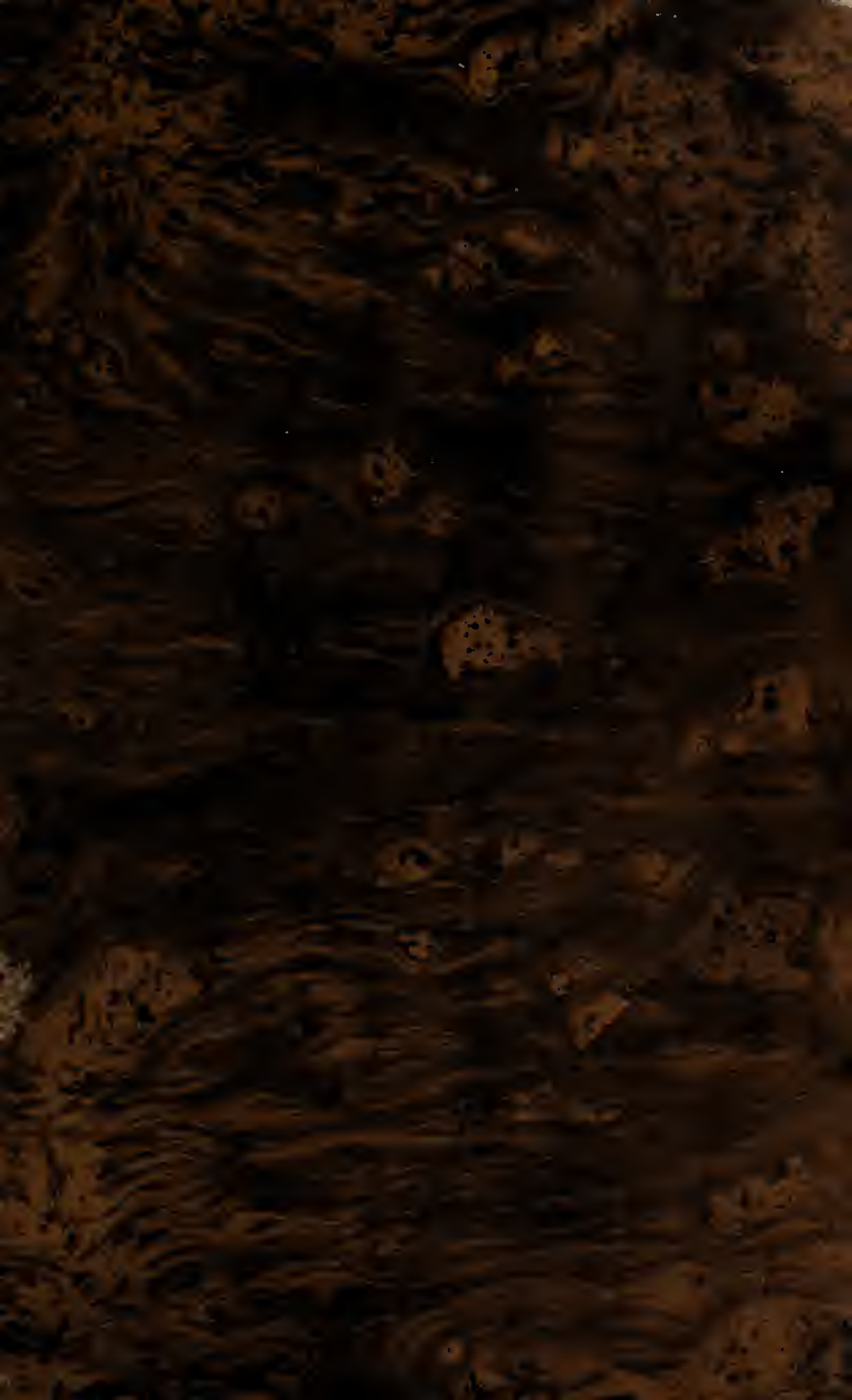
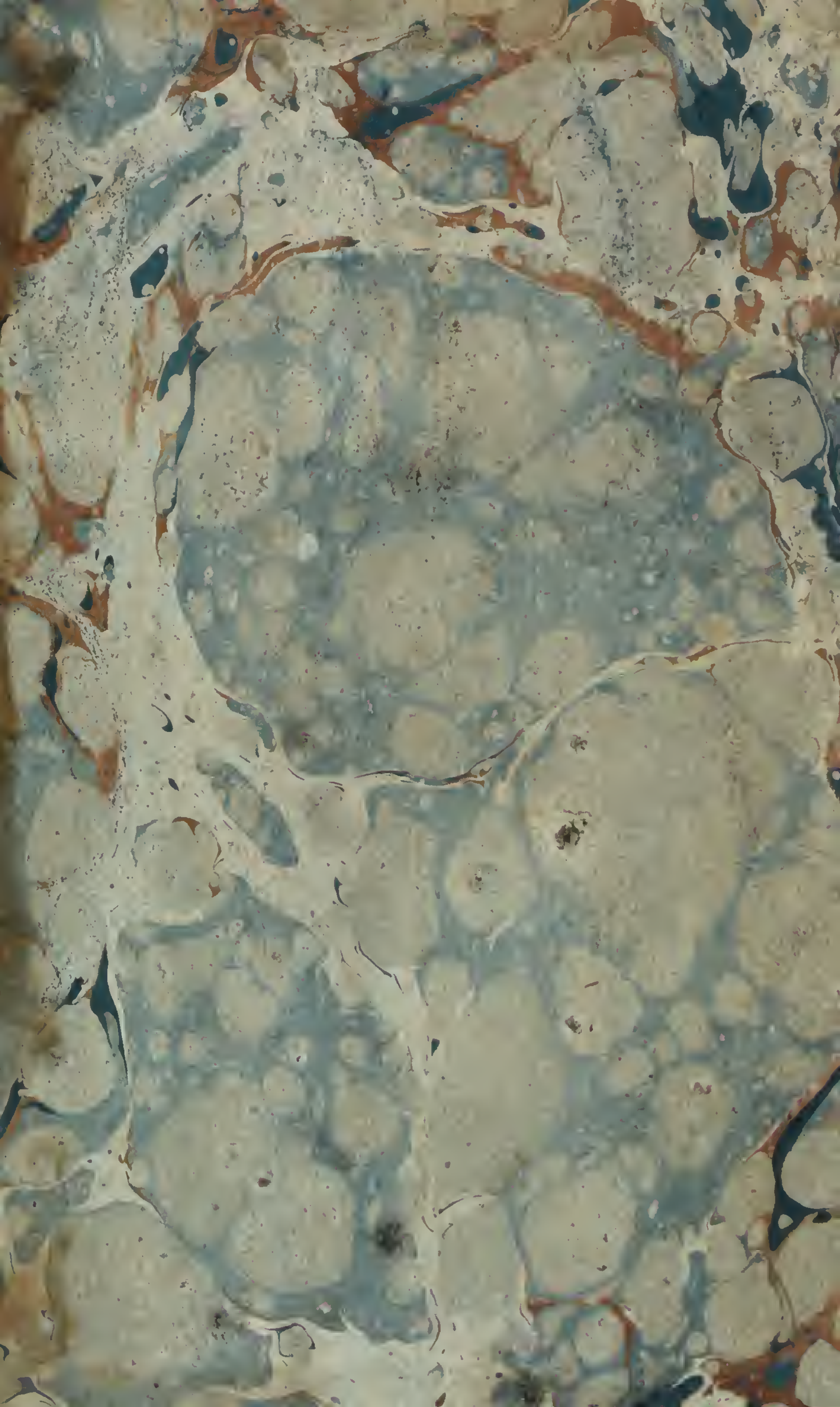
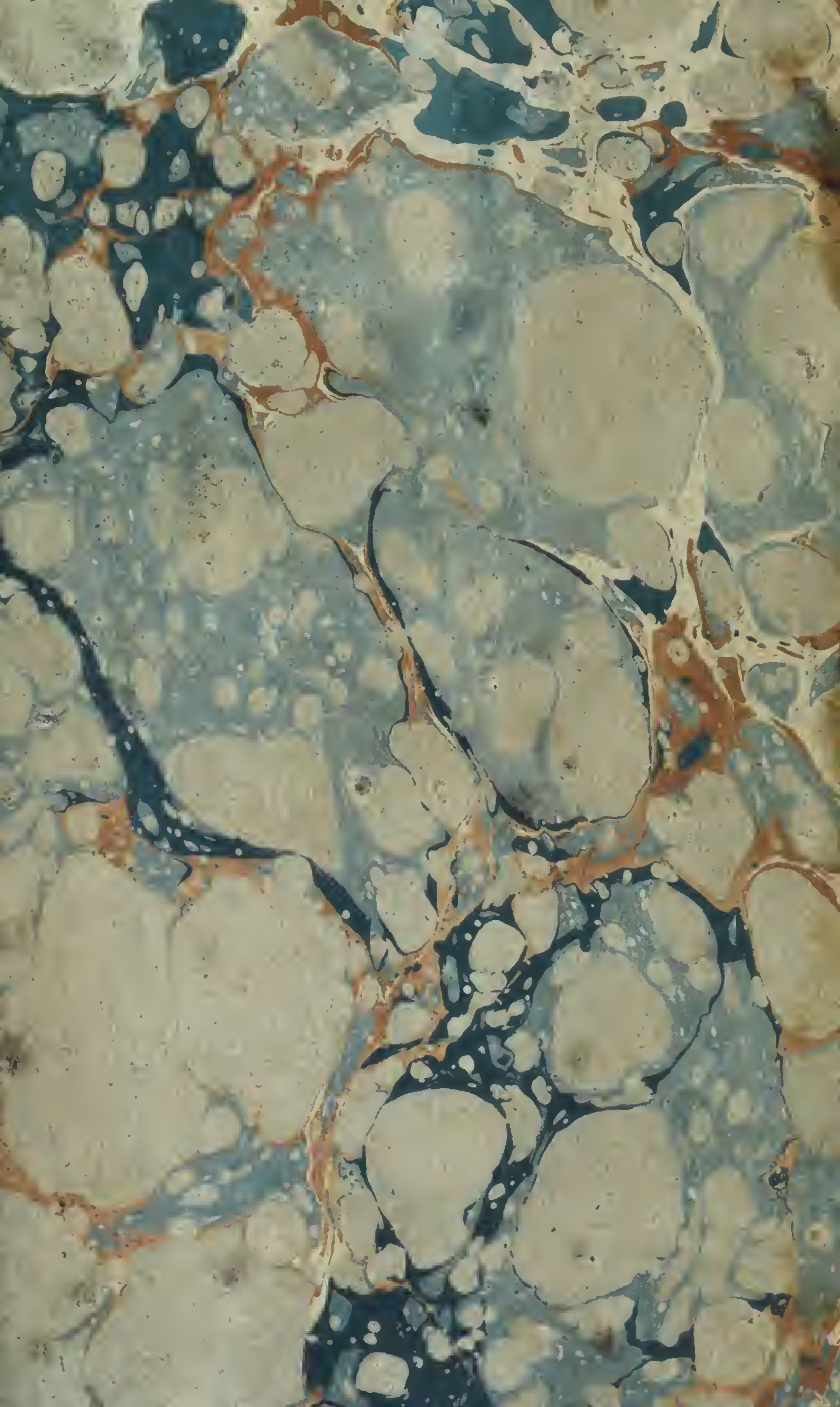






30198/B

L xxviii. h
19

NUEVA
FARMACOPEA
Y
POSOLOGIA HOMEOPATICAS.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Wellcome Library

https://archive.org/details/b29304908

NUEVA FARMACOPEA Y POSOLOGIA HOMEOPATICAS,

Ó

MODO DE PREPARAR LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS

Y DE ADMINISTRAR LAS DOSIS.

POR G.-H.-G. JAHR.

MADRID: 1847.

BOIX, EDITOR DE TODAS LAS OBRAS HOMEOPÁTICAS.

SE HALLARÁN

EN LA LIBRERÍA DE LA ILUSTRACION,

Calle de Carretas, núm. 27.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRIA,
Callejon de San Marcos, núm. 6.

PRÓLOGO.

En el nuevo Manual de medicina homeopática, que hemos publicado anteriormente, se ha dejado á propósito la parte que comprende los medicamentos y las nociones acerca de su preparacion, creyendo preferible reunir el conjunto en una obra ex-profeso, que contenga todos los detalles necesarios de cada medicamento en particular, y que corresponda á los progresos que la homeopatía ha hecho en estos últimos tiempos. Este es el motivo que nos ha impulsado á emprender la nueva Farmacopea y Posología homeopáticas que publicamos. Por lo que toca á su composicion, nos hemos impuesto el deber de estudiar con cuidado todo cuanto se ha escrito hace algunos años acerca de la preparacion de los medicamentos homeopáticos, y creemos haber reunido cuanto posee la literatura homeopática alemana y americana sobre este punto mas digno de fijar la atencion. Entre las obras alemanas citarémos la *Farmacopea homeopática del doctor Buchner*, que tanto por el modo de tratar sus artículos, cuanto por las noticias que en ellos se hallan, merece

ocupar el primer puesto. Nos habiamos propuesto primeramente traducir esta obra con ánimo de aumentarla acompañándola de notas y reflexiones, mas pensando que á un trabajo de esta naturaleza faltaria órden y unidad, hemos preferido hacer una obra nueva dándole una forma enteramente independiente, aprovechando todo lo que se ha publicado antes y que hemos juzgado digno de alguna atencion.

Debemos sobre todo á la obra del doctor Buchner la idea de haber dado á cada medicamento, no solo los indicios necesarios para su preparacion homeopática, sino tambien los detalles sobre sus propiedades físicas. En cuanto á la descripcion física de los medicamentos, en la mayor parte de casos la hemos hecho nueva, conforme con los mejores autores franceses (1) y nuestros propios conocimientos. Tambien hemos procurado indicar las preparaciones idénticas á las que han servido para estudiar los medicamentos cuyos efectos se han estudiado en la materia médica de nuestra escuela, procurando hacer resaltar la diferencia que hay entre las usuales y las que han propuesto ciertos innovadores alemanes para sustituirlas.

Las materias que han de tratarse en esta obra se han dividido en tres partes, de las cuales la primera será de las reglas generales para la preparacion de los medicamentos homeopáticos; la segunda, de la preparacion y modo de obtener

(1) Citarémos particularmente el importante *Diccionario de materia médica y de terapeútica general*, por MM. Merat y Delens, Paris, 1820-1834, 6 vol. en 8.º

cada sustancia en particular; y la tercera, de la administracion de los medicamentos. El objeto de esta última parte no se halla en ninguna de las farmacopeas homeopáticas anteriores; pero como esta obra es tanto para los médicos como para los farmaceúticos, hemos creido que seria ventajoso para los unos y los otros, y acaso mas para los primeros por hallar reunidas en una sola obra la farmacopea y la posología homeopáticas.

El número de sustancias que hemos descrito en este libro asciende á 310, de las cuales 200 solo se tratan en nuestro nuevo Manual; hemos creido deber comprender cerca de 110 de las no admitidas todavía en los tratados de materias médicas, aun cuando se hallen en las farmacopeas alemanas, á fin de que los que quieran aprender los efectos, esten de acuerdo con ellas y con la preparacion que haya de someterse á su estudio. Por esta razon no hemos vacilado en admitir los medicamentos, de los cuales el doctor Fiekel (Heyne, Hoffbauer, etc.) ha publicado patogenesías imaginarias ó positivas; porque aunque parezca risorio el haberlos incluido en la materia médica, la descripcion de los caractéres físicos de estas sustancias en una farmacopea lejos de perjudicar podrá, por el contrario, servir para estudiar de un modo esacto los efectos. Ademas, el número no es muy considerable, y son: *actœa spicata*, *aquilegia vulgaris*, *atriplex olida*, *chenopodium glaucum*, *cahinca*, *nigella sativa*, *osmium*, *physalis alkekengi*, *s. solanum vesicatorium*. Todo cuanto se ha publicado acerca de estas sustancias en los periódicos homeopáticos

franceses debe desecharse completamente, por no ser otra cosa que traducciones de escritos erróneos, como acabamos de manifestar.

En cuanto al órden para la colocacion de las sustancias, nos ha parecido mejor dividirlas segun los reinos de la naturaleza de que provienen, y hacerlas preceder de consideraciones generales y de un resúmen de las clases y géneros á que pertenecen. Así es que, en el primer capítulo de la segunda parte, se hallará un resúmen general del conjunto de todos nuestros medicamentos; en el segundo, los minerales y los productos químicos; en el tercero, los vegetales; y en el cuarto, las sustancias animales: en cada uno de estos capítulos hemos dividido las sustancias en dos órdenes, á saber: 1° las que se hallan en nuestro Manual ó que se usan generalmente; 2° las que no se hallan aun en las materias médicas por no haberse estudiado, y que hemos denominado sustancias poco usadas; por último, en el capítulo quinto hemos tratado de la naturaleza y uso homeopático de algunas materias imponderables, y tambien de otras varias accesorias, que aunque no usadas como medicamentos, nos han parecido dignas de la atencion de los médicos homeópatas. Nuestro principal objeto al tratar de estas últimas sustancias, es sobre todo para invitar á los farmaceúticos homeópatas á que las tengan en sus oficinas, en razon á que la mayor parte de las que se hallan en el comercio estan mas ó menos adulteradas.

En general hemos procurado dar á nuestra obra una forma á propósito para poder ser con-

sultada, no solo por los que quieran preparar los medicamentos, sino tambien por aquellos que se interesan bastante en nuestra ciencia, deseando conocer los caractéres físicos de las sustancias que nos sirven de medicamentos y los usos para que se emplean fuera de la medicina.

París 29 de julio de 1841.

G. H. G. Jahr.

DISTRIBUCION DE LAS MATERIAS.

PRIMERA PARTE.

DE LA PREPARACION DE LOS MEDICAMENTOS EN GENERAL.

SEGUNDA PARTE.

DE LA PREPARACION Y MODO DE OBTENER CADA MEDICAMENTO EN PARTICULAR.

TERCERA PARTE.

DE LA ADMINISTRACION DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS.

RESUMEN GENERAL

DE LAS SUSTANCIAS TRATADAS EN ESTA OBRA,

Con indicacion de la atenuacion mas usada para cada medicamento, y de la VIA (seca ó húmeda) *por la que se prepara cada uno ordinariamente.*

NOTA 1. La letra *a*, colocada despues del nombre de un medicamento, indica que está preparado desde el principio con el alcohol; las letras *tr*, por el contrario, indican que las tres primeras atenuaciones de un medicamento se hacen por la trituracion con el azúcar de leche. En cuanto á los medicamentos seguidos de los dos signos *tr* y *a*, son aquellos que pueden prepararse de una y otra manera, siendo preferible hoy dia la trituracion. Por último, las letras *aq*, indican que la primera atenuacion se hace con agua pura, y la segunda con alcohol acuoso, y que no se empieza á usar hasta la tercera vez de un alcohol ordinario.

NOTA 2. La estrellita (*), colocada delante de un nombre, indica los medicamentos que por no haber sido esperimentados no forman parte aun de la materia médica aunque se traten en las farmacopeas. Las sustancias precedidas de un cero pequeñito (°), son aquellas que no pueden considerarse como medicamento propiamente dicho, porque hemos creido conveniente hablar de ellas en esta obra.

NOTA 3. El número, colocado despues del nombre de los medicamentos, indica aquella de sus atenuaciones mas usada: las sustancias donde falta el número son aquellas, para las cuales es aun desconocido.

* Absinthium. *a*.
* Aceti acidum. *aq*.
° Acetum.
Aconitum napellus. *a*. 24.
Actæa spicata. *a*.
° Adeps suilla.
° Æther sulfuricus.
Æthusa cynapium. *a*.
Agaricus muscarius. *a*. 30.
Agnus castus. *a*. 9.
* Albumen. *tr*.
° Alcohol.
* Allium sativum. *a*.
Aloës gummi. *tr*. *a*.
Alumina. *tr*. 30.
Ambra grisea. *tr*. 6.
* Ammoniacum gummi. *tr*.
Ammonium carbonicum. *tr*. 18.
* Ammonium causticum. *a*.
Ammonium muriaticum. *tr*. 12.
Anacardium orientale. *tr*. *a*. 30.
Angustura. *tr*. *a*. 30.
Anisum stellatum. *tr*. *a*.
Antimonium crudum. *tr*. 12.

* Antimonium metallicum. *tr.*
° Aqua destillata.
* Aquilegia vulgaris. *a.*
* Archangelica officinalis. *a.*
Argentum foliatum. *tr.* 6.
* Argentum nitricum. *a.*
* Aristolochia clematitis. *a.*
* Armoracia officinalis. *a.*
Arnica montana. *a.* 6.
Arsenicum album. *a. tr.* 30.
* Arsenicum citrinum. *tr.*
* Arsenicum metallicum. *tr.*
* Arsenicum rubrum. *tr.*
Artemisia vulgaris. *a.*
Arum maculatum. *a.*
Asa fœtida. *a.* 9.
Asarum europæum. *a.* 12.
* Asparagus officinalis. *a.*
* Atriplex olida. *a.*
Aurum foliatum. *tr.* 12.
* Aurum fulminans. *a.*
Aurum muriaticum. *a.*
* Barbus. *tr.*
* Baryta acetica. *aq.*
Baryta carbonica. *tr.* 18.
* Baryta caustica. *a.*
Baryta muriatica. *tr.* 30.
Belladonna. *a.* 12.
Berberis vulgaris. *a.* 30.
Bismuthum. *tr.* 30.
* Bismuthum metallicum. *tr.*
* Boletus Satanas. *tr.*
Borax veneta. *tr.* 30.
Bovista. *tr.* 30.
* Bromium. *tr.*
Brucea anti-dysenterica. *tr. a.*
Bryonia alba. *a.* 12.
° Cacao.
* Cahinca. *tr. a.*
Caladium seguinum. *a.* 30.
* Calcarea acetica. *aq.*
Calcarea carbonica. *tr.* 30.
* Calcarea caustica. *a.*
* Calcarea muriatica. *tr.*
Calcarea phosphorica. *tr.*
* Calcarea sulfurica. *tr.*
* Calendula officinalis. *a.*
Camphora. *a.* 0.
* Cancer fluviatilis. *a.*
* Cancrorum oculi. *tr.*

Cannabis sativa. *a.* 12.
Cantharis. *tr. a.* 30.
Capsicum annuum. *a.* 9.
Carbo animalis. *tr.* 15.
Carbo vegetabilis. *tr.* 15.
Cascarilla. *tr. a.*
° Castanea.
Castoreum. *a.* 30.
Causticum. *a.* 30.
° Cera, ceratum, cereoli.
Chamomilla vulgaris. *a.* 12.
Chelidonium majus. *a.* 0.
* Chenopodium glaucum. *a.*
China. *tr. a.* 9.
Cicuta virosa. *a.* 30.
Cina. *tr. a.* 9.
Cinnabaris. *tr.* 9.
Cinnamomum. *tr. a.*
Cistus canadensis. *a.* 15.
Citri succus. *aq.* 3.
Clematis erecta. *a.* 9.
Coccionella septempunctat. *a.* 3.
Cocculus. *tr. a.* 12.
Coffea cruda. *tr. a.*
Colchicum auctumnale. *a.* 15.
Colocynthis. *tr. a.* 30.
* Conchæ. *tr.* 30.
Conium maculatum. *a.* 30.
Convolvulus arvensis. *a.*
Copaivæ balsamum. *a.* 3.
Corallium rubrum. *tr.* 30.
Crocus sativus. *tr. a.* 6.
* Crotalus horridus. *tr.* 30.
Croton tiglium. *tr. a.*
Cubebæ. *tr. a.*
* Cuprum aceticum. *aq.*
° Cuprum carbonicum. *tr.*
Cuprum metallicum. *tr.* 30.
* Cuprum sulfuricum. *tr.*
Cyclamen europæum. *a.* 3.
Daphne indica. *a.*
Diadema aranea. *tr. a.* 30.
Dictamnus albus. *a.*
Digitalis purpurea. *a.* 30.
Drosera rotundifolia. *a.* 30.
Dulcamara. *a.* 24.
* Electricitas.
Eugenia jambos. *a.*
Euphorbium officinar. *tr. a.* 30.
Euphrasia officinalis. *a.* 3.

* Padus avium. *a.*
Pæonia officinalis. *a.* 3.
Paris quadrifolia. *a.* 9.
Petroleum. *tr.* 18.
Petroselinum. *a.* 3.
Phellandrium aquaticum. *tr. a.* 6.
Phosphorus. *tr. a.* 30.
Phosphori acidum. *aq.* 3.
* Physalis alkekingi. *a.*
* Pichurim. *tr. a.*
Pinus sylvestris. *a.* 18.
Platina. *tr.* 6.
* Plumbum aceticum. *tr.*
Plumbum metallicum. *tr.* 12.
Prunus spinosa. *a.* 3.
Pulsatilla nigricans. *a.* 12.
* Rana bufo. *a.*
Ranunculus bulbosus. *a.* 12.
Ranunculus sceleratus. *a.* 12.
Ratanhia. *tr. a.* 30.
Rhabarbarum. *tr. a.* 9.
Rhododendrum chrysanthum. *tr. a.* 18.
Rhus toxicodendron. *a.* 30.
Rhus vernix. *a.* 30.
* Rosmarinus officinalis. *a.*
Ruta graveolens. *a.* 12.
Sabadilla. *tr. a.* 30.
Sabina. *a.* 24.
° Saccharum lactis.
° Saccharum sacchari.
Sambucus nigra. *a.* 3.
Sanguinaria canadensis. *a.* 3.
Sapo domesticus. *a.*
* Sassafras. *a.*
Sassaparilla. *tr. a.* 12.
Secale cornutum. *tr. a.* 3.
* Sedum acre. *a.*
Selenium. *tr.* 30.
Senega. *tr. a.* 9.
Senna. *tr. a.* 6.
Sepiæ succus. *tr.* 30.
* Serpentaria. *tr. a.*
* Serpyllum. *a.*
Silicea. *tr.* 30.
Solanum mammosum. *a.* 30.
Solanum nigrum. *a.* 15.
Spigelia. *tr. a.* 30.
Spongia tosta. *tr. a.* 30.
Squilla maritima. *a.* 18.
Stannum. *tr.* 6.
Staphysagria. *tr. a.* 30.
Stramonium. *a.* 12.
Strontiana carbonica. *tr.* 30.
* Strontiana caustica. *a.*
Sulfur. *tr.* 30. *a.* 0.
* Sulfur alcoholisatum. *a.*
Sulfuris acidum. *aq.* 3.
Tabacum. *a.* 6.
Tanacetum vulgare. *a.*
Taraxacum. *a.* 3.
Tartarus emeticus. *tr.* 12.
Tartari acidum. *a.*
Taxus baccata. *a.*
Terebinthinæ oleum. *a.*
Teucrium mar. ver. *a.* 9.
Thea sinensis s. cæsarea. *tr. a.* 3.
Theridion curassavicum. *a.* 30.
Thuya occidentalis. *a.* 3.
Tongo. *tr. a.*
* Ulmus campestris. *a.*
Urtica urens. *a.*
Uva ursi. *a.*
Valeriana officinalis. *a.* 12.
Veratrum album. *a.* 12.
Verbascum thapsus. *a.* 3.
* Verbena officinalis. *a.*
Vinca minor. *a.*
* Vincetoxicum. *a.*
° Vinum.
Viola odorata. *a.* 9.
Viola tricolor. *a.* 9.
Zincum metallicum. *tr.* 30.
Zincum sulfuricum. *tr.*
Zingiber officinalis. *tr. a.*
° Zoomagnetismus.

FARMACOPEA

Y

POSOLOGIA HOMEOPATICAS.

PRIMERA PARTE.

DE LA PREPARACION DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPATICOS EN GENERAL.

INTRODUCCION.

Naturaleza y forma de los medicamentos homeopáticos.

1. La homeopatía usa las mismas sustancias simples que la antigua escuela; pero en lugar de hacer, como en esta última, remedios compuestos, trata por el contrario de obtener cada medicamento en el estado mas puro, y administrarlo sin mezcla alguna que pueda alterar sus virtudes particulares. Sin detenernos aquí demasiado acerca de la preferencia que ha de darse á este modo de administracion, debemos sin embargo hacer presente, que se halla tan íntimamente ligado al principio de la homeopatía, que no puede separarse sin atentar á la práctica. Partiendo del principio que ningun medicamento puede emplearse con éxito sin conocer sus efectos puros, la homeopatía ha sometido al estudio una cantidad de medicamentos simples que importa ahora esponer del modo con que se han esperimentado, si se quiere formar una base para estas observaciones. Aun para los medicamentos que no se han estudiado todavía, no es menos importante someterlos á estos esperimentos en toda su pureza y simplicidad; porque aun-

que todo remedio compuesto forma una especie de unidad medicinal que puede estudiarse en sus efectos, jamas se conseguirá el reproducirle exactamente en la segunda vez como en la primera; mientras que los productos de la naturaleza se presentan siempre y por todas partes con las mismas propiedades.

2. Desechando de este modo todos los remedios compuestos de la antigua escuela, como impropios al estudio y á ser empleados en la práctica, la homeopatía sin embargo no pretende servirse solamente de cuerpos absolutamente simples, como el azufre, por ejemplo, los metales y otras sustancias elementales; por el contrario saca sus medicamentos de los tres reinos de la naturaleza, como lo hace la escuela antigua; y todas las combinaciones químicas, que segun leyes universales se reproducen constantemente de la misma manera, pueden servirla de remedios: en una palabra, la simplicidad de las preparaciones homeopáticas de que hablamos no hace relacion á la sustancia primitiva que sirve de medicamento, sino al medicamento mismo, que como tal no debe componerse mas que de una sola sustancia medicinal, y preparada de modo que las virtudes de esta sean tan puras y tan patentes como sea posible.

3. Si todas las sustancias dotadas de virtudes medicinales se presentasen bajo una forma tan cómoda como algunas aguas minerales, por ejemplo, no habria nada ni mas natural, ni mas racional que el emplearlas tales como la naturaleza las proporciona. Pero en un gran número de estas sustancias la virtud real se halla en un estado mas ó menos latente, y no puede ponerse en actividad sino por la destruccion de la materia primitiva y la adicion de otra sustancia, que en calidad de simple vehículo, recibe la virtud desenvuelta y la transmite al organismo. En otras sustancias, por el contrario, la virtud medicinal se halla manifiesta, y de tal modo enérgica, que sin adicion de una sustancia que pueda moderar los efectos, no puede emplearse sin riesgo en la salud y aun para la vida de los enfermos. Por último, hay otras todavía que aunque por su

virtud no haya necesidad de desarrollarlas ni moderarlas, se presentan bajo una forma que se opone ya á su dispensacion, ya á su conservacion, y que por consiguiente exigen igualmente la adicion de sustancias estrañas para hacerlas convenientes al uso.

4. Siendo, pues, imposible la preparacion y administracion de los medicamentos bajo ninguna forma de mezcla, se trata de hallar sustancias que, obrando sobre la forma de medicamentos al mismo tiempo, sean sin embargo en sí bastante inocentes para no alterar la virtud. Esta condicion, por simple que parezca en teoría, no es tan fácil de llenar como pudiera creerse; porque no hay acaso sustancia alguna en el mundo que en tal y tal circunstancia no pueda en rigor ejercer una influencia patogenética, y por consiguiente alterar los efectos particulares del medicamento con que se halla mezclada. Aun el agua pura, sustancia la mas inocente que conocemos, no se halla exenta de este inconveniente; y aun cuando lo estuviese, no bastaria por sí ni á la preparacion, ni á la conservacion de los medicamentos. La homeopatía ha sustituido otros dos vehículos, á saber: 1° el alcohol ó espíritu de vino para la preparacion de sustancias líquidas y solubles; 2° el azúcar de leche para la preparacion de las sustancias secas; y aun cuando estas dos sustancias no estan absolutamente privadas de virtudes medicinales, el resultado para la práctica es absolutamente el mismo que si los medicamentos con que se mezclan se empleasen puros, visto que todas las preparaciones que se hacen de este modo son constantemente iguales entre sí.

5. Por medio de estas dos sustancias, el alcohol puro y la azúcar de leche, la homeopatía hace todas sus preparaciones medicinales sin escepcion, ya en forma de tinturas, ya en polvos. Se obtienen las primeras, es decir las tinturas, mezclando con el alcohol el jugo recientemente esprimido de las plantas frescas, ó poniendo en infusion en este líquido las sustancias secas, cuyos principios activos pueden estraerse de este modo. Los polvos por el contrario, se obtienen por la trituracion de las sustancias insolu-

bles con una cantidad conveniente de azúcar de leche. Las tinturas alcohólicas y los polvos son pues las únicas preparaciones conocidas en la homeopatía. Todas las especies de esencias, de jarabes, de pastas, cocimientos y otras invenciones de la antigua escuela le son enteramente estrañas.

6. Tampoco se sigue de aquí que la homeopatía use siempre las preparaciones primitivas de los medicamentos; por el contrario, las mira en la mayor parte de casos como demasiado enérgicas para administrarlas tales como se obtienen. Pero en lugar de procurar disminuir su energía por medios de lo que la antigua escuela llama correctivos, la homeopatía se empeña en obtener este resultado por la simple atenuacion de la sustaucia primitiva. Así es que, viendo que una gota ó un grano de la preparacion primitiva de una sustancia venenosa, por ejemplo, es aun demasiado activa, atenúa esta gota ó este grano mezclándolo con una nueva cantidad de vehículo, hasta obtener una preparacion que no sea ni demasiado débil para hacer la curacion, ni demasiado enérgica que haga temer accidentes desagradables. De este modo la homeopatía prepara de cada medicamento una serie de atenuaciones, de las cuales la inmediata contiene de ordinario la centésima, ó algunas veces tambien la décima parte del principio activo de la precedente; siendo generalmente de una de estas atenuaciones, y rara vez de la preparacion primitiva de un medicamento, de la que el homeópata administra á sus enfermos.

7. En fin, en cuanto á la forma bajo la cual el médico homeópata administra sus medicamentos, no es menos simple que su preparacion, y se hace igualmente sin otra mezcla que la de las sustancias menos medicinales, como el agua pura, el alcohol, la azúcar de leche, y los glóbulos compuestos de azúcar y almidon. Estando siempre preparadas de antemano las atenuaciones de cada medicamento, recibe el enfermo la dosis prescripta ya en forma de solucion, con una cantidad conveniente de agua pura ó de agua mezclada con alcohol, ya en forma de polvo mezclado con una pequeña cantidad de azúcar de leche, ó bien todavía en forma de glóbulos impregnados de la atenuacion alcohólica del medicamento.

8. Por simple que aparezca así la preparacion de los medicamentos homeopáticos, exige sin embargo en cuanto á su principio muchas precauciones y un cuidado particular, si se quiere tener medicamentos tan activos y tan seguros como sean posibles en sus efectos. Tambien la homeopatía tiene para este fin preparaciones y reglas positivas, que importa conocer ante todo, á fin de seguirlas con exactitud, y precaver de este modo las faltas que, por insignificantes que en si parezcan, no serian menos graves en la práctica. En los capítulos siguientes hablarémos de todas estas reglas y prescripciones al tratar sucesivamente: 1º de los vehículos que sirven para la preparacion de los medicamentos; 2º de la preparacion de los medicamentos en su estado primitivo; 3º de las atenuaciones; 4º de la distribucion y conservacion de los medicamentos homeopáticos. Conteniendo estos cuatro capítulos todo lo que hace relacion á la farmacopea general, nos ocuparémos despues en la parte segunda de esta obra, de la farmacopea especial, es decir: de las reglas que hay que observar para la preparacion de cada medicamento en particular, y de la descripcion de las sustancias primitivas que la homeopatía ha introducido en su farmacia.

CAPÍTULO PRIMERO.

De los vehículos que sirven para la preparacion de los medicamentos homeopáticos.

9. Los vehículos de que se sirve la homeopatía para la preparacion de sus medicamentos son cuatro, á saber: 1º el alcohol ó espíritu de vino; 2º el azúcar de leche; 3º los glóbulos compuestos de azúcar y almidon; y 4º el agua pura. Algunos médicos han querido añadir uno mas, el éter: veremos mas abajo (núm. 28) para qué es propio este líquido, y qué destino se le ha dado. En cuanto á los cuatro vehículos que acabamos de citar, la homeopatía se ha servido hasta aquí de ellos para todas sus preparaciones; y es importante obtenerlos tan puros como se pueda, para estar seguros de tenerlos en todo semejantes á los que

Hahnemann y sus discípulos han hecho sus observaciones puras y clínicas. Esta pureza no es siempre sin embargo la cualidad distintiva de las sustancias que se hallan en el comercio, ó que suministra la naturaleza; por lo que es casi indispensable que el homeópata sepa preparar sus vehículos, ó al menos hacerlos propios al uso que se quiere hacer de ellos. Vamos á procurar dar en este capítulo las instrucciones necesarias á este fin.

1° *Del alcohol.*

10. El alcohol (*spiritus vini alcoholisatus*, espíritu de vino alcoholizado) no se halla jamas en la naturaleza; es constantemente producto del arte; pero se forma siempre que la azúcar se halla en contacto con una materia capaz de fermentar en el agua, y á una temperatura conveniente, es decir, que se desarrolla en el curso de la fermentacion; á la cual se ha dado, segun este fenómeno, el nombre de espirituosa ó alcohólica. Como todos los licores que han esperimentado la fermentacion espirituosa contienen alcohol, y que los que contienen mucha materia azucarada son por esto mismo susceptibles de suministrarle, resulta que se obtiene este líquido de un gran número de sustancias vegetales, como el vino, la cerveza, la cidra, el orujo, el jugo de la caña de azúcar, las cereales germinadas, las cerezas machacadas, las heces de la azúcar, el jugo de la zanahoria ó de la remolacha, las patatas, la miel, etc. Los tártaros la sacan tambien de la leche de sus yeguas.

11. El alcohol es igual de cualquiera sustancia que proceda; pero es preciso recurrir siempre á medios mas ó menos complicados para obtenerle puro. En todos los casos contiene una cantidad mas ó menos grande de agua, y algunas veces está mezclado ya con el ácido acético, ya con un poco de ácido prúsico, ó con un aceite empireumático, etc., segun las sustancias de que proviene. El alcohol, que parece ser mas á propósito para las preparaciones homeopáticas, es el que se estrae del orujo de la uva sin adicion de otra sustancia, ó bien el que produce el trigo. Las otras especies de alcohol menos convenientes son aquellas

que salen de los laboratorios químicos ó farmacéuticos, siendo la mayor parte sacadas de un residuo de preparaciones químicas, como la resina de jalapa, etc. El alcohol que se saca de las patatas no es conveniente tampoco para las preparaciones homeopáticas, en atencion á que contiene una gran cantidad de aceite empireumático, que ni aun los procederes químicos, que consisten en tratarle con el cloruro de calcio y el polvo de carbon, no le limpian completamente. Algunas veces se halla este aceite aun en el espíritu de centeno ó trigo; pero en este caso basta mezclarle con una cantidad de aceite de olivo puro, y moviendo de tiempo en tiempo esta mezcla por algunos dias; de este modo el aceite empireumático se combina con el de olivo y sobrenada el alcohol, de donde puede retirarse fácilmente.

12. El alcohol puro completamente sin agua es un líquido sin color, de una fluidez notable, de olor suave y penetrante, de sabor caliente-urente, y cuando se bate en las manos no debe hacer espuma ni exhalar ningun olor estraño. Su peso específico es mucho menor que el del agua, en la que se disuelve en todas proporciones con desprendimiento de calor. Espuesto al aire se evapora en parte, y la porcion que queda pierde su fuerza cargándose de la humedad del aire, con la cual tiene mucha afinidad. En contacto con una bugía, ó por efecto de una chispa eléctrica se inflama rápidamente el alcohol, con una llama blanca en el centro y azul en los bordes, sin dejar residuo alguno. En contacto con otras sustancias disuelve un gran número de ellas, como entre otras son el fósforo y el azufre (en pequeña cantidad), los álcalis fijos, los bálsamos, las resinas, el alcanfor, la azúcar, los aceites volátiles, los estractos, etc. Los ácidos ejercen una accion marcada sobre él; unos le disuelven simplemente, mientras que otros le transforman en éter.

13. El alcohol, en el estado de completa pureza, tiene un peso específico de 0,791. No contiene entonces nada de agua, y marca por el alcoholómetro 100 grados de fuerza; pero no se emplea jamas en este estado de concentracion. El del comercio y el que se usa en medicina está siempre

mas ó menos debilitado. Segun las proporciones de agua que tiene[1], se admiten generalmente cuatro especies, á saber: 1° el espíritu de vino del comercio, cuyo peso específico es de 0,910, á 0,920; 2° el espíritu de vino rectificado que se obtiene mezclando 7 partes de agua con 17 de espíritu de vino, del mejor rectificado: (v. 3°); el peso específico de este espíritu es de 0,890, á 0,900, y un grado de concentracion de 60 %; 3° el espíritu de vino mejor rectificado, calidad superior, cuyo peso específico es de 0,830, á 0,840, y un grado de concentracion de 85 %; 4° el espíritu de vino alcoholizado ó alcohol absoluto el mas concentrado: tiene un peso específico de 0,810, á 0,820, y contiene de 95 á 100 % de alcohol. Para la preparacion de las tinturas madres de la homeopatía, la calidad mas conveniente es el alcohol absoluto de 95 %; para las atenuaciones se puede, en la mayor parte de casos, contentarse con el de 60 á 70 grados.

14. Para obtener un alcohol tan anhidro como sea posible, debe recurrirse á varios procederes químicos, que dan muy buenos resultados en cuanto á la concentracion; pero la mayor parte de estos medios (la cal, el acetato de cal, sulfato de sosa, el alumbre, etc.) producen constantemente una mayor ó menor alteracion de este liquido. El mismo cloruro de cal no está libre de este inconveniente, lo que puede reconocerse fácilmente quemando el alcohol rectificado por este medio, despues de haber añadido el nitrato de plata, y examinando despues el residuo. Por esta razon la homeopatía no debiera jamas usar ningun alcohol rectificado por procederes quimicos, sino procurar obtener la calidad requerida por medios mas simples. El que parece mas conveniente, consiste en obtener la concentracion por la simple evaporacion. Hace mucho tiempo que se ha observado que el alcohol, conservado en vasijas tapadas con vejigas preparadas adquiere fuerza, mientras que la pierde en vasijas tapadas con cauchu; de modo que para concentrarle basta ponerle en vejigas de buey ó de puerco, y colgarlas en un sitio caliente y seco. Para conseguirlo, despues de bien limpia la vejiga, se la barniza con una capa delgada de cola de pescado, luego se llena del alcohol que

quiere concentrarse, se cuelga bien tapada en un sitio perfectamente seco y á una temperatura de 20 á 25° Reau. Cuanto mas seco sea el aire que rodea la vejiga, tanto mas pronto se consigue la evaporacion del agua; y dejando la vejiga en condiciones á propósito hasta que se perciba el olor del alcohol, puede asegurarse haber conseguido una cantidad tan anhidro, como el que mas.

15. La manera mas simple y mas segura de procurarse un alcohol tan concentrado y puro como la homeopatia exige, es tomar aguardiente de primera calidad, concentrándolo despues por el método arriba indicado. El alcohol que se obtiene por este medio se halla ordinariamente en un estado de concentracion de 95 á 96 $^0/_0$, y conviene tambien perfectamente á la preparacion de los estractos alcohólicos. Solamente que antes de emplearle necesita rectificarse, destilándole de nuevo. Por esta razon deberá tenerse cuidado de no emplear sino aparatos de vidrio, atendiendo á que en los de cobre ó estaño se impregna muchas veces el producto de la destilacion de partículas de estos metales; adulteracion que es tanto mas temible, cuanto que los medios químicos no bastan para demostrarla, aunque sea bastante fuerte para alterar los efectos de los medicamentos que se preparasen con un producto de esta naturaleza.

16. En cuanto á los aguardientes de los que puede estraerse el alcohol, hemos dicho mas arriba que los mas convenientes eran los del orujo de la uva ó el de trigo; pero tomando estos líquidos segun se hallan en el comercio, es preciso asegurarse que estan realmente puros. Algunas veces se halla plomo, lo que se conoce tratándolos por el hígado de azufre, que en este caso da un precipitado morenuzco ó negruzco: si contiene cobre, el amoniaco líquido les da un color azulado. La falsificacion de los aguardientes por el alumbre se descubre por la adicion de una solucion de potasa, y los sulfatos minerales se reconocen por medio del acetato de barita. Por último, para asegurarse que el alcohol que se quiere usar se compone realmente de la sustancia requerida, se mezclan 30 gramos con 0,15 de potasa cáustica líquida, y haciendo calentar esta mezcla á la lámpara del espíritu de vino, se deja evaporar hasta que solo

queden 4 gramos. Se introduce despues este residuo, al cual se añaden 4 gramos de ácido sulfúrico diluido en un pequeño frasco bien tapado, procurando mover la mezcla; al destapar despues el frasco se percibirá un olor característico de la sustancia de que se ha estraido el aguardiente.

2° *De la azúcar de leche.*

17. El azúcar de leche, (*saccharum lactis*) es una sal de un sabor dulce ligeramente azucarado; forma láminas bastante espesas, duras, cristalinas, semitrasparentes, sin color, ni olor. Por sus propiedades físicas ó químicas, esta materia, que es esclusivamente propia de la leche de varios animales, parece tener el término medio entre la azúcar y la goma. Purificada suficientemente la azúcar de leche no contiene azoe; se disuelve en 12 veces su peso de agua fria y 4 veces su peso de agua caliente; el alcohol no la disuelve sino en muy corta cantidad; el éter de ningun modo. No se altera al aire libre, no es susceptible de esperimentar la fermentacion vinosa, se funde, se hincha y se transforma en una especie de materia gomosa por la accion del fuego; descompone el acetato de cobre del mismo modo que la azúcar; últimamente, tratada por el acido nítrico se transforma en ácido múcico, y por el ácido sulfúrico ó muriático debilitado en azúcar de uva. Su proporcion, como la de los otros principios constituyentes de la leche, varía en las diversas especies de mamíferos. En general abunda mas en la leche de burra que en la de vaca, de yegua, de cabra, etc. Segun Berzélius mil partes de leche sin nata dan 35, y mil partes de nata dan 44 partes de azúcar de leche mezcladas con materias salinas.

18. En las montañas de la Suiza se prepara el azúcar de leche que se halla en el comercio. Se estrae por la evaporacion del suero, que da en tan grande cantidad en este pais la preparacion de los quesos. Presenta distintas variedades segun su estado de pureza. El azúcar cristalizada en forma de racimos, es sobre todas la calidad que se tiene por mas pura; las otras contienen siempre mas ó menos materia animal. Muchas veces tambien se halla en el co-

mercio con el nombre de *sacch. lact. inspissatum*, el suero de leche sólido y seco; pero esta es una clase que no conviene de ningun modo á las preparaciones homeopáticas. La azúcar de leche que se halla en las droguerías está en la mayor parte de casos mas ó menos alterada por los almireces de cobre ó hierro en que la machacan, y muchas tambien se encuentra impregnada de exhalaciones de una cantidad de sustancias aromáticas, entre las cuales la conservan. Hé aquí la necesidad de que el médico homeópata se prepare por sí el azúcar de leche siempre que pueda, ó al menos purificarla con nuevos trabajos de cristalizacion, si se halla precisado á surtirse de casa del droguista. Estos trabajos no se hallan exentos de dificultades, atendiendo á que no cristaliza la azúcar de leche, en toda solucion acuosa, sino lenta é incompletamente; y no puede conseguirse este resultado, como no se le trate con partes iguales de alcohol y agua: es verdad que la operacion por esto es mas costosa; pero en vista de las ventajas que este proceder ofrece, creemos que la carestía no es una razon para desecharle.

19. Para purificar la azúcar de leche de este modo se disuelve cerca de un quilógramo de la mejor en cuatro de agua de lluvia ó destilada hirviendo; despues se filtra la disolucion por el papel de fieltro en una vasija de vidrio ó porcelana, y se mezcla con 4 quilógramos de alcohol absoluto, despues de lo cual se coloca la vasija con esta mezcla en un sitio seco y se la deja reposar. Siendo insoluble la azúcar de leche en el alcohol absoluto; y este siendo muy ávido de agua por apropiarse una gran cantidad, marcha la cristalizacion de un modo rápido, y algunas veces se obtiene al cabo de tres ó cuatro dias una costra de cristales blancos y brillantes de un peso casi igual al azúcar de leche que se ha disuelto en el agua. Cuando esta costra se ha formado, se saca, se lava con agua destilada, á la que se mezcla un poco de alcohol, y despues se enjuga con papel de filtro. Hecho esto, puede mirarse la azúcar de leche como perfectamente conveniente á todas las preparaciones homeopáticas aun mas delicadas; no tiene olor ni color; tratada por los reactivos mas enérgicos, no presenta ningun vestigio de sales estrañas.

20. Sin embargo, por bueno que sea el proceder que acabamos de indicar, seria insuficiente si la azúcar de leche que se esperimenta no fuese desde su orígen de buena calidad. Para esto debe separarsela de todas las partes grasas y otras sustancias que contiene la leche, lo que se conoce en su color perfectamente blanco, en su resistencia bastante fuerte á la humedad del aire, y en su olor y sabor puros y naturales. La adulteracion de la azúcar de leche con la azúcar ordinaria se reconoce por el gusto azucarado; la del alumbre, por medio del acetato de plomo ó nitrato de mercurio oxidado. Para examinar la azúcar de leche que se ha cocido en vasijas de cobre, se disuelve cierta cantidad en el agua, y se echa en la disolucion un poco de amoniaco cáustico que le da un color azul si contiene algo de este metal. El nitrato de plata da á conocer la presencia de la sal comun, y el acetato de plomo la del ácido sulfúrico. El azúcar de leche preparada con suero agrio, da color encarnado á la tintura de tornasol.

21. Para pulverizar el azúcar de leche, se quebranta primero la costra en la direccion de los cristales sobre una tabla fuerte de haya, un mazo de lo mismo y un cuchillo de resistencia; despues se introducen los pedazos en un almirez de porcelana, donde se muelen y machacan hasta que el polvo sea bastante fino para usarse. La parte bastante fina de la azúcar de leche se halla de este modo despues de haber sido cernida y pasada por el tamiz, mientras que la mas gruesa, que hay que machacar de nuevo, queda encima. Para conservar el azúcar de leche es preciso colocarla en un sitio seco, para preservarla de la humedad del aire, é impedir que se eche á perder.

3º *De los glóbulos sacarinos.*

22. Los glóbulos sacarinos (*globuli saccharini*) son una especie de grajea, destinados á embeber medicamentos homeopáticos, para que puedan administrarse con mas facilidad. Se hallan ordinariamente en las confiterías, donde los preparan con azúcar y almidon; pero como la azúcar de caña ó de remolacha que entra en esta preparacion no

es bastante pura para el uso indicado, es mejor preparar los glóbulos espresamente con azúcar de leche, ó bien con azúcar ordinaria purificada. En cuanto al volúmen de estos glóbulos, importa que no sean demasiado gruesos, á fin de que puedan administrarse en dosis mas pequeñas: Hahnemann ha propuesto darles el volúmen de la grana de adormideras, de modo que cuarenta pesasen casi un centígramo. Esta forma ha sido adoptada por la mayor parte de los homeópatas; algunos sin embargo los usan aun del grueso de un grano de maiz.

23. Para impregnar estos glóbulos de principios activos de un medicamento, y prepararlos de modo que aun en gran cantidad puedan conservarse sin alteracion, se embeben primero con la atenuacion alcohólica que se desea; despues de estar seguros que todos estan bien impregnados, se secan y se meten en un frasco bien tapado. La disecacion completa de los glóbulos antes de taparlos es absolutamente indispensable, porque sin esto se hacen polvo al cabo de algunos dias, y pierden despues descomponiéndose la virtud medicinal. Por esta razon, despues de colocados en un frasco á propósito, es bueno vaciarlos sobre un papel con los bordes vueltos hácia dentro, agitándolos hasta que no se adhieran los unos á los otros. Si se quiere despues colocarlos en el mismo frasco en que se empapararon, debe cuidarse de secarle antes, ó de vaciarle de nuevo y secar los glóbulos hasta que dejen de adherirse á las paredes del frasco. Todos los glóbulos empapados de este modo tienen un aspecto seco y empañado, mientras que en su estado natural son blancos y brillantes.

4º *Del agua.*

24. Entre todos los vehículos no hay otro que tenga menos virtudes medicinales propiamente llamadas que el agua pura; pero por otro lado es muy casual encontrar este fluido puro en la naturaleza. Cualquiera que sea la forma bajo la cual se presente el agua, está siempre mas ó menos cargada de materias estrañas, como gases, sales, tierras, etc. El agua mas pura es la de lluvia, que como la destilada, no

tiene ni olor, ni gusto, ni color: ademas del aire admosférico que contiene esta agua, no tiene mas que un corto número de materias fijas; solo despues de una tormenta, se encuentran vestigios de ácido nítrico combinado con el amoniaco. El agua de las fuentes y de los pozos contiene constantemente varias especies de sales neutras terrosas y sales muriáticas. En cuanto á el agua de los rios, de los lagos y los estanques no tiene en los paises habitados las condiciones necesarias para estar pura, y por eso no debe llamar nuestra atencion.

25. La homeopatía emplea el agua para tres usos distintos, á saber: 1° para las operaciones químicas que exigen la purificacion de varias sustancias primitivas; 2° para la preparacion de algunas de las atenuaciones; y 3° para la administracion de los medicamentos en forma de solucion acuosa. Para el último de estos usos, basta enteramente usar del agua de fuente ó de rio, bien filtrada; para las operaciones químicas, el agua lluviosa que no sea de nublado, es conveniente en todo caso; mas para la preparacion de las atenuaciones, es preciso absolutamente el agua mas pura que pueda obtenerse. Para este fin el agua destilada que se encuentra en las boticas no está exenta de inconvenientes; porque, aun cuando no se haya elaborado en vasijas de metal (inconveniente de los mas graves), siempre es de temer que se halle impregnada de principios estraños, que provienen de las sustancias que se han destilado poco antes en las mismas vasijas, siendo posible que al limpiarlas no se haya hecho con todo el esmero requerido.

26. Para obtener una agua pura enteramente, es preciso que el homeópata emprenda por sí mismo la destilacion en vasijas de vidrio ó porcelana, como está indicado respecto del alcohol. El agua mas á propósito para la destilacion es la de lluvia, sobre todo si se procura, como lo hemos dicho mas arriba, no tomar la de nublado ó cuando hace sol. Es preciso no recoger en una lluvia ordinaria el agua que cae en un principio, puesto que esta contiene ordinariamente las impurezas suspendidas en el aire; cuan-

do hace seis horas que llueve, es cuando cae la mas pura que se puede obtener de este modo. Este agua contiene sin embargo todavía cierta cantidad de ácido carbónico ; por lo cual, antes de someterla á la destilacion, se hará cocer en una vasija de porcelana y dejarla enfriar. Aun en cuanto á la destilacion, es preciso tener la precaucion de no aumentar el fuego sino poco á poco debajo del aparato, y preservar con paños mojados el cuello de la retorta de una temperatura demasiado elevada, á fin de que los vapores al pasar no disuelvan de las paredes un poco de sílice y de álcali. La primera parte del agua obtenida debe tirarse, y cuando disminuye $^2/_3$, cesar la destilacion. Un agua destilada buena no debe dejar ningun residuo cuando se evapora ; debe ser perfectamente cristalina, insípida y sin olor, sin formar precipitado ni con el muriato de barita, nitrato de plata, ácido hidrosulfúrico, ó los hidrosulfuratos. Para conservarla, se embotella ó se echa en vasijas nuevas de vidrio amarillo, enjuagadas antes con una parte de la misma agua, colocándose en un sitio fresco.

5° *Del éter.*

27. El éter sulfúrico, ó éter por escelencia (*æther sulfuricus, spiritus sulfurico-æthereus*), es un líquido ligero, volátil, odorífero é inflamable. Como los demas éteres hidráticos, fosfórico y arsénico, etc., se compone de dos volúmenes de gas hidrógeno bicarbonado y de un volúmen de vapor de agua, de manera que puede considerarsele, ya como alcohol anhidro ó de una cierta proporcion de los elementos del agua, ya como un hidrato de hidrógeno bicarbonado. Acabado de preparar, no es ni alcalino ni ácido; y cuando se quema no presenta vestigio alguno de ácido sulfúrico; prueba evidente que el azufre no entra por nada en su composicion. Se une con dificultad al agua, de la que es menester diez veces su peso para disolverlo; pero al alcohol y á todos los aceites esenciales se une en toda proporcion. Los aceites fijos tambien, los ácidos grasos, los bálsamos, varias especies de resinas, el fósforo, el azufre, el bromo y varias sales hidroclóricas se disuelven perfectamente en el éter.

28. En homeopatía no se conoce hasta ahora entre las preparaciones etéricas sino la del fósforo, que algunos médicos han propuesto sustituir á la preparacion alcohólica de esta sustancia. Esta sustitucion de tinturas etéricas á las tinturas alcohólicas, no solo para el fósforo sino aun para varias otras sustancias, nos parece en efecto convenir bàstante bien en un gran número de casos, y no titubearemos de ningun modo en aconsejarla á todos los médicos y farmaceúticos homeópatas, si creyésemos que los medicamentos no sufren alteracion tratados indiferentemente por uno ú otro de estos dos vehículos. El conocimiento de las partes químicas de que se compone el éter no nos es suficiente para decidir acerca de sus virtudes patogenéticas; y mientras no se aclare esta cuestion con esperimentos puros, creemos que todos aquellos que quieran apoyarse en observaciones contenidas en la materia médica homeopática, harán mejor en procurarse las preparaciones tales como las han administrado los autores de estas observaciones. No se sigue de esto que ninguna tintura etérica deba prepararse, y aun nosotros estamos lejos de interpretarlas; pero insistimos solo en la necesidad que hay de no confundirlas con las de alcohol, é indicar al menos en la etiqueta el vehículo en que se han preparado.

29. El éter tal como se encuentra en nuestras oficinas, con el nombre de éter rectificado, es ordinariamente bastante puro; solamente tiene algunas veces un poco de alcohol, del cual conviene privarle. Para conseguirlo se le mueve por algun tiempo con el doble de su volúmen de agua, y cuando se ha separado se vierte sobre cal viva, con la cual se revuelve varias veces por algunos dias. Destilada despues esta mezcla hasta que no queden en la retorta mas que dos tercios, el resto que pase al recipiente es el éter perfectamente puro. Algunas veces, sin embargo, se halla falsificado por una adicion de ácido sulfúrico ó de otros ácidos. La adulteracion con el agua se reconoce por el residuo acuoso que se presenta, cuando se espone á una temperatura mediana una pequeña cantidad de éter. La presencia del ácido sulfúrico se conoce por su olor particular, y la de los otros ácidos; porque el éter pone encarnada

la tintura de tornasol. Por último, para conservar el éter exento de toda alteracion, se coloca en frascos pequeños cuya boca termine en punta, de modo que se puedan cerrar herméticamente por la llama de una lámpara. Estos frascos se conservan mejor en la bodega. Cuando el éter se halla alterado por la accion del aire ó de la luz, es menos volátil, de un sabor acre y urente, y se mezcla con el agua en todas proporciones.

CAPÍTULO II.

De la preparacion de los medicamentos homeopáticos en su estado primitivo.

1° *Observaciones y reglas generales.*

30. Para obtener buenas preparaciones homeopáticas importa sobre todo procurarse las sustancias primitivas de la mejor calidad posible, y en el estado mas á propósito para su objeto. Todas las sustancias que nos suministran los reinos animal y vegetal pierden secándose una parte de su energía; por esta razon todo médico ó farmacéutico homeópata procurará en lo pesible que sean frescas, y las someterá inmediatamente á la preparacion. En cuanto á las sustancias que se encuentran en paises lejanos, y que por consiguiente no podemos obtener sino la tintura preparada en el punto donde estas se crian, ó bien la sustancia misma disecada, vale mas preferir esta última, que fiarse de una preparacion, cuya pureza es imposible garantir. La industria moderna falsifica las drogas con tanta perfeccion, que es imposible poderse servir de ellas con confianza para las preparaciones homeopáticas, siendo las tinturas lo peor, y por consiguiente nada convenientes al efecto. Para las sustancias que bajo la forma de polvos se venden algunas veces, es preciso mucha precaucion sobre todo siendo sustancias caras, como el ámbar y el castóreo, etc. Si es imposible obtenerlas en su estado natural, no se deben jamas usar sin convencerse antes de su pureza. Lo mismo sucederá con todos los productos químicos que se hallan en el comercio; no hay absolutamente ninguno que pueda

usarse en homeopatía sin haber examinado escrupulosamente su calidad.

31. Un punto no menos importante que la buena calidad de las sustancias es la eleccion exacta de la especie particular de que usa la homeopatía, sobre el cual debemos insistir tanto mas cuanto que no solo algunos farmacéuticos, sino tambien médicos homeópatas han creido alguna vez introducir una mejora real sustituyendo á las sustancias usadas en homeopatía otras que les parecian mas enérgicas y mas puras en sus cualidades químicas. Por buenas que sean estas innovaciones en la ciencia, no es menos cierto que el menor cambio esencial que se verifica en la preparacion de un medicamento puede ser trascendental para la práctica. Lo que importa al práctico no es siempre que la preparacion sea mas ó menos científica; pero sí que sea igual á la que ha servido para los esperimentos. Así es que para obtener el *calcareo* ó sub-carbonato de cal, tal como lo usa la homeopatía, es necesario prepararlo con las conchas de las ostras, como lo prescribe Hanhemann, aunque esta preparacion no contenga carbonato de cal puro. Tambien sucede que la quina, el opio, la nuez vómica, tal como sirven á preparar las tinturas del mismo nombre, no pueden jamas sustituirse sin inconveniente por la quinina, la morfina, la estricnina, etc., aunque estas últimas sustancias contengan, segun está admitido, los principios activos de las primeras en el estado mas puro.

32. Lo propio sucede con los procedimientos adoptados por la homeopatía para las preparaciones farmacéuticas de sus medicamentos. En esto, como en la coleccion y preparacion química de las sustancias, es de todo rigor observar estrictamente las reglas prescriptas. Todas las sustancias que la homeopatía transforma en tinturas, deben prepararse únicamente con alcohol, y las que no se disuelven ni en este fluido ni en el agua, por la simple trituracion, en el azúcar de leche. Los vehículos, como el alcohol, el azúcar de leche, el agua, etc., deben ser enteramente puros y perfectamente buenos. Al mismo tiempo las proporciones indicadas para las mezclas, como las maniobras prescriptas

para la dilucion y la division de las sustancias, deben observarse con la mayor exactitud posible. Muchas veces, es verdad, estas indicaciones y prescripciones son de tal naturaleza, que dejan un campo grande en su ejecucion, segun el uso que se cree hacer de los medicamentos, ó el grado de energía que se les piensa dar; aun en este caso, los principios que han dictado estas reglas deben servir de guia en su aplicacion, y en todos los casos en que las indicaciones son positivas, los médicos y los farmaceúticos homeopáticos no deben separarse bajo ningun pretesto arbitrariamente.

33. Ademas de la esactitud en el trabajo de las preparaciones, se necesita ademas separar con el mayor cuidado todas las influencias estrañas, á fin que estas no puedan cambiar las virtudes de los medicamentos, haciendo de este modo la accion insegura. Por esta razon es preciso primero que la preparacion se haga en un sitio cuya temperatura no esceda á la de las habitaciones, y donde no esten espuestas las sustancias á la accion directa de los rayos solares. Al mismo tiempo, la atmosfera en que se opera debe de ser pura y exenta de todo vapor ú olor, y mas que todo de emanaciones medicinales, como sucede en las boticas ordinarias; porque todas estas exhalaciones puestas en contacto con las preparaciones homeopáticas son susceptibles de adherirse con fuerza, como el almizcle, las esencias, el arsénico, el sublimado corrosivo, etc.; jamas deben usarse estos utensilios sin limpiarlos de antemano con mucho cuidado. En cuanto á los frascos pequeños y tapones que han servido una vez, no se usarán otra sino para el mismo medicamento; lo mismo el lienzo que sirve para esprimir ó filtrar el zumo de una planta; porque, sea cualquiera el medio que se emplee para limpiarlos, no hay nunca bastante seguridad de haber quitado todas las partículas que contienen.

34. Efectivamente, los medios ordinarios para limpiar los utensilios de la farmacia y el cuidado con que se hace generalmente, no bastan para garantir una limpieza tan perfecta como la que exige la homeopatía. Ni por lavarlos con mucha agua, como se ha aconsejado, se llenan

todas las condiciones: una vasija, por ejemplo, que haya servido para triturar sustancias como el azufre, el almizcle, el asa fétida, etc., conserva constantemente su olor, aun despues de lavada varias veces y haberla secado. En cuanto á la limpieza con ciertas sustancias químicas, como los ácidos, el cloro, la cal, la potasa, etc., no hay necesidad de repetir que no se puede tolerar en ningun caso, puesto que estas mismas sustancias, cuando han ocupado una vasija, hay que quitarlas con mucho cuidado. Algunos han pensado limpiarlas con espíritu de vino; pero es un error igualmente grave, porque el espíritu de vino disuelve la sustancia ó no la disuelve: en este último caso no la limpiará, y en el primero formará, con el resto de la sustancia, una preparacion medicinal que, aunque débil, será siempre mas fuerte que una de las últimas diluciones, y ningun homeópata mirará efectivamente estas como aptas al fin indicado. El mejor medio para obtener la perfecta limpieza de las vasijas es el de lavarlas con agua caliente, y poniéndolas despues á la accion continuada de un calor fuerte, como por ejemplo el de un horno, ó bien quemando distintas veces alcohol absoluto en el mayor grado de pureza. En cuanto á las piedras que han servido para la pulverizacion de un metal, se limpiarán, antes de emplearlas para la preparacion de otra sustancia, raspando su superficie con un pedazo de vidrio.

35. Por último, respecto de los mismos utensilios es preciso que todos aquellos que sirven para preparar medicamentos homeopáticos sean de una especie no susceptible de alterar los efectos de las sustancias. Por esto todos los almireces, las manos, espátulas, y tambien las cucharras, y otros instrumentos necesarios deben ser de cristal de roca, pórfido, vidrio, porcelana ó de asta; los utensilios de metal, de mármol, de serpentina y de madera son absolutamente inadmisibles. Para cerrar los frascos, se prefieren constantemente los tapones de cristal á los de corcho, sobre todo para las sustancias preparadas con el azúcar de leche, á las cuales estos últimos comunican muchas veces un olor desagradable. Para las sustancias corrosivas, como los ácidos, el yodo, la creosota, etc., los

tapones de vidrio son indispensables. Si, como para las preparaciones de alcohol, quiere á pesar de esto usarse tapones de corcho, deberán tomarse de los mejores y nuevos. Antes de usarlos es preciso meterlos en agua pura, despues de lo cual se lavarán en espíritu de vino, dejándolos secar á una tempertura moderada. Tambien se ha propuesto hacerlos cocer para aumentar su volúmen y ablandarlos; pero así preparados son mas susceptibles de embeber la humedad del aire y cambiar constantemente de volúmen.

2° *Reglas particulares para la preparacion de las plantas frescas.—Tinturas.*

36. Para que las plantas sean enteramente convenientes al uso medicinal, es preciso cogerlas poco antes, ó mejor aun durante su florescencia; y jamas deben cogerse aquellas que crecen en un terreno demasiado húmedo y privado de sol y aire, á menos que la naturaleza de la planta no requiera estas condiciones. En la mayor parte de casos, es todavía mas importante el no coger las flores ni las hojas estando el tiempo constantemente frio y humedo; porque entonces el aceite etérico, las resinas corrosivas y las materias alcalinas no se desenvuelven como se requiere, y no se separan de la albúmina sino de un modo incompleto. El momento mas favorable es cuando despues de algunos dias de calor ha llovido un poquito; porque entonces se favorecen la formacion de los principios activos y el desarrollo libre del hidrógeno. En todos los casos en que la homeopatía no indica nada de particular, se usa constantemente la planta entera, las flores, la yerva y la raiz. Antes de someterla á la preparacion se lava cuidadosamente con agua fria, á fin de quitar el polvo y las demas impurezas que pueda contener.

37. Para preparar despues la planta de modo que reuna todas las propiedades de sus diferentes partes, se pica muy menuda, se pone en un mortero de piedra, y se reduce á una pasta fina que se pone en un paño á propósito para someter á la accion de una prensa de madera hecha al intento, y obtener de este modo el jugo del ve-

getal. Este jugo se mezcla al instante íntimamente con una cantidad igual de alcohol, y se coloca en frascos bien tapados. Despues de veinticuatro horas se decanta el líquido claro que sobrenada en el precipitado de fibrina y albúmina, y se pone aparte para el uso medicinal. El alcohol impide que se desenvuelva la fermentacion en el jugo vegetal, y la virtud de este se conserva así completamente sin alteracion y para siempre, con tal que se procure tenerle á la sombra y en frascos bien tapados. De este modo obtenido el medicamento por la presion y por la mezcla del jugo con una cantidad de alcohol igual á la suya, se tiene la tintura madre de la planta (*per expressionem*).

38. La preparacion de la tintura madre, por espresion no es aplicable sin embargo mas que á las plantas de jugo abundante; para los vegetales que contienen mucho mucílago espeso y albúmina, es mejor prepararlos haciéndolos macerar en una proporcion doble de alcohol. Con este objeto se secan primeramente á medias, poniéndolos á la sombra en un sitio aireado, y á una temperatura un poco elevada, despues de lo cual se pican muy menudos, y se añade la cantidad necesaria de alcohol. Para los vegetales que no tienen sino corta cantidad de jugo, como las adelfas, la tuya, etc., deben molerse solos primeramente; despues de reducirlos á una pasta fina y húmeda, se empapa esta pasta con el doble de alcohol, á fin de que el jugo, mezclado con este líquido, pueda esprimirse con mas facilidad. El medicamento obtenido de este modo, es la tintura madre por maceracion (*per macerationem*).

39. Ademas de estos dos modos de obtener la tintura madre de las plantas frescas hay aun otro, que aunque mas inferior que los anteriores, merece citarse, sin embargo, como conveniente en algunos casos particulares. Esto es sobre todo cuando las circunstancias no permiten esprimir el jugo de las plantas frescas inmediatamente despues de haberlas recogido, y que sin embargo dejándolas marchitarse un poco, debe temerse, por poco que sea, no se alteren y pierdan sus principios activos. En este caso puede remediarse este inconveniente haciendo digerir separada-

mente en el alcohol cada parte de la planta. Para lograr este objeto, se principia por dividir la raiz en cuatro, y se corta en pequeños pedazos; se procede del mismo modo para las hojas, y luego, despues de haber introducido cada una de estas dos partes en un frasco distinto, de magnitud á propósito, se empapan con un volúmen igual de alcohol. Dejando digerir de este modo las partes separadas por algun tiempo, y reuniendo despues en un solo frasco los productos obtenidos, se tendrá una tintura madre por digestion (*per digestionem*), que no solo será perfectamente pura, sino tambien bastante cargada de principios activos que merezcan la confianza. Ademas no hay que creer que en todos los casos en que no hay necesidad absoluta de recurrir á este procedimiento, la preparacion de las tinturas por espresion ó por maceracion es preferible; pero siempre que hay necesidad de buscar las plantas que se han de usar en sitios lejanos donde no se pueden llevar aparatos para la preparacion ó espresion, es mejor someterlas al instante á la digestion, que traerlas marchitadas habiendo perdido sus principios activos.

3° *De la preparacion de los productos vegetales exóticos.*

40. Todas las sustancias vegetales exóticas de que usa la homeopatía, como son las plantas, las cortezas, granas, resinas, maderas, etc., deben tomarse al estado bruto, y jamas deben aceptarse estando pulverizadas. Porque, aun cuando no hubiera que temer la falsificacion con sustancias estrañas, los medios ordinarios que se usan para reducirlas á polvo no son á propósito para garantirlas de toda alteracion posible. Todas las sustancias vegetales aun perfectamente secas contienen todavía, cuando estan enteras y en estado bruto, cierta cantidad de humedad que es innecesaria para este estado, y que cuando no se consigue separarla, hace que al cabo de algun tiempo se pone mohoso el polvo y se altera. Si el homeópata quiere pues asegurarse por completo de tener un polvo no solo puro, sino aun susceptible de conservarse sin ninguna alteracion, es preciso emprenda él mismo la preparacion conveniente.

41. Hahnemann es el primero que ha enseñado el mejor medio de reducir las sustancias estrañas á polvo inalterable y enteramente seco. Este medio consiste en poner el polvo sobre un plato de hierro ó mas bien de oja de lata con bordes revueltos y menearla hasta que no se formen grumos, y que todas las partículas se deslicen igual y fácilmente unas sobre otras, como la arena fina. Mas para conseguirlo, es preciso tener la precaucion de que haya una caldera constantemente llena de agua y mantenerla á una temperatura igual, á fin de no esponer el polvo á una demasiado elevada, puesto que todo calor demasiado intenso destruye las sustancias orgánicas. Colocando el polvo en los frascos tratado de esta manera bien tapados y lacrados, sustrayéndolo de los rayos del sol y de la luz del dia, puede conservarse por tiempo ilimitado sin enmohecer ni alterarse de un modo apreciable. Lo que se duda todavía es, si por este procedimiento las sustancias de principios muy volátiles no pierden su virtud durante la misma operacion, y si por consiguiente no seria preferible el preparar la tintura alcohólica inmediatamente despues de haberla pulverizado.

42. Para preparar la tintura con las sustancias secas, se empieza por machacarlas en un almirez de mármol; y despues de haberlas reducido á polvo muy fino, se añaden veinte partes de alcohol en el cual se hacen digerir por seis ú ocho dias, despues de lo cual se decanta el líquido clarificado, con objeto de conservarle para la práctica. Las sustancias muy higrométicas deben secarse antes de pulverizarlas, ó bien se machacan en un almirez caliente, y si son particularmente duras y tenaces, se liman. En cuanto á la proporcion en que el alcohol debe añadirse, varios médicos han propuesto hacerlo de 1 : 10 en lugar de 1 : 20, es decir: de no echar mas que diez partes de alcohol sobre la sustancia pulverizada; pero ademas de la certeza que hay que en la proporcion de 1: 20 el vehículo se apropia necesariamente de todas las partículas medicamentosas, las tinturas de varias sustancias, como la de la quina, del ópio, la ratania, etc., parecen en esta proporcion ya tan saturadas, que es muy dudoso adquieran en la proporcion de 1 : 10 mas energía en realidad.

43. Ultimamente, Hahnemann ha aconsejado no se haga ninguna tintura con sustancias vegetales secas, sino prepararlas del mismo modo que las sustancias minerales sólidas, es decir; triturándolas con la cantidad necesaria de azúcar de leche. Es claro que para todas las sustancias que no se quieren usar sino á cierto grado de concentracion, y no mezclarlas al vehículo sino en proporcion de 10 : 100, este proceder tendria para la conservacion de las preparaciones todos los inconvenientes que hemos indicado al principio de este artículo. Aun no mezclando la sustancia al vehículo sino en la proporcion de 1 : 100, la humedad que comunicaria á la trituracion seria demasiado sensible para no temer la alteracion de la preparacion, si se colocase en frascos tapados. Pero la cuestion es distinta cuando hay que servirse de las atenuaciones bajas de un medicamento (6ª, 15ª, 30ª); en este caso el proceder indicado convendrá en efecto, no solo para las sustancias vegetales secas, sino tambien á todas las plantas frescas que contienen muy poco jugo para dar tinturas por espresion. Porque no teniendo necesidad de conservar para la preparacion de estas atenuaciones bajas, sino todo lo mas la tercera trituracion, esta estará siempre bastante exenta de humedad vegetal para no dejar nada que desear; y estando las trituraciones en general menos espuestas á alterarse que las tinturas, este proceder reunirá la doble ventaja de conservar todos los principios activos de los medicamentos y hacer sus preparaciones inalterables en lo posible.

4° *De la preparacion de las sustancias minerales y animales. — Trituracion.*

44. Todas las sustancias no vegetales de que usa la homeopatía, como las sustancias animales, cuerpos minerales y productos químicos, estan ordinariamente preparados por la trituracion con el azúcar de leche; no importa que en su estado natural esten sólidas ó líquidas, solubles ó no en el alcohol. Solo ciertas sustancias, como el acetato de cobre, algunos ácidos, y todas aquellas cuyas cualidades químicas no admiten la mezcla con el azúcar de leche, deben prepararse de un modo particular, que se indicará en

cada sustancia. En cuanto á las sustancias solubles en el alcohol, se pueden preparar tambien las tinturas disolviéndolas en 20 partes de este líquido; mas para la buena conservacion de las preparaciones y el desarrollo de las virtudes medicinales, la trituracion con el azúcar de leche merece en todo caso la preferencia. Aun para las sustancias animales frescas que se preparan ordinariamente haciéndolas digerir en 20 partes de alcohol, despues de reducidas á una masa fina, la trituracion es infinitamente mas conveniente.

45. Para someter todas estas sustancias á la trituracion, se puede en la mayor parte de casos tomarlas segun se hallan en su estado puro; solamente para los metales, si no se pueden obtener en forma de hojas muy delgadas, como el oro, la plata, el estaño, etc., es necesario reducirlas á polvo. Para este fin pueden tratarse de dos modos, de los cuales el primero consiste en frotar debajo del agua un pedacito contra una piedra de afilar hasta haber obtenido una cantidad suficiente de polvo metálico. Este es el proceder que emplean los homeópatas en general; pero si la piedra que sirve para esto es demasiado blanda, el polvo que se obtiene es rara vez puro, y en este caso vale mas procurárselo por medio de la descomposicion de las disoluciones de estos metales en los ácidos. Introduciendo una barita pulimentada de un metal, cuya afinidad con el oxígeno sea mayor que la del metal disuelto, este no tarda en agruparse al rededor de la barita adhiriéndose en forma de polvo. Para obtener despues este polvo enteramente puro, se lava varias veces con agua destilada, hasta que no presente vestigio alguno de ácido. La reduccion de los metales á polvo por medio de la lima, es un proceder que conviene á lo mas al hierro, supuesto que por las observaciones del inglés Wells está probado, que el metal frotado de este modo adquiere las virtudes de aquel contra el cual le frotan.

46. Como la trituracion de las sustancias con el azúcar de leche tiene principalmente por objeto el desenvolver todos los principios activos por la division de las moléculas, es esencial que la proporcion en que se halla mezclado el

medicamento al vehículo no sea demasiado grande, y que la cantidad que se somete á la vez á la trituracion sea bastante pequeña para manejarla bien. Para esto, Hahnemann ha propuesto el no hacer jamas ninguna trituracion que contenga mas de 5 gramas (100 granos) de azúcar de leche, y no mezclar el medicamento sino en la proporcion de 1 : 100, es decir: al peso de 5 centígramos (1 grano) cerca; de modo que, hecha la trituracion, cada grama de esta no contenga sino 1 centígramo del medicamento primitivo. Esta proporcion de 1 : 100 es en general tambien sobre la que se basan todos los médicos homeópatas; pero como para varias sustancias el volúmen que forman 5 centígramos de su peso es demasiado pequeño en proporcion del que forma el azúcar de leche, y que es esencial que toda la cantidad de este esté bien impregnada del medicamento, algunos médicos en estos últimos tiempos han preferido hacer todas las primeras trituraciones de los medicamentos en la proporcion de 10 : 100. Por consiguiente, en lugar de no tomar mas que 5 centígramos (1 grano) del medicamento, toman 50 (10 granos) para mezclarlos á las 5 gramas (100 granos) de azúcar de leche; de modo que cada grama de la trituracion hecha contenga 10 centígramos del medicamento. Es fácil ver que este proceder merece en todo caso la preferencia, puesto que no solo presenta mas seguridad para la exactitud de la mezcla, sino tambien porque para restablecer despues la proporcion indicada por Hahnemann, no hay mas que tomar 50 centígramos (10 granos) de la trituracion obtenida, y triturarlos de nuevo con otros 5 (100 granos) de azúcar de leche.

47. En lo que concierne al mismo trabajo de la trituracion, Hahnemann prescribe hacerlo en todos los casos del modo siguiente. Despues de haber pesado la cantidad necesaria del medicamento y del azúcar de leche, se toma cerca de una tercera parte de esta y se mezcla con la totalidad del medicamento en un almirez de porcelana, uniendo estas dos sustancias con una espátula de hueso ó asta, y se muele la masa fuertemente por espacio de seis minutos; despues se quita con la espátula la masa del fondo y de la mano del mortero, y se mezcla de nuevo conti-

nuando la trituracion por otros seis minutos. Hecho esto, se desprende el polvo que está adherido á la mano y suelo del mortero, se añade el segundo tercio de la azúcar de leche, y despues vuelve á triturarse por otros seis minutos; se desprende, se machaca y desprende de nuevo como para el primer tercio; finalmente, se añade el último tercio de azúcar de leche, con el que se hace lo mismo por el mismo tiempo que los anteriores. Triturando de este modo cada tercio dos veces por espacio de seis minutos, y contando cerca de cuatro por cada intervalo necesario para desprender y mezclar el polvo, se habrá invertido una hora para la preparacion de cada trituracion.

48. En el primer artículo de este capítulo hemos observado ya que para las trituraciones no pueden usarse los morteros de serpentina, y que los mejores son los de porcelana. En efecto, la madera y el vidrio tampoco son convenientes; la primera por su porosidad, el segundo porque con el frote se desprenden partículas que contienen sódio. En cuanto los de porcelana, son preferibles los de sin barniz ó pulimento, porque cuanto mas lisas sean las superficies, menos intenso es el roce; por lo cual, si no se hallan morteros sino pulimentados, es preciso frotándolos con arena quitarles dicho pulimento: la mano debe ser igual al mortero y tratada del mismo modo. Para impedir con mas seguridad toda alteracion posible en las preparaciones, ya por las partículas de sílice que pudiera dar la porcelana, ya por los vestigios que las preparaciones anteriores hayan podido dejar en el mortero, se ha propuesto untar este y la mano con una capa delgada de ichthyocollo puro mezclado con un poco de azúcar de leche, renovando esta capa en cada preparacion. No nos atrevemos á decidir acerca de la absoluta oportunidad de este medio; pero creemos al menos que merece la atencion seria de los prácticos.

49. En cuanto á la forma de los morteros en que haya de hacerse la trituracion, es muy fácil ver que los de fondo chato no pueden convenir de ningun modo, toda vez que en ellos la azúcar de leche buscaria los ángulos, lo cual impediria triturar toda la mezcla igualmente. La mejor

forma que puede darse al interior de los morteros es la de la parte obtusa de un huevo. Al mismo tiempo el mortero debe tener la suficiente capacidad para triturar con la fuerza necesaria é impedir que se disipe el polvo; sus paredes internas deben estar perfectamente unidas é iguales, y su peso tal, que durante la trituracion pueda fácilmente tenerse con la mano izquierda sin cansarse demasiado. La mano debe ser bastante ancha en su base para corresponder exactamente al fondo cóncavo del mortero. A fin de desprender la masa triturada que se adhiere al fondo del mortero y de la mano, aconseja Hahnemann servirse de la espátula; pero esta operacion se hace infinitamente mejor por medio de un cepillo duro, de forma conveniente para este objeto. En cuanto á los demas instrumentos necesarios para la trituracion, como la espátula, cuchara, etc., hemos dicho en otra parte que los mejores son los de asta, hueso, ó porcelana, y que los de metal son enteramente inadmisibles, escepto los morteros de hierro para quebrantar ciertas sustancias bastante duras antes de prepararlas á la trituracion.

CAPÍTULO III.

De las atenuaciones homeopáticas.

1° *Sobre las atenuaciones en general.*

50. Al hablar de la naturaleza y forma de los medicamentos homeopáticos, hemos ya observado que en vez de corregir los defectos damasiado enérgicos de ciertas sustancias con la adicion de otra medicinal, procura la homeopatía disminuirlos con la preparacion de una serie de atenuaciones, en las cuales el medicamento no esta mezclado al vehículo sino en muy corta proporcion. En el principio de su carrera médica Hahnemann se limitaba á hacer estas atenuaciones en la proporcion de 1 : 100, es decir; mezclando una cantidad muy pequeña de la sustancia concentrada, con una cien veces mayor de una sustancia no medicinal; pero viendo que estas preparaciones todavía obraban

muchas veces de una manera demasiado enérgica, adelantó y preparó una segunda y aun una tercera atenuacion, mezclando para la segunda la centésima parte de la primera, y para la tercera la centésima parte de la segunda, y á otras 100 partes del vehículo. Esta tercera atenuacion aunque no contiene el medicamento sino en la proporcion de $1:100^3$, de $1:1.000.000$, Hahnemann la halló sin embargo alguna vez demasiado activa todavía, lo que le hizo llevar las atenuaciones aun mas allá, é ir de atenuacion en atenuacion, para hallar el grado mas conveniente. Así es que en estos últimos tiempos ha conseguido llevar el número de atenuaciones de todos los medicamentos indistintamente hasta 30, de modo que en la última de estas atenuaciones se halla mezclado el medicamento solamente en la proporcion de $1:100^{30}$, ó de $1:1.000.000^{10}$.

51. Por absurdas que á primera vista parezcan estas atenuaciones infinitesimales, no es menos cierto que aun la trigésima, lejos de haber perdido toda su eficacia, se presenta aun algunas veces demasiado enérgica; y el doctodor Korsakorv de Saint-Petersbourg, que ha llevado las atenuaciones hasta el número de 1.500, ha probado el mismo resultado con la última preparacion de esta serie. En efecto, examinando atentamente el grado de intensidad con que obran las diversas atenuaciones homeopáticas, se puede fácilmente ver que la disminucion de su energía no es de ningun modo proporcionada á la de la materia. Por el contrario, varias sustancias que en su estado de concentracion no tienen sino poca ó casi ninguna accion sobre el cuerpo, como el licopodio, el carbon vegetal, etc., se presentan muchas veces muy eficaces á las segunda y tercera atenuaciones, de modo que casi se cree que el método de preparacion adoptado por Hahnemann, contribuye mas bien á aumentar que á disminuir la virtud de los medicamentos, ó al menos á hacerlos mas aptos á ejercer, en las dosis mas pequeñas, su influencia sobre el organismo. Tambien Hahnemann ha dejado hace algun tiempo de mirar estas preparaciones como diluciones en la verdadera acepcion de la palabra, y si hoy dia quiere se lleven todos los medicamentos hasta la trigésima atenuacion, no es sino

con la idea de que por este medio puedan mejor todos desenvolver sus principios activos y hacerse mas convenientes para la práctica.

52. Para esplicar el hecho verdaderamente inaudito de la eficacia de estas atenuaciones, Hahuemann ha ensayado el sentar por principio, que cuanto mas se destruyan las partes materiales de una sustancia, mas se pone en evidencia la virtud dinámica ó el espíritu del medicamento; y que para aumentar la energía de las preparaciones hasta un grado increible, bastaba llevarlas de atenuacion en atenuacion, sometiéndolas al mismo tiempo á un gran número de trituraciones ó movimientos. Si este principio estuviese conforme con la esperiencia, resultaria que de una sustancia, por ejemplo, de la cual es suficiente un grano para causar la muerte, la misma dosis de la trigésima atenuacion deberia producir este efecto de un modo mucho mas seguro, lo que no sucede sin embargo. Mas aun cuando no se quisiese hacer estensivo este principio sino á las sustancias que no desenvuelven su virtud sino en fuerza de atenuarlas, es igualmente contrario á todas las observaciones que la trigésima atenuacion, por ejemplo, de estas sustancias, tenga una accion obsolutamente mas enérgica que la sesta, la duodécima, la décima quinta, etc. Juzgando por el contrario segun los esperimentos hechos por varios homeópatas, las diferencias de energía entre las atenuaciones de un medicamento son tan pequeñas, que aun no se ha podido decidir con certeza si son las primeras ó las últimas las que tienen accion mas fuerte. Por lo que admitiendo la eficacia de las atenuaciones, varios homeópatas han impugnado la esplicacion dada por Hahnemann, y han considerado el proceder, por medio del cual adquieren su eficacia, como análogo á la infeccion por un miasma. Segun ellos, desprendiéndose el principio activo del medicamento por la destruccion de la materia se comunica al vehículo, que se infecta por este medio, y se hace tan activo como el medicamento mismo.

53. Cuanto á la comparacion con los miasmas, esta última opinion es sin disputa la que merece mas la atencion;

pero la esplicacion que ella da está lejos de llenar todas las exigencias, puesto que en vez de dilucidarla, la remite á un órden de hechos, que, aunque generalmente admitidos, no estan aun suficientemente esplicados. El miasma siendo aun un cuerpo imponderable, no deja de serlo tal, es decir, materia, y por lo tanto sujeto á las leyes de esta. Así, pues, toda accion de la materia, ya mecánica, ya dinámica, está en relacion de la cantidad de átomos activos que presenta un volúmen dado; y todo el mundo sabe que pesa mas una piedra grande que una pequeña, y que un iman de considerable volúmen es susceptible de desenvolver una accion mucho mas fuerte, que otro que sea menos voluminoso. Si se quiere, pues, sostener que se manifiesta en una parte la accion de un cuerpo ya ponderable ó imponderable, es preciso admitir tambien la presencia de cierta cantidad de átomos; y lo que es todavía mas seguro, que á medida que esta cantidad disminuye en un volúmen dado, la accion de este tambien disminuirá de energía. Se ve, pues, que aun cuando se probase que nuestras atenuaciones no tienen necesidad para obrar, sino de impregnarse de partículas imponderables, como las de los miasmas, no se habria hecho nada todavía para demostrar que su energía no puede disminuir en razon de la pérdida material que esperimenta, ni nada tampoco para esplicar cómo una atenuacion, por ejemplo, que no contuviese sino la villonésima parte de átomos medicinales de otra, puede presentar mas intensidad, no solamente igual, sino á las veces superior á esta última.

54. Estos hechos por tanto, existen tales como los hemos citado; y nada se hubiera estrañado entonces si desde el principio se hubiera reflexionado bien sobre la manera con que obran nuestros medicamentos en general, y sobre el cambio que esperimentan las sustancias en nuestro modo de prepararlas. Deberia haberse reflexionado que cada dosis medicinal contiene un gran número de átomos que permanecen sin accion, por el solo hecho de hallarse contenidos en lo interior de las moléculas, y no llegan á ponerse en contacto con los órganos; y que por consiguiente, siempre que por un medio cualquiera se consiga dividir

estas moléculas en cuerpecillos mas pequeños, y aumentar de este modo la superficie total que pudieran formar, aumentaria la energía de la dosis al punto que la mas pequeña parte seria capaz de ejercer una influencia, si no superior, al menos igual á la de la dosis entera en el estado primitivo. Así es que el doctor Doppler de Prague ha esplicado el primero la eficacia de nuestras atenuaciones; y segun este, es tal el efecto que produce sobre las moléculas la division hasta lo infinito, que si las de un polvo fino son á la dosis de 5 centígramos, en estado de formar por el conjunto de su superficie una total de 100 metros cuadrados, y si cada trituracion de veinte minutos no dividia cada molécula sino en cien cuerpecillos mas pequeños, las de la trigésima atenuacion estarian divididos de tal modo, que á la dosis de una gota solamente podrian ocupar por el conjunto de sus superficies una total de varios miles de decámetros cuadrados.

55. Si este cálculo, que cada cual puede fácilmente verificar, es justo, no hay en efecto nada mas fácil que concebir, no solamente cómo la trigésima atenuacion puede todavía presentarse eficaz, sino tambien cómo un solo glóbulo de esta atenuacion puede tener todavía bastante virtud para dar á un vaso de agua casi tanta energía como á un medicamento puro. Porque, supongamos que la superficie total que una gota de la trigésima atenuacion puede cubrir por la de sus moléculas infinitamente pequeñas sea solo de 4.000 decámetros cuadrados, empapando con esta gota doscientos glóbulos sacarinos, cada uno contendra todavía para cubrir una superficie de 200 metros cuadrados al menos, y obrará por consiguiente con una energía tan grande como la que pueden desplegar 100 centímetros de una sustancia no atenuada; pero que se reducirá á polvo bastante fino, para que las moléculas de cada centígramo puedan cubrir una superficie total de 20 metros cuadrados. Luego si un glóbulo de la trigésima atenuacion es tan enérgico, es claro que disolviéndolo en un volúmen de ocho cucharadas (4 onzas, ó 120 granos) de agua, la preparacion que se obtendrá no será en ningun caso menos eficaz que una tintura madre, que sobre 30 gramos (una

onza) de líquido contuviese 5 centígramos (un grano) de un medicamento puro, y disuelto hasta el punto que sus moléculas podrian cubrir una superficie total de 500 metros cuadrados. Todos estos cálculos no son verdades rigorosamente exactas; pero si hay error, mas bien es por haber puesto cifras demasiado bajas; y si se supone, lo que es mas que probable, que cada trituracion de veinte minutos cambia cada molécula de la sustancia primitiva en mas de 200 ó 300 cuerpecillos mas pequeños, el resultado será todavía mas sorprendente.

56. Se ha arguido muchas veces contra la eficacia de las preparaciones homeopáticas, que si la influencia ejercida por la trituracion ó el movimiento era realmente tal como los homeópatas sostienen, la energía de las atenuaciones deberia no solamente aumentar con el número, sino todavía hacerlo de un modo prodigioso, á medida que se empleasen medios mas poderosos para operar, en cada atenuacion, la division de las moléculas. Esto es verdad en principio, y nosotros podriamos todos los dias comprobar este hecho en la práctica, si fuese siempre posible utilizar el aumento en superficies que un volúmen dado ha ganado de este modo. Pero la superficie total que despues de las trituraciones y los movimientos ordinarios pudiera desenvolver un solo glóbulo de la 30ª atenuacion seria tan intensa, que, si el tiempo no la ayudase, no hallaria nunca bastante espacio en los órganos para desenvolverse de modo que cada una de su infinidad de moléculas pueda entrar en accion; y así es que todo cuanto se añadiese á esta cantidad de moléculas no haria sino aumentar el número de las que quedan sin accion. Hé aquí lo que esplica tambien por qué dos, tres, cuatro glóbulos, y aun una gota entera de una atenuacion no parecen producir mas efecto que una sola cucharada de la solucion de un glóbulo en ocho cucharadas de agua; y si se busca la razon por qué estas últimas atenuaciones no parecen distinguirse de las primeras por ninguna otra cualidad que la de una accion mas prolongada, hallarémos todavía aquí la esplicacion.

57. Hay sin embargo ciertas sustancias cuya energía

aumenta en realidad de un modo sensible á medida que crecen las atenuaciones, y que muchas veces de enteramente inertes que estaban en su estado natural, se vuelven por este medio de preparacion no menos activas que los medicamentos mas enérgicos. Son sustancias que, aun en el estado de polvo finísimo, tienen probablemente sus moléculas verdaderamente activas encerradas aun en una especie de cubierta que las impide ponerse en contacto inmediato con los órganos, y que los medios ordinarios de pulverizacion y de dilucion son incapaces de destruir. Porque moliendo como de costumbre las sustancias solas, las moléculas de un polvo ya muy fino se sustraen á la fuerza que tiende á hacerlas mas pequeñas todavía, y no, sino triturándolas con otra sustancia contra los cuerpecillos de la cual pueda frotarse, se conseguirá dividirlas al infinito. Y aun no se conseguirá sino de un modo incompleto, si al mismo tiempo no se procura estender siempre tanto como sea posible las nuevas moléculas á medida que la trituracion aumenta el número, en razon á que cuanto mas aglomeradas esten, mas difícil será dividirlas. Lo que hace que varias sustancias parecen no desenvolver toda su virtud sino despues de tres trituraciones sucesivas, hechas de modo que en cada nueva trituracion no haya sino una parte ($^1/_{100}$) de la precedente que está mezclada con tantas otras partes como la primera.

58. Lo que acabamos de decir respecto de la trituracion de sustancias en polvo, se aplica igualmente y de la misma manera á la atenuacion de sustancias líquidas, y á la sucusion de sustancias solubles con vehículo líquido. Porque, bien que las moléculas de los líquidos, á causa de su naturaleza globuliforme, sean incapaces absolutamente de ser divididas por una especie de trituracion ordinaria, moliéndose con un vehículo en forma de polvo, ó tratándolas por la sucusion con un vehículo líquido, esperimentan, tambien como las de las sustancias sólidas, la division hasta lo infinito. Lo mismo sucede con todas las sustancias ordinariamente insolubles en el agua ó en el alcohol, cuando por trituraciones suficientes estan bastante divididas sus moléculas para quedarse suspensas entre las moléculas de

estos líquidos; entonces se sustraen no solo á la ley que las tiene en estado de agregacion, sino que movidas con el vehículo que las ha disuelto, esperimentan tambien todas las divisiones ulteriores de que son susceptibles las sustancias líquidas. Así es que despues de la tercera trituracion aun puede continuarse la atenuacion de los metales sin el menor inconveniente, por la sucusion de estas sustancias con los vehículos líquidos; de modo que todas las atenuaciones hechas de esta manera tienden tambien como las trituraciones á aumentar los recursos de las dosis, de modo que si se sometiese á nuevas sucusiones la solucion hecha con un glóbulo de la 30ª en 8 cucharadas de agua, se podría conseguir hacer esta dilucion tal, que cada gota constituyese una dosis mucho mas fuerte que la del glóbulo que se halla disuelto.

59. Si hay pues un proceder, que mas que otro alguno sea capaz de suministrar medicamentos enérgicos, es á no dudarlo el modo de preparacion adoptado por la homeopatía. En cuanto á las sustancias que en su estado natural tienen ya toda su virtud convenientemente desenvuelta, este proceder no aumentará nada, en verdad, la energia de las dosis que la escuela usa, puesto que como hemos dicho mas arriba, no hay casi medio de utilizar todos los recursos que ganarán estas dosis; pero la ventaja que habrá será siempre la de hallar las atenuaciones de estas sustancias á la dosis de un solo glóbulo, no solamente tan enérgicas como la dosis entera de que se han sacado, sino tambien mas aptas á ejercer una accion larga y sostenida. Lo mismo sucede con las sustancias de virtud latente, cuando esta esté enteramente desenvuelta; las atenuaciones hechas mas allá de este punto no podrán tampoco obrar de un modo brillante sobre la energía de las dosis usadas; pero cuanto mas allá se lleven, se verá que la dosis mas pequeña posible es todavía mas que suficiente para producir todos los efectos que pueden manifestar estos medicamentos á la mas fuerte de la dosis usada. Esto podria aun llegar al punto que si por la simple mezcla y sin ninguna nueva sucusion se diluyese un solo glóbulo de una atenuacion bastante adelantada en un volúmen de 3 á 4 vasos de agua, y

aun mas, cada cucharada, de la de café, de esta mezcla se hallaria aun en el caso de producir todo lo que pudiera obtenerse por una gota entera de las preparaciones medicinales ordinarias (1).

(1) Para aclarar mejor todavía esta interesante cuestion de las dosis infinitesimales, citarémos aquí una carta que nos ha escrito últimamente acerca de este asunto un sugeto eminente en las ciencias físicas y matemáticas, Mr. Poudra, profesor en la escuela del estado mayor de Paris; hé aquí su contenido:

Paris 8 de junio de 1841.

« Hé aquí, amigo, cómo he concebido yo el poder medicinal de la » materia. A fin de simplificar el discurso, llamaré *medicinalidad* este » poder.

» La medicinalidad de una sustancia será, pues, el poder en vir- » tud del cual la materia, puesta en contacto con el organismo, le mo- » difique diversamente. Esta accion de la materia sobre el organismo » tiene lugar cuando esta sustancia está dividida al infinito, que » aproxima á lo que yo llamaré el estado atomístico, es decir, cuando » las moléculas, ó mejor los átomos, esten separados, puestos á » distancia y no neutralizados en un cuerpo por sus acciones recípro- » cas; esto está conforme con todos los esperimentos.

» Es evidente, pues, que la medicinalidad y la afinidad son po- » tencias de la misma naturaleza que residen en las últimas moléculas » ó átomos de los cuerpos; y yo creo aun no está muy distante de la » verdad admitiendo, que la medicinalidad y la afinidad no son sino » dos efectos diversos de una misma causa, no son sino dos modos » diferentes de ensayar una misma potencia. Todos los descubrimien- » tos modernos tienden ahora á probar que la afinidad es una potencia » debida á la electricidad de la materia al estado atomístico.

» Es sabido que en el mas pequeño grano de materia hay una canti- » dad inmensa de electricidad. Mr. Becquerel, en una de las sesiones » de la Academia, confirmó ultimamente este hecho; se sigue, pues, » que si la electricidad es la causa primera de la afinidad y de la » medicinalidad, debe existir en el menor grano de materia una in- » mensa cantidad de afinidad y de medicinalidad; pero que lo mismo » que para producir los fenómenos químicos de combinacion ó de » afinidad, es necesario dividir la materia y aproximarla al estado » atomístico; lo mismo que para producir los fenómenos debidos á la » medicinalidad, es preciso tambien aproximarse á este estado.

» Puede, pues, concluirse que el radio de la esfera de accion, ya » de afinidad, ya de medicinalidad, aumenta en relacion todavía des- » comedida, cuando la materia disminuye de volúmen y se acerca al » átomo.

» ¿Podrá negarse la afinidad porque no produce efectos entre un » milígramo de dos sustancias y aun entre dos millonésimos de estos » milígramos, á cuyos millonesímos puede llegarse por una tritura-

60. Se ve, segun esto, que si se trata de obtener mucho con poco (*multum per pauca*), es indispensable preparar los medicamentos segun el modo prescripto por la homeopatía; mientras que si se quisiesen hacer estos efec-

» cion mecánica? ¿Podrá negarse que la afinidad no producirá ningun efecto entre las millonésimas de estos millonésimos, producida » esta nueva division por el calor ó la dilucion?

» Cuando dos sustancias, que tienen una accion enérgica recí» proca, se hallan divididas por la dilucion, ó cuando los átomos se » hallen, por el calórico, á tal distancia que la accion no se efectúe, » entonces concebimos nosotros el límite posible de esta potencia de » la afinidad y de la medicinalidad; luego como el número de átomos » que contiene el mas pequeño grano de materia es tan numeroso, » que reduciendo á este estado la esfera de accion de cada atómo » debe ser muy grande proporcionalmente á su radio, se sigue de » aquí que este límite está bien atrasado.

» La afinidad y la medicinalidad provienen, segun nosotros, de » la electricidad; pero sabemos que la afinidad se halla modificada » por el calórico y el estado eléctrico de los cuerpos disueltos. Enton» ces es fácil esplicar naturalmente el aumento de medicinalidad que » adquiere la materia cuando se la divide por sacudimientos reiterados: » es evidente que estos sacudimientos producen frotes, y que estos » deben modificar el estado eléctrico de las moléculas, de los átomos, » y por consiguiente aumentar su afinidad y su medicinalidad.

» Admitiendo, pues, que la medicinalidad y afinidad son poten» cias de la misma naturaleza, no habrá dificultad en admitir el » desarrollo de esta primera potencia por la division, por el roce; y » porque un gran volúmen de materia puesto en contacto con el » organismo permanece sin accion, mientras que la mas pequeña » parte de la misma sustancia reducida al estado atomístico, y cuya » potencia ha sido aumentada por el roce, producirá efectos nota» bles. Pero pudiera preguntarse, ¿cómo sucede que la accion de » una cantidad dada de materia puesta en contacto con el organismo » no es la suma de las acciones de todos los átomos?

» Aquí se completa el problema; hé aquí cómo yo concibo la solu» cion continuando mi aproximacion entre la afinidad y la medicina» lidad:

» 1° Una sustancia ingerida en el estómago, bajo cierto volúmen, » no se disuelve algunas veces del todo, y por consiguiente debe per» manecer sin accion; algunas veces se disuelve poco, y entonces » los resultados serán debidos solamente á la parte disuelta: pero » supongamos que no se trate sino de una sustancia disuelta ante» riormente á su introduccion en el estómago, ó en el estómago mis» mo; debe suceder segun mi opinion, en este caso, lo que sucede » en las combinaciones químicas. Cuando dos sustancias reducidas al » estado atomístico se combinan, un átomo de la una se reune á uno, » dos, tres, etc., de la otra, ó recíprocamente, y esto en relaciones

tos con las dosis usadas mas activos y violentos aun, no solo serian inútiles, sino contrarios al fin propuesto. Porque aunque los recursos de las dosis aumentan por este medio de preparacion, no está menos averiguado sin embargo que varias sustancias pierden tambien por la atenuacion de su energía primitiva, como por ejemplo, todos los venenos, que, así como todos los homeópatas saben muy bien, son mucho menos temibles en sus atenuaciones que en su estado primitivo, lo que sucederá aun para todas las sustancias cuyas moléculas, ademas de ser absorvidas con bastante facilidad y estenderse en el organismo, tienen todavía la de esperimentar una cierta dilucion ó division. En las atenuaciones tienen todavía la primera de estas facultades; pero desde que el arte las haya dividido mas que lo puede hacer el organismo, ninguna de las atenuaciones subsiguientes no po-

» muy limitadas; si una de las sustancias es escesiva, queda fuera de » la combinacion y puede en ciertos casos separarse; pero en muchos, » si el esceso de esta sustancia es demasiado considerable, será difi- » cil hallar la combinacion.

» Apliquemos estas ideas á la medicinalidad; residiendo esta ac- » cion en los átomos, será preciso cierto número para producir una » modificacion del organismo; y lo mismo que hay varios grados de » combinacion, habrá varias modificaciones importantes y diferen- » tes, pero todo en corto número; mas allá todo el resto de los áto- » mos ó de la sustancia será superfluo y separado, y podrá hacerse » nocivo disimulando completamente la modificacion obtenida.

» Habrá aquí, es preciso confesarlo, un gran trabajo que empren- » der sobre las bases que acabo de establecer; trabajo que á nadie » mejor que á V. puede serle mas fácil, que tan bien conoce la accion » de los medicamentos; este trabajo consistiria en determinar: 1° ¿si » la misma sustancia puede producir una ó varias modificaciones del » organismo, y la naturaleza de estas modificaciones, ó para servir- » nos de la espresion, si hay varias combinaciones entre el organis- » mo y la misma sustancia reducida al estado atomístico; 2° cuál es » la cantidad mas pequeña de materia reducida á este estado y cuya » potencia se ha aumentado por el roce para cubrir por entero el » organismo, es decir, producir la primera modificacion; 3° qué su- » cede con la sustancia escesiva?

» Este trabajo no se obtendrá sino con el tiempo; pero será pre- » ciso que tarde ó temprano la medicina, cualquiera que sea su nom- » bre, se ocupe, cuando quiera conocer todas las modificaciones que » puede esperimentar por la accion de todas las circunstancias que » nos rodean.

» Tengo el honor de ser de V. afectísimo seridor,

Poudra.

drá á una dosis dada suministrar á la absorcion tantos elementos activos como la sustancia en su estado primitivo. Hasta este punto la energía de las dosis disminuirá gradualmente; mientras que pasado este límite sus recursos aumentarán á medida que el arte opere en las atenuaciones subsiguientes las divisiones ulteriores de las moléculas todo como sucede para las otras sustancias. Hé aquí lo que esplica cómo un solo procedimiento puede á un mismo tiempo disminuir la energía de las dosis y aumentar sus fuerzas; ó bien cómo es posible que un mismo procedimiento haga adquirir á un solo glóbulo de la 30ª mas fuerza que no tienen gotas enteras de la tintura madre, sin hacer que las sustancias mas enérgicas sean aun mas deletereas.

61. Todas las esplicaciones teóricas que acabamos de dar no tendrian ningun valor, si la práctica no confirmase todos los hechos que acabamos de señalar. Es verdad que varios homeópatas han creido notar que las últimas atenuaciones que empleaban no producian siempre efectos conformes á los que ellos se esperaban, si la teoría sobre la cual esta doctrina está fundada fuese justa. Segun nuestro modo de pensar, estas escepciones mas bien confirman la teoría que la destruyen, sobre todo teniendo presente que estas observaciones, contradictorias la mayor parte, han sido hechas por personas que no preparaban ellas mismas las atenuaciones, ó que, siguiendo un procedimiento propio á ellos, no le ajustaban sino de un modo imperfecto para las preparaciones á las reglas que es indispensable observar. Es bien cierto que si se descuida hacer en cada nueva atenuacion una nueva division de moléculas, las primeras atenuaciones obtenidas de este modo pueden aun tener bastante fuerza; pero á medida que se adelante de este modo menor será su energía. Si la division de las moléculas en las primeras trituraciones ha sido escesiva, es fácil que sin ninguna nueva division pueda continuarse la separacion de las dosis hasta la 30ª, sin que á esta la falte fuerza bastante; pero las preparaciones así obtenidas no serán sino puras *diluciones* y no *dinamizaciones*, como serian si en cada una de nuevo se hubiera aumentado la energía de las dosis. En el artículo siguiente espondrémos las

reglas y precauciones que hay que observar para preparar las atenuaciones de manera que sean todas verdaderas *dinamizaciones*.

2° *De la preparacion de las atenuaciones.*

62. Hemos dicho ya en varias ocasiones que las atenuaciones homeopáticas se obtienen en general de tal modo, que la primera contenga 1 grano (5 centigramos), ó una gota del medicamento que hay que atenuar, mezclando 100 granos (5 gramas) de azúcar de leche ó 100 gotas de alcohol; y que despues de trituraciones ó sucusiones suficientes se obtenga la segunda, trabajando del mismo modo la 100ª parte de la primera con 100 nuevas partes del vehículo; la 3ª sometiendo al mismo procedimiento la 100ª parte de la 2ª, y así sucesivamente hasta la 30ª. Este modo de hacer las atenuaciones en la proporcion de 1 : 100 es la indicada por Hahnemann, y la que siempre debe entenderse cuando se indica la atenuacion por su número. Ultimamente han creido mas conveniente hacer las mezclas de 10 : 100, de manera que en vez de mezclar un grano ó una gota, mezclaban 10 de cada vez. Este procedimiento tiene la ventaja de asegurar mas, que en cada preparacion, las moléculas del medicamento estan bien mezcladas con las del vehículo, aunque por otra parte permitan menos su estension. Fácilmente puede obviarse este inconveniente, preparando cada vez dos atenuaciones en la proporcion de 10: 100, en vez de 1 : 100: recomendamos este procedimiento á todos los médicos y farmaceúticos homeópatas, previniendo sin embargo á estos últimos, que toda vez que se sirvan de otra proporcion que la de 1 : 100, la indiquen en el rótulo de la preparacion, á fin de que se sepa á qué proporcion se refiere el número que lleva cada atenuacion.

63. En general puede sentarse por principio que cuanto mas pequeña sea la proporcion en que se mezcla el medicamento al vehículo en cada atenuacion, tanto mas difícil será obtener una mezcla perfectamente íntima, y esparcir las moléculas del medicamento sobre todos los puntos de la preparacion: así como cuanto mas considerable sea el vo-

lúmen de cada preparacion, mas difícil será dividir las moléculas del medicamento. Una gota de un medicamento derramada en el lago de Génova no produciria nunca una atenuacion homeopática, aunque la preparacion en que se halla esta con el lago esté lejos de ser una fraccion tan pequeña como en la que se halla en la 30ª atenuacion el medicamento. Pero lo que hace que esta atenuacion, á pesar de la proporcion infinitamente pequeña en que contiene el medicamento, no tenga sin embargo todas las cualidades, es porque se la ha obtenido sucesivamente, no preparando primeramente sino á lo menos 100 granos ó 100 gotas de un vehículo con uno de 10 granos de un medicamento, y no tomando de esta preparacion para obtener la segunda, sino despues de haberla impregnado en todos sus puntos de las moléculas del medicamento. Así es que se consigue sucesivamente estender el número siempre creciente de partículas infinitamente pequeñas, de modo que en la 30ª se hallan tan esparcidas en toda la preparacion como en la primera. Tambien por esto las atenuaciones obtenidas en la proporcion de 1 : 1000 son menos seguras que las que se obtienen en la proporcion de 1 : 100; y por esto es aun por lo que no deberá prepararse ninguna atenuacion que contenga mas de 100 granos (5 gramos), ó mas de 100 gotas de vehículo.

64. Las atenuaciones de las sustancias que desde el principio han sido preparadas bajo la forma de tinturas, se hacen con el alcohol desde la primera hasta la última. Con este objeto, si se quieren conservar todas las atenuaciones, se preparan para cada sustancia 30 frascos pequeños enteramente nuevos, cada uno de 150 gotas próximamente; se llenan todos estos frascos de alcohol hasta las dos terceras partes de su capacidad, y se indica, tanto en la etiqueta como en el tapon, el nombre de la sustancia que se quiere atenuar. Hecho lo cual, se toma uno de los frascos, se echa, segun la prescripcion de Hahnemann, una gota de tintura madre, comunicando á la mezcla 100 á 200 sacudimientos bastante fuertes, despues de lo cual se pone en el frasco el número 1, para indicar que la preparacion que contiene es la primera atenuacion. De esta atenuacion se vierte despues

igualmente una gota en uno de estos frascos, que contenga unas 100 gotas de alcohol; y despues de haber sometido igualmente esta mezcla á un número de 100 á 200 conmociones, se le pone al frasco el número 2, para indicar que lo que contiene es la segunda atenuacion. De este modo se continua preparando y rotulando hasta la 30ª, echando cada vez una gota de la atenuacion que se acaba de obtener en el frasco que contendrá la atenuacion siguiente. Lo mismo sucede, cuando se quiere preparar cada ateatenuacion en la proporcion de 10:100; en lugar de no echar cada vez mas que una gota, se echarán 10; pero como de este modo es preciso cada vez dos atenuaciones para igualar á una de la proporcion de 1 : 100, las mismas cifras no pueden servir para designar estas dos especies de atenuaciones; pero podrán ponerse de acuerdo sirviéndose para la preparacion de 10 : 100 de mitades; de modo que la primera de esta serie se señalaria con $^1/_2$, la segunda con 1, la tercera con 1 $^1/_2$, la cuarta por 2, y asi sucesivamente hasta la 30ª.

65. Para las sustancias que desde el principio se han preparado por la trituracion, se prefiere obtener las tres primeras atenuaciones por el mismo proceder. Para esto se toma un grano (5 centígramos) de la primera preparacion, obtenida por la trituracion de 1 grano de la sustancia primitiva con 100 granos (5 gramos) de azúcar de leche, que lleva el nombre de primera atenuacion; se mezcla este grano (5 centígramos) á otros 100 granos (500 centígramos) de azúcar de leche y se tritura esta mezcla, como hemos dicho en el artículo de la preparacion de las sustancias secas. Hecha esta trituracion, se le da el nombre de segunda atenuacion, y se toma 1 grano que se mezcla con otros 100 de azúcar de leche para obtener la tercera atenuacion. De esta trituracion se toma despues 1 grano (5 centígramos), que se disuelve en un frasco lleno de 100 gotas de agua hasta los dos tercios de su capacidad, y se mueve la mezcla como las atenuaciones hechas con el alcohol, con lo que se obtiene la cuarta atenuacion. Esta cuarta atenuacion debe hacerse con agua, ó bien con alcohol mezclado con igual cantidad de agua, porque la azúcar de leche no

se disuelve en alcohol puro; pero todas las atenuaciones que siguen á esta, se hacen despues con alcohol puro enteramente como el de las tinturas. Ademas debe saberse que si se quieren hacer tanto la primera como las siguientes trituraciones, no en la proporcion indicada por Hahneman, sino en la 10 : 100, será preciso hacer seis, en lugar de tres, y no se podrá designar la primera de estas series sino por la cifra $^1/_2$, la segunda por 1, la tercera 1 $^1/_2$, y así sucesivamente. La atenuacion hecha al alcohol acuoso, deberá llevar entonces la cifra 3 $^1/_2$.

66. Como no se conservan sino rara vez todas las atenuaciones, y en la práctica no se usa mucho sino de las 1ª, 3ª, 6ª, 9ª, 12ª, 15ª, 18ª, 24ª, 30ª, seria enteramente inútil sacrificar cada vez mas frascos de los necesarios, puesto que si, por ejemplo, no se quiere conservar la 2ª atenuacion, basta para obtener la 3ª vaciar el frasco que contenia la 2ª hasta la última gota casi, llenarle de nuevo con 100 gotas de alcohol, y someter esta mezcla al número indicado de sacudimientos. Así es que si no se procura tener mas que la 30ª atenuacion de una sustancia, se pueden hacer todas las atenuaciones intermedias arrojando la última gota de la que acaba de hacerse, y rellenando el frasco de 100 nuevas gotas de alcohol. En una serie de atenuaciones tan larga, aun se puede, para todas aquellas que se tiran, servirse del agua destilada; solo para las dos últimas, la que se quiere conservar y la que la precede, es mas conveniente servirse del alcohol. El alcohol que sirve á la preparacion de las atenuaciones, no es necesario que esté tan concentrado como el que se emplea para la preparacion de las tinturas madres, pero es preciso que no tenga tampoco menos de 60 á 70° centígrado.

67. Hubo un tiempo en que Hahnemann, temiendo dar demasiada fuerza á las preparaciones, aconsejó no dar á cada atenuacion sino todo lo mas dos sacudimientos, mientras que hoy dia aconseja lo contrario, es decir; de someter cada atenuacion á un número bastante considerable de sacudimientos (200 á 300), á fin de estar seguro de obtener preparaciones bien eficaces. Partiendo de este pun-

to de vista varios homeópatas han ensayado construir máquinas de sucusion, por medio de las cuales les era fácil imprimir á las atenuaciones mas de 2,000 á 3,000 sacudidas de la mayor fuerza, mientras que otros no se atreverian á mover un frasco, de miedo que este nuevo movimiento que no estaba prescripto aumentase la energía de la dosis. Es bien cierto, como lo hemos demostrado, que la sucusion aumenta la energía de las dosis, y si cada atenuacion debe ser una nueva dinamizacion, la sucusion hecha con dos impulsiones solamente no es bastante. Si, como ya lo hemos dicho, las primeras atenuaciones han producido una fuerte division de las moléculas, pueden lograrse quizá 10 y aun 12 atenuaciones subsiguientes, que sin haber sido sometidas á una nueva sucusion, tendrán aun cada una bastante fuerza; pero continuando de este modo sucederia inevitablemente que no se obtendrian sino puras diluciones, que privadas cada vez mas de sus elementos activos, se debilitarian por grados hasta la estincion total de su virtud.

68. No resulta de lo espuesto que para obtener nuevas dinamizaciones y atenuaciones sea indispensable servirse de máquinas tal como la famosa *catapulta*, inventada y preconizada por Mr. Mure, como único medio de obtener preparaciones eficaces. Porque segun las esplicaciones que acabamos de dar en el párrafo precedente, es fácil comprender que cuando la sucusion haya dado á una atenuacion bastante fuerza, el esceso que se la añadiese no tendrá ventaja alguna, ni aun á las pequeñas dosis homeopáticas, por la sola razon de que no habria medio de utilizarlas. Por lo mismo pensamos que si se imprime á cada atenuacion 100 á 200 sacudidas, este número será en todos los casos mas que suficiente, y aquellos que no tengan máquina conocerán, que aparte del inconveniente de cansarse, su brazo sirve lo mismo que la mejor máquina para hacer adquirir á las atenuaciones las fuerzas indispensables. Así es que vemos diariamente que las preparaciones homeopáticas que han sido movidas por semanas enteras, no tienen mas intensidad por los efectos que las vemos producir, que aquellas que no han esperimentado 200 sacudidas todo lo

mas á cada atenuacion; prueba evidente que por este procedimiento las fuerzas que hayan podido ganar, no eran sobre sus elementos indispensables, pero sí sobre lo que habia de superfluo.

69. Otra cuestion no menos importante seria el saber, si para obtener todas las ventajas que la atenuacion puede procurar, es indispensable llegar hasta la 30ª. Lo que hay de cierto es, que la masa de las nuevas partículas que suministra la division de las moléculas, tiene necesidad de disminuirse de tiempo en tiempo, para que permitan á las que quedan que se estiendan mejor, y de este modo facilitar su ulterior division. Pero lo que hay de muy cierto tambien es, que esta division de las moléculas no puede tener objeto alguno cuando ha llegado á desarrollar todas las propiedades de las sustancias de virtud latente, ó bien hacer las sustancias demasiado enérgicas, incapaces de esperimentar una nueva disolucion ulterior en el organismo. Segun todas las probabilidades es lo que sucede despues de la 6ª, si no acontece despues de la 3ª atenuacion; y por poco que se examine el modo cómo obran todas las atenuaciones desde la 15ª ó desde la 10ª hasta la 30ª, es fácil ver que este procedimiento no influye de un modo sensible aun á las mas pequeñas dosis; de manera que se puede creer con fundamento, que todo lo que sea mas allá de la 12ª seria superfluo. Sin embargo, como las atenuaciones que pasan de la 12ª no son por esto menos convenientes para usarlas que las precedentes, con tal que hayan sido bien preparadas, no hemos dudado segun el uso recibido hacer hasta el número oficinal de 30ª, dejando á los que las encuentren muy elevadas, como á los que quisieren ir mas allá, el cuidado de que ellos mismos fijen el número que les parezca mas conveniente.

70. Al principio de su carrera homeopática, Hahnemann, habia fijado para cada sustancia en particular la atenuacion á la cual le parecia debia ser empleada con mas éxito; pero en los últimos tiempos, á fin de simplificar la preparacion de los medicamentos, aconsejó llevarlas todas indistintamente hasta la 30ª. Por eso en las antiguas far-

macopeas homeopáticas se encuentra todavía cuidadosamente anotado el número de atenuaciones que conviene á cada sustancia; número que varias personas respetan como una especie de evangelio, figurándose que nada conseguirian si no toman el medicamento á la atenuacion que los autores de farmacopea han designado. En la primera parte de nuestro Manual, aquella que contiene los medicamentos, hemos puesto esos diversos números á cada sustancia; pero lo hemos hecho mas bien para satisfacer las exigencias de aquellos que no creen poder dispensarse de esas autoridades arbitrarias, que obedeciendo nuestra propia conviccion. Todos los homeópatas, Hahnemann mismo, emplean atenuaciones muy distintas, desde la 1ª hasta la 30ª, y ninguno de aquellos que participan del espíritu de la homeopatía, considera estos antiguos números como datos puramente arbitrarios. A pesar de esto los pongo en esta obra, no para hacer una regla que deba seguirse, pero si con el objeto de evitar que á nuestra formacopea se la reconvenga de ser mas incompleta que las precedentes, y no dar lo que ciertas personas consideran aun como la condicion *sine qua non* del éxito de la homeopatía.

3° *De la denominacion de las atenuaciones homeopáticas.*

71. Hemos dicho ya al hablar de las sustancias vegetales, que las preparaciones no diluidas hechas al alcohol, reciben el nombre de *tinturas madres.* Gaspari quiso hacer una distincion entre las preparadas por la estraccion de sustancias secas, y las preparadas por el jugo fresco de la planta, llamando *esencias* á las primeras, y *tinturas* á las segundas; pero esta distincion ningun valor tiene en la práctica, y hé aquí la razon por qué se da á todas las preparaciones hechas al alcohol el nombre de *tinturas.* En cuanto á las atenuaciones, la nomenclatura mas sencilla y que debe seguirse es la que se usa en Francia, designándolas con el uombre de 1ª, 2ª, 3ª, etc., aplicando esta denominacion á las preparaciones hechas en la proporcion de 1 : 100; de modo que si se preparase la proporcion de 10 : 100 no se llamaria 1ª, 2ª, sino á cada segunda

atenuacion de esta serie. De este modo se reconocerá fácilmente la fraccion de la gota primitiva que se halla en cada atenuacion, puesto que los denominadores de estas fracciones aumentan como las potencias de 100. En la 1ª atenuacion cada gota contiene la centésima parte de la gota primitiva, en la 2ª, la 100^2 ó la 10000ª, en la 3ª la 100ema.= ó la 1000000 parte, etc. De modo que en la treintésima cada gota contendrá mas que la 100^{30}ema. $= 100000^{10}$ parte de la gota primitiva.

72. Ademas de esta denominacion, los alemanes tienen todavía otra que no es menos clara para ellos que de la que acabamos de hablar; pero que traducida literalmente en francés, puede ocasionar los errores mas graves. Es el modo de designar las atenuaciones por la fraccion á que cada una contiene la gota primitiva, y de darles el nombre de millonésima, billonésima, trillonésima, etc., hasta la decillonésima. Segun esto, lo que se llama millonésima es la 3ª atenuacion, puesto que en efecto esta contiene en cada una de sus gotas la 100^3ema. = la 1000000esima. parte de la gota primitiva. Si los franceses entendiesen por estas palabras de billon, trillon, etc., las mismas cifras que los alemanes, nada seria mas fácil que el conocer cada vez la atenuacion precisa que quieren designar, puesto que los denominadores de las fracciones aumentando cada vez con dos ceros, bastaria dividir el número por dos para obtener la cifra ordinaria de la atenuacion. Así es que dividiendo por 2 el número de los 6 ceros que representa la cifra del millon, se obtienen 3, lo que quiere decir que es la 3ema. atenuacion que ha sido designada de este modo; pero no sucede lo mismo con el resto de estos nombres. Lo que los franceses llamasen trillonésima seria 6ª, puesto que un trillon = mil billones = mil millones = 1000,000,000,000, los que da seis veces dos ceros; pero lo que los alemanes entienden por trillonésima es la 9ª, puesto que ellos no cuentan como en Francia: mil millones = un billon = mil billones = un trillon, etc., pero al contrario millon, millones = un billon; millon, billones = un trillon, lo que hace aumentar, no de tres, sino mas bien de seis ceros, cada cifra que representa uno de estos nombres.

73. Para comprender bien lo que quieren designar los alemanes con estos nombres, es preciso tener siempre presente que para ellos representan constantemente una potencia de millon, y que aumentando de este modo cada vez seis ceros, lo que hace tres veces dos ceros, hallan su aplicacion cada tres atenuaciones, y corresponden bajo este aspecto á los números romanos que usan los alemanes, no como sinónimos de los de los árabes, sino para designar las potencias de millon, es decir, cada tres atenuaciones. Hé aquí ademas el cuadro de las designaciones usadas en Alemania, para las atenuaciones hechas en la proporcion de 1 : 100.

Tintura-madre		=	0					
Primera atenuacion		=	1	=	100	=	céntimos.
Segunda	«	=	2	=	1000	=	diez milésimos.
Tercera	«	=	3	=	I	=	millonésimos.
Cuarta	«	=	4	=	100 I	=	cien millonésimos.
Quinta	«	=	5	=	1000 I	=	diez mil milésimos.
Sesta	«	=	6	=	II	=	billonésimos.
Sétima	«	=	7	=	100 II	=	cien billonésimos.
Octava	«	=	8	=	10000 II	=	diez mil billonésimos.
Novena	«	=	9	=	III	=	trillonésimos.
Y asi sucesivamente.							
Duodécima	«	=	12	=	IV	=	cuadrillonésimos.
Décima quinta	«	=	15	=	V	=	quintillonésimos.
Décima octava	«	=	18	=	VI	=	sectillonésimos.
Vigésima cuarta	«	=	24	=	VIII	=	octillonésimos.
Trigésima	«	=	30	=	X	=	decillonésimos.

74. Para evitar todo error cada vez que en un libro aleman, ó en una traduccion literal se halle uno de estos números, será preciso pues multiplicar siempre por tres el número romano, á fin de obtener el número árabe correspondiente que dé el nombre á la atenuacion en Francia. Los alemanes no escriben sus atenuaciones casi mas que con números romanos, puesto que no usan casi nunca de las atenuaciones intermedias, como la 2ª, 4ª, 5ª, 7ª, etc., y es sobre lo que los traductores de las observaciònes homeopáticas no deben olvidar jamas, para no escribir por VIII°°° los signos 8ª, glób. 3, sino 24ª, glób. 3. Lo mismo sucede con los farmacéuticos homeópatas, que deben

siempre saber que, en caso que caiga en sus manos una receta escrita por un médico aleman, que lleve X°°°, no se trata de la 10ª, sino de la 30ª. En cuanto á la costumbre adquirida de llamar en francés como en aleman, billionésina, trillionésima, decillionésima, etc., las mismas atenuaciones pueden conservarse, salvo el tener presente constantemente que estos números no son exactos, sino en el primero de estos idiomas; porque de otro modo deberia traducirse en francés la trillionésima por la quintillionésima, la sestillionésima por la undecillionésima, y la decillionésima (cuya cifra que representa la fraccion tiene 60 ceros) por la undevigesillionésima.

CAPÍTTLO IV.

De la espendicion y conservacion de los medicamentos homeopáticos.

De la espendicion de los medicamentos homeopáticos.

75. Los medicamentos homeopáticos se administran ordinariamente en forma de polvos. Para este objeto, se mezcla la gota, ó la cantidad prescripta de glóbulos, con algunos granos (15, 30 centígramas) de azúcar de leche, y se coloca el polvo en una pequeña capsula para administrarla al enfermo, ya desleida en una pequeña cucharada de agua, ya á secas. El azúcar de leche destinado en este caso á servir de vehículo, y no para obtener una nueva dinamizacion, no hay necesidad de molerle de nuevo con la dosis medicamentora, y debe procurarse no hacerlo, si no se quiere que esta obre con demasiada energía, porque por este medio se aumentarian los recursos. Ademas, si se desea que esta dosis obre con mas prontitud y con mas energía, se la disuelve en una cucharada de agua, lo que desarrolla inmediatamente mas recursos, y los presenta á los órganos en mayor estension que cuando se toma la dosis seca. En algunos casos tambien para no administrar al enfermo siempre polvos blancos, lo que pudiera concluir por serle repugnante, puede añadirse al azúcar de leche un poco de polvo de cacao, de regaliz ó de salep; estos

polvos darán á las dosis otro color sin alterar en modo alguno sus virtudes. La cantidad de azúcar de leche que debe unirse á la dosis es ordinariamente de 2, 3, 4 granos (10, 15, 30 centígramas); pero para los enfermos que no se contenten con tan corta cantidad de polvos, podrá añadirse cuanto se quiera.

76. Otro medio no menos usado en homeopatía frecuentemente, es el hacer disolver la dosis que se quiere administrar, en una cantidad de 4 á 6 onzas (120 á 180 gramas) de agua, y el hacer tomar al enfermo ya una sola cucharada ordinaria, ya varias en intervalos mas ó menos inmediatos. Como en este caso el agua no tiene por objeto, ni el azúcar de leche, aumentar los recursos de las dosis, sino desenvolverlas, seria igual y enteramente contrario al fin propuesto el someter esta dilucion á nuevas sucusiones. En general el mejor medio de obtener estas diluciones, es el meter la dosis en un frasco de bastante capacidad para que permita echar encima la cantidad requerida de agua filtrada, y dejar la dosis fundirse ella misma; despues de lo cual se comunica á esta solucion algunos movimientos suficientes solamente para mezclar bien las partes, sin hacer una nueva division de moléculas. Ademas va sin decir, que si para cada solucion se puede usar un frasco nuevo, vale mas que hacer esta mezcla en un mismo vaso por mano del enfermo; puesto que á pesar de las mas firmes recomendaciones del médico, los vasos no estan casi nunca limpios con bastante cuidado para precaver toda alteracion del medicamento á causa de las partículas que pueden provenir del otro medicamento.

77. Por último, un tercer medio de administracion es el hacer oler el medicamento. Con este objeto, se coloca un solo glóbulo impregnado de la atenuacion que se desea en uno de los pequeños tubos que se usan para conservar los glóbulos sacarinos empapados y que tienen cerca de 3 centímetros de altura sobre 4 milímetros de ancho, y se coloca el frasco destapado en una nariz del enfermo, que inspira el aire. Cuando se quiere esforzar la dosis, se hace oler todavía mas ó menos fuertemente, segun lo exija el

caso, por la segunda nariz. Si las narices estan tapadas por un coriza, un polipo, ó cualquiera otra cosa, el enfermo inspirará por la boca, teniendo la abertura del frasco entre los labios. Para los niños se tiene el frasco muy aproximado bajo una de las narices, durante el sueño. Ultimamente, Hahnemann para aumentar los efectos de la olfaccion, ha preferido hacer disolver el glóbulo en una mezcla de partes iguales de agua y alcohol en un frasco de una capacidad de cerca de 150 gotas, y despues de haber conmovido esta mezcla durante algunos segundos, le hace oler al enfermo. Como por este proceder los recursos del medicamento ó glóbulo se desarrollan mas, y que la superficie sobre que se ejecuta la evaporacion se hace al mismo tiempo mayor, no hay duda que este proceder es propio para llenar su fin.

78. En las prescripciones homeopáticas se usa en general de las mismas abreviatúras que las que se hallan en los repertorios. En las fórmulas se designa ordinariamente el número de los glóbulos necesarios por un número colocado, en forma de numerador de una fraccion, por cima del número que indica el grado de atenuacion. Así es que *aur.* $^{3}/_{15}$, quiere decir 3 glóbulos de la 15ª atenuacion de *aurum.* Otros señalan el número de glóbulos con puntos, sobre todo los alemanes, que indican entonces la atenuacion por un número romano, como por ejemplo: *aur.* V···, ó *aur.* V°°°, lo que quiere decir igualmente *aurum*, 15ª, 3 glóbulos. Otros aun prescribiendo sobre todo gotas ó granos enteros escriben del modo siguiente: *aur.* 15ª, gtt. ij, ó gr. ij, etc., lo que quiere decir, *aurum* 15ª, 2 gotas, ó 2 granos. Para indicar la cantidad de azúcar de leche que es preciso añadir al medicamento, se escribe ordinariamente por bajo de la línea que lleva el medicamento: *pulv. sacch. lact.*, *q. s.*, si esta cantidad no debe esceder de 103 granos (10 ó 15 centígramos); de otro modo si se quiere añadir mas se indica la cantidad por granos ó por centígramos. Lo mismo sucede con la cantidad de agua en la cual se quiere disolver la dosis, y que se indica ordinariamente por: *aq. dest. una.* 4 (ó 6, etc.).

79. En los casos en que para ocupar la imaginacion del enfermo se quiere añadir á las dosis medicamentoras algun polvo de azúcar de leche, se indica ordinariamente, al lado de la línea que contiene el nombre del medicamento, los números de los polvos que debe contener cada una de las dosis indicadas, anotando despues al lado de la línea que contiene la cantidad del azúcar de leche que hay que añadir, los números que no deben contener mas que este vehículo. Así es que si, por ejemplo, se quiere hacer tomar al enfermo 6 polvos, de los cuales solo 3 contengan el medicamento (*aurum*, por ejemplo), se escribiria, si estos polvos deben tomarse alternativamente:

℞. *Aur* .$^{3}/_{15}$, nº 1, 3, 5,
pulv. sacch. lact. q. s. nº 2, 4, 6.

ó bien, si los tres primeros de estos polvos debieren contener el medicamento:

Aur. $^{3}/_{15}$, nº 1, 2, 3,
pulv. sacch. lact. q. s. nº 4, 5, 6.

Un modo mas simple todavía consiste en no indicar del todo el azúcar de leche sobre la prescripcion, pero colocando los números, que deben contener este vehículo solo, detras de los que deben contener el medicamento, y separarlos de estos con el signo (††), como por ejemplo:

Aur. $^{3}/_{15}$, nº 1. 3, 5, †† 2, 4, 6.

ó bien:

Aur. $^{3}/_{15}$, nº 1, 2, 3, †† 4, 5, 6.

2º *De la conservacion de los medicamentos homeopáticos.*

80. La conservacion de los medicamentos homeopáticos exige, bajo muchos aspectos, cuidados muy minuciosos. En las boticas ordinarias es imposible evitar las emanaciones de diversas sustancias que todas serian capaces de alterar las

preparaciones homeopáticas sensiblemente en sus virtudes curativas; por lo que es de primera necesidad conservarlas todas en un sitio aparte. Por la misma razon las preparaciones de las diversas sustancias no deberian en rigor guardarse en una misma caja, ni aun en un mismo armario, al menos no deberia dejarse abierto ninguno inmediato á las preparaciones de otras sustancias, puesto que la emanacion de estas pudiera hacerles esperimentar cambios en su virtud. Lo mismo sucede con los polvos que se acaban de preparar para administrarlos al enfermo; quedando depositados por cierto tiempo en la inmediacion de sustancias muy odoríferas, y aun en el de diluciones de otras sustancias, estarian espuestas á tomar no solo el olor, sino la propiedad de la sustancia inmediata tambien al lado de las cuales se hallaban. Aun espendiendo las dosis en local perfectamente exento de todo olor medicinal, es preciso procurar tapar bien el frasco inmediatamente despues de servirse, á fin de que no se evapore el medicamento, y que no llene con sus emanaciones el local en que deban espenderse otras sustancias.

81. Todos estos medicamentos, sin esceptuar los polvos, deben conservarse en frascos; las cajas no son tan aptas por dar mas acceso al aire causando la evaporacion. Para las tinturas alcohólicas, los tapones de corcho merecen la preferencia, porque se amoldan de un modo mas exacto que los de vidrio y se oponen mejor á la evaporacion. Cuando se trata de sustancias muy enérgicas ó muy fáciles de evaporarse, conviene ligar una vejiga preparada por cima del tapon. Ademas estos tapones deben cambiarse de tiempo en tiempo, sobre todo los de los frascos que contienen diluciones metálicas, y en especialidad no deberá descuidarse el hacerlo desde que se perciba que cambian de color en su estremidad. Porque en este último caso, el alcohol podria, sin esta precaucion, disolver un poco de su virtud medicinal, y entorpecer la accion de la preparacion. Los ácidos no permiten el uso de los tapones de corcho; los ataca al momento, y la parte disuelta altera la pureza de estas sustancias. Exigen pues tapones de cristal. Pero para evitar que estos últimos que cierran siempre bastante

mal, no dejen evaporar ninguna parte de ácido se untan con cera, así como el cuello del frasco.

82. Como nada influye mas sobre la conservacion de los medicamentos homeopáticos que el calor, los rayos solares y la claridad del dia, es preciso tener cuidado de separar en lo posible estas causas de alteracion. La accion de la luz del sol y de la claridad del dia acidifica fácilmente el alcohol en un corto espacio de tiempo, y ademas destruye la virtud de los medicamentos. Por lo cual es preciso conservar las preparaciones homeopáticas en un sitio fresco y oscuro, y asegurarse de tiempo en tiempo que son todavía buenas. Se reconoce que estan ácidas, haciendo caer una gota sobre la superficie lisa de una capa de carbonato de cal pura, aplastada por la presion; si la gota se insinúa tranquilamente, la tintura es todavía buena; pero si se forman burbujas, es ácida ó se ha puesto ácida, y no puede por consiguierte servir. Para las sustancias y sus diluciones, que son mas especialmente sensibles á la accion de la luz, como el ácido prúsico, el ácido fosfórico, etc., es prudente conservarlas en frascos de vidrio negro, ó al menos cubiertos de papel negro. Por último, conviene tambien poner los medicamentos homeopáticos, sobre todo el acetato de cal, el hígado de azufre, la barita, y todas las preparaciones quo se conservan en polvo, á cubierto de la humedad, porque pierden igualmente su virtud cuando estan espuestas.

SEGUNDA PARTE.

SOBRE LA PREPARACION Y MODO DE OBTENER CADA MEDICAMENTO EN PARTICULAR.

CAPÍTULO PRIMERO.

Reseña general de las sustancias que componen la farmacopea homeopática.

1º *De los medicamentos homeopáticos en general.*

83. La homeopatía usa en general las mismas sustancias simples para medicamentos que la antigua escuela, y los usa igualmente de los tres reinos de la naturaleza. Pero como en homeopatía no son ni la química ni la historia natural, sino la farmacodinámica que gobierna la farmacopea, y que segun los principios de esta doctrina ningun medicamento puede entrar en la materia médica si no se han estudiado antes sus efectos puros, es natural que la farmacopea de la homeopatía no sea tan rica en sustancias como la antigua escuela. Aquellas cuyos efectos se han estudiado son unas doscientas, y todavía pudieran quitarse unas cincuenta, si se quisiera ser enteramente riguroso no admitiendo mas que aquellas de las que la materia médica puede dar la patogenesía completa. Pero como puede ser útil conocer todas las sustancias que hasta aquí han juzgado dignas los médicos homeópatas de su atencion, hemos creido oportuno citarlas todas, tales como las tienen las farmacopeas, y aun hemos añadido todas aquellas cuyo nombre no ha figurado mas que una vez sola en los anales de nuestra ciencia.

84. Lo que hace que en los capítulos siguientes se hallará la descripcion de mas de trescientas sustancias de los tres reinos de la naturaleza, mientras que en nuestro Manual no se hallan mas que unas doscientas; *pero todas las que no se citan en nuestro Manual son aquellas de las cuales* no tenemos mas que el nombre, y que no pueden emplearse sin haber sido estudiadas en el hombre sano (1). Es verdad que si se traspasa una vez el límite en la farmacopea que indica la materia médica pura, no hay razon para no ir mas allá todavía y tomar no solo todas las sustancias que se hallan en la materia médica de la antigua escuela, sino tambien todas las que los recursos inagotables de la naturaleza pueden suministrarnos. Tambien hemos deplorado nosotros con toda fé esta tendencia que presenta nuestra escuela á inscribir todos los años mas de diez medicamentos nuevos en su Códex farmacéutico, sin estudiar las mas veces ninguno, y por mas que hayamos indagado el principio que entre todos estos nombres hacia el inscribir uno mejor que otro, no hemos visto mas que *arbitrio* y capricho.

85. Si se echa una rápida ojeada sobre los géneros y las familias de donde vienen los medicamentos que usamos, se puede adquirir el convencimiento que estamos todavía muy lejos de poseer todas las sustancias mas eficaces, y que si quisieramos dar una descripcion de todas las que merecen estudiarse, nos veriamos casi obligados á escribir un diccionario de historia natural. Por lo cual nos ha parecido mas simple el dar aquí un estracto general de las sustancias cuyos efectos se han estudiado hasta ahora, así como de las que las farmacopeas homeopáticas no han hecho mas que proponer, á fin de que cada uno, viendo los claros que presenta esta reseña, pueda fácilmente deducir lo que habria todavía que hacer. En cuanto á la descripcion de las sustancias, nos hemos limitado á dar las

(1) Entre estas últimas sustancias hay sin embargo algunas, de las cuales desde la publicacion de los primeros volúmenes de este Manual, se ha publicado un principio de patogenesía, que no dejarémos de dar al público en un suplemento, cuando tengamos materiales para hacer un volúmen.

que no se han mencionado hasta aquí en los escritos de nuestra escuela; tratando en cada reino, primero aquellas cuya patogenesía no es enteramonte desconocida, y despues aquellas de las cuales aun no sabemos mas que el nombre, y seria esforzarse en vano buscar las descripciones patogenéticas en toda la bibliografía homeopática.

2º *Sustancias inorgánicas y productos químicos.*

86. Las sustancias minerales y los productos químicos que entran en la farmacopea homeopática, se hallan como las de la antigua escuela entre los cuerpos *no metálicos*, *los ácidos*, *los álcalis*, *las tierras*, los metales y las combinaciones de estos últimos. El número de aquellas que estan recibidas en homeopatía entre estas son en todas ciento, de las cuales sesenta han sido estudiadas en el hombre sano, mientras que las otras cuarenta no se ha hecho mas que inscribirlas en la farmacopea. Vamos á esponer luego, sirviéndonos de nombres latinos, con los cuales estan designadas en las obras de nuestra escuela, y que se diferencian un poco de las que se usan generalmente. Adoptando para la esposicion de las patogenesías en las materias médicas el órden alfabético de los medicamentos, ha parecido mas conveniente reunir tanto como ser pueda todos los productos que provengan de la misma base; por lo cual en lugar de escribir como se usa, *acidum nitricum*, *acidum phosphoricum*, etc., se ha preferido escribir: *nitri acidum*, *phosphori acidum*, etc., á fin de poder colocar el primero de estos medicamentos cerca del *nitro* y el otro cerca del *fósforo*. Lo mismo sucede con los nombres de *murias baritæ*, *carbonas baritæ*, etc., á los que se han preferido los de *barita muriática*, *barita carbónica*, etc., á fin de poder, en el órden alfabético de la materia médica y repertorios, colocarlos uno despues de otro, y así sucesivamente con todos los nombres de este género.

87. Los medicamentos que se hallan entre los cuerpos *no metálicos*, los ácidos y los álcalis, son en todos treinta, de los cuales quince solo son conocidos en sus efectos patogenéticos, á saber:

1° Cuerpos NO METÁLICOS, estudiados : *carbo animalis, carbo vegetabilis, graphites, iodium, kreosotum, hepar sulfuris, petroleum, phosphorus, selenium, sulfur;*— propuestos para estudiar: *alcohol sulfuris*, *bromium, natrum sulfaratum* (*sulfur de sosa*).

2° ACIDOS, estudiados: *muriatis acidum*, *nitri acidum, phosphori acidum*, *tartari acidum;*—propuestos al estudio: *aceti acidum*, *hydrocyani acidum, molybdæni acidum.*

3° ETERES, propuestos para estudiar: *nitri spiritus dulcis.*

4° ALCALIS, estudiados: *causticum;*—propuestos para estudiar: *kali causticum, natrum causticum, ammonium causticum;—calcarea caustica, baryta caustica, strontiana caustica*, (*sapo domesticus*).

88. Las tierras y sales terrosas y alcalinas que se han admitido hasta aquí en homeopatía, son en todas en número de veinticinco, de las cuales veintidos han sido estudiadas en el hombre sano, á saber:

1° TIETRAS, estudiadas: *alumina, silicea.*

2° CARBONATOS, estudiados: *ammonium carbonicum, baryta carbonica, calcarea carbonica, kali carbonicum, magnesia carbonica, natrum carbonicum, strontiana carbonica.*

3° NITRATOS, estudiados: *kali nitricum, natrum nitricum.*

4° CLORATOS, estudiados: *kali cloricum.*

5° SULFATOS, estudiados: *magnesia sulfurica, natrum sulfuricum;* — propuestos para estudiar: *calcarea sulfurica* (Gypse).

6° BORATOS, estudiados: *borax.*

7° ACETATOS, *baryta acetica, calcarea acetica.* (Se prefiere en general los carbonatos de las sustancias á sus acetatos.)

8° HIDROCLORATOS, estudiados: *ammonium muriaticum, baryta muriatica, magnesia muriatica, natrum muriaticum;* — propuestos para estudiar: *calcarea muriatica.*

9° HIDRIODATOS, estudiados: *kali hydriodicum.*

10° FOSFATOS, estudiados: *calcarea phosphorata.*

89. Entre los metales y sus combinaciones hay en todas cuarenta y dos, que se hallan en la farmacopea homeo-

pática, de los cuales diez y ocho han sido estudiados en sus efectos puros, á saber:

1° METALES PERFECTOS, estudiados: *argentum*, *aurum*, *platina*; — propuestos para estudiar: *argentum nitricum*, *aurum fulminans*, *aurum muriaticum*.

2° METALES del SEGUNDO órden, estudiados: *mercurius vivus et solubilis*, *mercurius corrosivus*, *mercurius sulfuratus ruber* (cinnabaris), *niccolum*; — propuestos para estudiar: *mercurius dulcis*, *mercurius præcipitatus ruber*, *mercurius acetatus*, *mercurius præcipitatus albus*, *osmium*.

3° METALES del TERCER órden, estudiados: *manganum aceticum*; — propuestos para estudiar: *manganum metallicum*.

4° METALES del CUARTO órden, estudiados: *cuprum metallicum*, *ferrum magneticum*, *ferrum metallicum*; — propuestos para estudiar: *cuprum carbonicum*, *cuprum sulfuricum*, *cuprum aceticum*, *ferrum aceticum*, *ferrum muriaticum*, *ferrum oxydat. hydrat.*

5° METALES del QUINTO órden, estudiados: *antimonium crudum*, *bismuthum nitricum*, *plumbum*, *stannum*, *tartarus stibiatus*, *zincum*; — propuestos para estudiar: *antimonium metallicum*, *bismuthum metallicum*, *plumbum aceticum*, *zincum sulfuricum*.

6° METALES del SESTO órden, estudiados: *arsenicum*; — propuestos para estudiar: *arsenicum metallicum*, *arsenicum citrinum* (*aurum pigmentum*), *arsenicum rubrum*, *molybdænum*.

3° *Sustancias vegetales.*

90. Los vegetales que entran en la farmocopea homeopática se toman igualmente, como los de la antigua escuela, de casi todas las clases del reino vegetal. Los diversos vegetales que citan las farmacopeas homeopáticas son en todos cerca de ciento cincuenta; pero de este número no hay sino unos ciento cuyos efectos patogenéticos sean bien conocidos, y mas de treinta de los cuales nuestra materia médica no da ningun indicio de ninguna especie acerca de su virtud farmacodinámica, y cuyo nombre solo figura aquí.

En la reseña que nos proponemos dar ahora, enumeraré-mos los vegetales segun las familias naturales de Jussieu, y pondremos entre paréntesis aquellas cuyas virtudes ignoran todavía las materias médicas, y que seria en vano buscar, en cualquier escrito que sea, su descripcion patogenética. Entre estas últimas hay sin embargo algunas que hemos citado en nuestro Manual, sin poder darles otra cosa mas que el nombre; son aquellas que, aunque puestas entre paréntesis, se hallan impresas como las otras con caractéres itálicos; mientras que aquellas, de quienes no tenemos todavía ninguna nocion, estan impresas con caractéres romanos.

91. Entre las cincuenta primeras familias naturales de Jussieu, la farmacopea homeopática cuenta casi un número de setenta á ochenta medicamentos, á saber:

Iª clase. — SETAS: *agaricus musc.* (boletus satanas), *Bovista*; — MUSGOS: *lycopodium*; — FUGERAS: — (*filix mas*).

IIª Clase. — AROIDEAS: *arum maculatum*, *caladium seguin.*; — GRAMINEAS: (lolium temulentum), *secale cornutum.*

IIIª Clase. — ESPÁRRAGOS: (asparagus), *paris quadr.*, (sarsafras), *sassaparrilla*; — JUNCOS: *colchicum*, (juncus pilos.), *sabadilla*, *veratum*; — ASPHODELES: (allium sativ.), (*aloës*), *squilla marit.*; — LIRIOS: *crocus sativ.*

IVª y Vª Clase. — BASILIARIAS: *zingiber*; — ARISTOLOQUIAS: (aristolochia), *asarum europ.*, (serpentaria).

VIª Clase. — THIMELAS: *daphne indica*, *mezereum*; — LAURELES: *camphora*, (*cinnamomum*), *nux moschata*, (pichurim); — POLIGONADAS: *rhabarbarum*; — BORRAJAS: (atriplex olida), (chenopodium).

VIIIª Clase. — LISIMAQUIAS: *cyclamen europ.*, *menyanthes*; — PEDICULARIAS: *euphrasia*, *ratanhia*, *senega*; — JAZMINES: (olea europæa); — SAUZGATILLOS: *agnus castus*, (verbena); — LABIADAS: *lamium album*, (rosmarinus offic.), (thymus), *teucrium*; — ESCROFULARIAS: *digitalis*, *gratiola*; — SOLANIOS: *belladona*, *capsicum*, *dulcamara*, *hyoscyamus*, *solanum nigrum*, *solan. mammos.*, *stramonium*, *tabacum*, *verbascum*; — LISERAS: (*con-*

volvulus arvens.), (*jalappa*); — GENCIANAS: *spigelia*; — APOCINEAS: *ignatia*, *nux vomic.*, *oleander*, (vincetoxicum).

IXª Clase. — ADELFOS: *ledum palustre*, *rhododendron*; — BRUYERAS: *uva ursi*.

Xª Clase. — ACHICORIAS: *lactuca viros.*, *taraxacum*; — CORIMBIFERAS: *arnica*, (*artemisia vulg.*), (calendula), *chamomilla*, *cina*, *millefolium*, *tanacetum vulg.*

92. Entre las otras seis clases de las familias naturales de Jussieu, cuenta la farmacopea homeopática casi casi tantos medicamentos como en las precedentes, á saber:

XIª Clase. — DIPSACEAS: *valeriana*; — RUBIACEAS: (cahinca), *china*, *coffea*, *ipecacuanha*; — MADRESELVAS: *sambucus*.

XIIª Clase. — ARALIAS: *ginseng*; — UMBELIFERAS: *æthusa*, (ammoniacum gummi), (archangelica), *asa fœtid.*, *cicuta*, *conium*, (heracleum), (œnanthe crocata), (*petroselinum*), *phellandrium*, *vinca minor*.

XIIIª Clase. — RENUNCULACEAS: *aconitum*, (*actæa spicata*), (aquileja), *clematis*, *helleborus nig.*, *pæonia*, *pulsatilla*, *ranunculus bulb.*, *ranunculus sceler.*, *staphysagria*; — PAPAVERACEAS: *chelidonium*, *opium*, *sanguinaria canad.*; — CRUCIFERAS: (cochlearia); — HYPERICONAS: *hypericum perfatorum*; — NARANJOS: (*limon*), *thea cœsarea*; — ALCAPARRAS: *drosera*; — MAGNOLIAS: (*anisum stellatum*); — MENIOSPERMAS: *cocculus*; — VIDES: *berberis*; — CISTEAS: *cistus canad.*, *viola odorat.*, *viola tricol.*; — RUTACEAS: (*dictamnus*), *guaiacum*, *ruta*.

XIVª Clase. — AZOFAIFAS: (sedum acre); — MIRTOS: *eugenia*, *granatum*; — ROSACEAS: (*fragaria vesc.*), *laurocegasus*, (prunus padus), *prunus spinosa*; — LEGUMINOSAS: *copaivæ balsam.*, (genista), *hæmatoxylum campech*, *indigo*, (ononis), *senna*, *tongo*; — TEREBINTACEAS: *anacardium*, *brucea dyssent.*, *rhus toxic.*, *rhus vernix*; — ESPINOS: *evonymus europ.*

XVª Clase. — EUFORBIAS: *cascarilla*, *croton tigliun*, *euphorbium*, *iatropha*; — CUCURBITACEAS: *bryonia*, *colocynthis*; — ORTIGAS: *cannabis*, (*cubebæ*), (lupulus),

(*urtica urens*); — Amintaceas: (ulma campestr.); — Coniferas: *sabina*, *taxus baccata*, *terebinthina*, *thuya*.

4° *Sustancias animales.*

93. Los medicamentos que ha sacado hasta aquí la homeopatía del reino animal, no son tantos como los que se sacan de los demas reinos de la naturaleza. Los antiguos dirigian su atencion de preferencia sobre este reino, ya porque se aproxima mas á la especie humana, ya porque el bien ó el mal que los animales pueden causar escitaba mas su curiosidad. El número de sustancias animales esperimentadas hasta ahora se limita á algunos insectos enteros y á algunas partes estraidas del cuerpo de otros animales, así como varios productos escretorios como el almizcle, el castóreo, etc. Así es que las sustancias animales de que usa la homeopatía pueden dividirse en tres clases, á saber: 1° animales enteros; 2° materias animales; 3° concreciones animales y zoófitas.

94. Las sustancias animales de que usa la homeopatía son en número de veintiseis, á saber:

1° Animales, esperimentados: *aranea diadema*, *cantharides*, *coccionella septempunctata*, *theridion curassavicum*; — propuestos á la esperimentacion: *cancer actacus*, *formica lacerta argilis*, *meloe majalis*, *melonthola vulgaris*, *osniscus asellus*, *rana bufo*.

2° Materias animales, esperimentadas: *ambra grisea*, *barbus*, *crotalus*, *lachesis*, *mephitis*, *moschus*, *oleum animale*, *sepia*; — propuestas para esperimentarse: *album ovi*, *membrana ovi*, *oleum jecoris morrhuæ*.

3° Concreciones animales y zoofiticas, esperimentadas: *conchæ* (calcarea), *corallium rubrum*, *spongia marina*; — propuestas para esperimentarse: *cancrorum oçuli*.

Los productos morbosos que la isopatía ha querido introducir en la farmacopea homeopática, como el *sudor pedum*, *herpes faciei*, etc., son resultados de una aberracion de la imaginacion, y no pueden hallarse aquí.

CAPÍTULO II.

Preparaciones de las sustancias minerales y de los productos químicos.

1° *Reflexiones generales.*

95. Las sustancias minerales y los productos químicos son ordinariamente tratados todos por la trituracion hasta la 3ª atenuacion de la proporcion 1 : 100, despues de lo cual un grano (5 centígramas) de la 3ª se disuelve en 100 gotas de una mezcla de alcohol y agua á partes iguales, lo que da la 4ª atenuacion, despues de la cual las demas atenuaciones se hacen con alcohol como las de las tinturas. Este modo de pasar las sustancias primero por tres trituraciones antes de hacer las atenuaciones por via del líquido, merece la preferencia aun para las sustancias que sean solubles en el alcohol ó en el éter, como el azufre, el petróleo, la creosota, etc., puesto que la trituracion es mas que ningun otro proceder capaz de desenvolver la virtud latante de las sustancias y hacerlas en lo posible inalterables. Solo á aquellas, cuyas propiedades químicas se oponen á la mezcla con el azúcar de leche, tales como la mayor parte de ácidos, etc., no es aplicable la trituracion. Para los ácidos la atenuacion inmediata al alcohol tendria tambien inconvenientes graves; por eso se hacen ordinariamente las dos primeras atenuaciones con agua destilada, la 3ª con alcohol mezclado de partes iguales de agua, y las demas con espíritu de vino de 70 á 80 grados del centígrado.

96. Ya hemos dicho en la primera parte de esta obra, que todo lo que prescribe la homeopatía para la preparacion química de las sustancias debe ejecutarse rigorosamente, aun cuando estas prescripciones no sean propias para obtener los productos mas científicos. Es un punto este sobre el cual no dejamos de insistir bastante, puesto que todo éxito en práctica depende absolutamente de que tengamos todas las preparaciones tales como se han espe-

rimentado. En los artículos siguientes indicarémos á menudo varios modos de obtener las sustancias por procederes químicos; pero en la mayor parte de estos casos, todos tienden á hacer obtener preparaciones perfectamente idénticas, y la diferencia que hay entre ellos no consiste mas que en el modo mas ó menos simple de proceder. Pero en todos los casos en que la preparacion de que se sirve la homeopatía se diferencia por propiedades esenciales de las que suministran los otros procederes químicos, no hemos dejado de indicar claramente los que hay que seguir para obtener los medicamentos que se usan en homeopatía.

2° *Preparacion de las sustancias minerales generalmente usadas.*

ALUMINA, *aluminium oxydatum, argilla pura;* alumbre, argil; *thonerde, alaunerde.* — Dosis usuales: 30.

97. Guyton-Morveau es el primero que ha dado el nombre de alúmina á una base salificable, sacada del alumbre confundida por mucho tiempo con la cal y la sílice, reconocida hoy dia como distinta, y que se cree sea un óxido de aluminio. Despues del sílice, el alumbre es uno de los cuerpos mas esparcidos en la naturaleza y que se halla casi puro en el zafiro, el corindor, y el spato diamantino. Combinado con los ácidos, como el fosfórico, el sulfúrico, etc., forma el *wawellit* y el *aluminito*; pero en la mayor parte de casos se halla combinado con otras tierras ú óxidos metálicos, en los argiles, *schistes*, etc. Se estrae del alumbre, que es un sobre-sulfato de alúmina y de potasa ó de amoniaco, echando un esceso de amoniaco en una dilucion poco concentrada de esta sal; el precipitado que se forma secándole y lavándole con cuidado es la alúmina pura. Es un polvo blanco, muy fino, suave al tacto, sin sabor, infusible, que adhiere á la lengua, hace pasta con el agua sin disolverse, y se presenta en general muy ávido de agua. De este polvo se toma un grano (5 centígramas) para hacer primero tres trituraciones con azúcar de leche, antes de disolverle y hacer las demas atenuaciones al alcohol.

AMMONIUM CARBONICUM, *carbonas (sub) ammonii; sal volatile anglicanum;* amoniaco carbonatado, ó sub-carbonato de amoniaco, álcali volatil concreto, sal volátil de Inglaterra; *flüchtiges, laugensalz.* — Dosis que se usan: 18, 30.

98. Otras veces se sacaba esta sal de las sustancias animales sometidas á la accion del fuego; pero obtenida de este modo está siempre sucia por una materia aceitosa que la colora, y no da sino preparaciones muy variables, cargadas de aceite animal de Dippel, y aun algunas veces de ácido hidrociánico, que modifican necesariamente las propiedades. Se obtiene esta sal pura por la destilacion de una mezcla de muriato de amoniaco y de sub-carbonato de cal, de potasa ó de sosa. Para esto, se machaca juntamente media onza de sal amoniaco y otro tanto de carbonato de sosa cristalizado; se introduce esta mezcla en una botellita que no se tapa esactamente y que se sumerge en un baño de arena hasta que este esté al nivel de la mezcla. La accion del fuego habiendo sublimado el carbonato de amoniaco en la parte superior del botellin, se rompe para quitar la sal. Esta sal es blanca, de aspecto fibroso, con el mismo olor y sabor qne el amoniaco líquido, muy soluble en el agua fria, descompuesta en parte por el agua caliente, muy volátil aun á la temperatura ordinaria; se descompone por los álcalis y hace efervescencia con los ácidos. *Se hacen tres trituraciones,* antes de hacer las atenuaciones por la via húmeda.

AMMONIUM MURIATICUM, *murias s, hidrochloras ammonii;* clorato de amoniaco, sal amoniaco; *salmiac, salzsaures ammonium.* — Dosis que se usan: 12, 30.

99. Esta sal se encuentra en gran cantidad en las inmediaciones de los volcanes, en las minas de carbon de priedra, en los lagos, las aguas minerales, las plantas, y hasta en la orina y los escrementos de ciertos animales, etc. Se fabrica en Clichy y Grenelle cerca de París, destilando las materias animales, descomponiendo el sub-carbonato de amoniaco que dan por el sulfato de cal, y el sulfato de amoniaco que resulta por el muriato de sosa. Este proce-

dimiento da una sal amoniaco mas ó menos pura; pero se adultera alguna vez con el muriato de sosa que su crepitacion al fuego hace reconocer fácilmente; en otras ocasiones contiene tambien un poco de óxido de plomo, que puede hacer patente el no volatilizarse. Antes de servirse de esta sal en homeopatía, será pues siempre necesario purificarla y hacerla cristalizar, no solo para separar las combinaciones estrañas, sino tambien porque bajo la forma de pequeños cristales, se deja triturar mejor que cuando está sublimado. Con este fin, se ponen en una vasija de porcelana agua filtrada que se hace cocer, y se introduce sal amoniaco sublimada y pulverizada, hasta que la dilucion esté perfectamente saturada; despues se filtra esta dilucion todavía hirviendo en otra vasija de porcelana, y se la coloca en un sitio fresco con objeto de que se cristalice. A las veinticuatro horas se decanta el líquido, se le hace volver á cocer y se procede como la primera vez. Los cristales que se obtienen se ponen en papel de estraza bien secos al aire caliente, despues de lo cual se conservan con el nombre de *ammonium muriaticum depuratum*. De esta preparacion se hacen primero tres trituraciones con el azúcar de leche, antes de hacer las demas atenuacienes por la via líquida.

ANTIMONIUM CRUDUM, *stibium sulfuratum nigrum*, *sulfuretum antimonii;* súlfuro ó proto-súlfuro de antimonio, antimonio crudo; *schwfelspiesglanz*. — Dosis usuales: 6, 9, 12, 18, 30.

100. Este mineral es muy comun en Francia; se encuentra en masas compactas, formadas de agujas cristalinas. Es de un gris azulado oscuro, menos brillante que el antimonio metálico, pero mas fusible; no pesa mas que 4,133 á 4,516. Se pulveriza fácilmente, y da cuando es puro un polvo moreno rogizo, mientras que el del comercio da uno negruzco. No tiene olor ni sabor, insoluble en el agua y no volátil; pero en polvo se oxida con facilidad en parte. Se adultera el polvo á menudo con el hierro; y en este caso, calentándole y haciéndole detonar con tres partes de nitro, se obtendrá un residuo amarillento. Algunas veces tambien está mezclado con galena, lo que se reconocerá disolviendo

el polvo en 8 partes de ácido nítrico y de ácido hidro-clórico, tratando el residuo bien lavado con agua hidro-sulfúrica; si la mezcla toma un color encarnado-amarillo, el polvo es puro; si se vuelve negra está mezclada con galena (mineral de plomo). Si el antimonio crudo está mezclado con óxido de manganeso se obtendrá, calentándole con nitro, una masa verdosa y no habrá detonacion; por último, si está adulterado con hierro que contenga arsénico, se conocerá por medio del nitrato de plata. En todo caso, para asegurarse de la pureza de este metal, no deberá tomarse en polvo, sino como se halla al estado bruto, escogiendo los pedazos que tengan las láminas mas brillantes y mas anchas. Los pedazos se pulverizan despues y se muelen con agua sobre una piedra dura, lo que despues de repetido varias veces dará un polvo negruzco perfectamente puro, sin olor ni sabor, é insoluble tanto en el agua como en el alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

ARGENTUM, *argentum foliatum;* plata; *silber*, *blattsilber.* — Dosis usuales: 2, 6, 30.

101. Este metal, conocido de toda la antigüedad, se halla en la naturaleza, ya al estado nativo, ya combinado con diversas sustancias, como el oro, el mercurio, el yodo, el selenio, azufre, plomo, etc. Existe en Francia y en casi todos los paises, pero principalmente en Méjico y en el Perú. Como el que se halla en el comercio se presenta á menudo aliado á otros metales, principalmente al cobre, y es muy importante á la homeopatía obtenerle puro completamente; se obtiene este resultado disolviendo la plata del comercio en el ácido muriático, y calentando fuertemente el producto obtenido con carbonato de sosa. Si puede obtenerse la plata en hoja de pureza no equívoca, será el mas conveniente al uso medicinal; deberán escogerse las hojas mas delgadas, que colocadas enfrente de la luz parezcan azules y transparentes, y se disuelvan completamente en el ácido nítrico. Si estas hojas contienen cobre, la dilucion presentará un color azulado, que cuando es muy intenso debe desecharse la plata como no conveniente al uso homeopá-

tico. Si estas hojas contienen plomo, se conocerá en que añadiendo ácido sulfúrico á la disolucion estendida con 60 partes de agua, se obtendrá un precipitado blanco, que será sulfato de plomo. No puede emplearse en homeopatía sino plata perfectamente pura; se hacen primero tres trituraciones con azúcar de leche, el resto de las atenuaciones se hace por la via líquida.

ARSENICUM ALBUM, *acidum arseniosum;* arsénico, óxido blanco de arsénico, ácido arsénico; *arsenik arsenico säure.*—Dosis usuales: 30.

102. Las sustancias de que se sirve la homeopatía con el nombre de arsénico, es el ácido arsenioso: este ácido se halla puro en la naturaleza; pero el del comercio, malamente llamado arsénico, proviene de las minas de cobalto arsenical, de donde se estrae por sublimacion. Se encuentra en masas compactas pesadas, blancas ó amarillentas, ordinariamente opacas en la superficie, transparentes y vidriosas en lo interior; esta opacidad se aumenta al aire, donde el arsénico se hace al mismo tiempo menos pesado y mas soluble; su sabor es algo dulce, poco perceptible, casi nulo. Rara vez se encuentra adulterado; alguna vez sin embargo se le halla mezclado con yeso. Para hacerle apto al uso de la homeopatía, se introduce, segun las antiguas prescripciones de Hahnemann, 1 grano (5 centigramos) en un frasco largo y de cuello delgado, con 4 gramas medidas de agua destilada; se pone este á la llama de una lámpara de espíritu de vino hasta que el arsénico se haya disuelto, teniendo cuidado con añadir el agua á medida que se evapora. Se añade entonces una cantidad igual de alcohol, es decir, 4 gramas, y se mezcla el todo bien; hecho esto, se pone 1 gota en 1000 gotas de una mezcla de partes iguales de agua y alcohol (de 88 á 90 grados); de esta mezcla se echan en seguida 10 gotas en un frasco que contenga 90 gotas de alcohol, se rotula este frasco, que contiene la segunda atenuacion, con el número 2; todas las demas atenuaciones se hacen despues como de ordinario. Ultimamente, Hahnemann ha sustituido á este proceder el que se usa para todos los minerales, y segun

el cual se tritura 1 grano de arsénico blanco con 100 granos de azúcar de leche, haciendo de esta manera tres trituraciones sucesivas, para despues hacer las demas atenuaciones por la via líquida.

AURUM FOLIATUM, *aurum purum;* oro en láminas, oro puro; *gold*, *blattgold.*—Dosis usuales: 3, 9, 12, 30.

103. Este metal perfecto se encuentra las mas veces nativo, algunas ligado con otros metales, como la plata, el hierro, el plomo, el azufre, etc.; es mas abundante en la América del sud, Méjico, el Perú, la Siberia y la Hungría; se le encuentra aun muy abundante bajo la forma de granito en la arena de los rios de donde se estrae lavándola. El oro de la moneda nunca está exento de liga; con objeto de obtenerle perfectamente puro, se disuelve en agua real una pieza de oro reducida antes á hojuelas delgaditas; se deja evaporar esta dilucion hasta que se seque completamente; se disuelve de nuevo el residuo seco en agua destilada, añadiendo una dilucion de sulfato de hierro hasta que deje de enturbiarse el líquido. De este modo se obtiene un precipitado encarnado oscuro, casi negro, que despues de lavarse en el ácido muriático diluido y agua destilada da oro puro cuando está fundido. El oro puro es muy brillante, de un color amarillo naranja cuando está en masa, y de un verde esmeralda cuando está fundido ó reducido á láminas delgadas y visto al través de la luz; es inodoro, insípido, difícil de fundir, cristalizable, blando, ductil, muy tenaz, maleable en alto grado, y de un peso específico de 19,257. El agua, el aire y el fuego no le alteran, aun cuando esté en láminas; pero una fuerte descarga electrica le transforma en polvo purpúreo, sin poder cambiar sus cualidades químicas. Si puede obtenerse el oro enteramente puro en láminas, es la forma bajo la cual es mas fácil hacer las tres trituraciones que se usan; las otras atenuaciones se hacen por la via líquida.

AURUM MURIATICUM, *murias s. deuto-chloretum auri;* oro muriático, muriatado ó deuto-cloruro de oro; *salzsaures gold.* —Dosis usuales: ?

104. Esta sal se halla en pequeños prismas quadran-

gulares ú octaedros truncados, de color hermoso amarillo, que se vuelven verdes secándolos en el vacío, fusibles á una temperatura moderada, muy deliqüescentes, inodoros, pero de sabor un poco amargo, estiptíco y de un dejo metálico. Se obtiene esta sal haciendo disolver una parte de oro metálico puro en una mezcla compuesta de una parte de ácido nítrico y dos partes de ácido hidroclórico, dejando evaporar la dilucion hasta que se seque, disolviendo de nuevo en el ácido hidroclórico el producto obtenido. Esta sal es soluble en el alcohol y en el éter. La dilucion concentrada es de un color amarillo azafranado, que tira á encarnado. La gran deliqüescencia de esta sustancia hace su conservacion muy difícil, por lo cual para las preparaciones de la antigua escuela, se tritura ordinariamente esta sal con sal comun, lo que no se puede hacer con las preparaciones homeopáticas. Se ha ensayado triturarla con el azúcar de leche, pero no se han obtenido felices resultados. Las atenuaciones deben hacerse con alcohol.

Baryta carbónica, *carbonas (sub) barytæ*; barita carbónica, sub-carbonato de barita; *baryt*, *schwererde*. — Dosis usuales: 18, 30.

105. La barita carbonatada no se halla sino rara vez en la naturaleza; hasta ahora no se ha hallado sino en Inglaterra, en Siberia y en la Stiria, donde se presenta en masas informes que se diferencian visiblemente del *spato pesado* (sulfato de barita), porque se disuelven absolutamente en el ácido nítrico. Para el uso de la homeopatía se prepara del modo siguiente. Despues de haber pulverizado bien el cloruro de bario cristalizado, se hace hervir por dos minutos con seis partes de alcohol, á fin de quitarle el cloruro de stroncio que pueda contener; se disuelve despues el polvo en seis partes de agua destilada cociendo y precipitada por el carbonato de amoniaco; se lava el precipitado varias veces con agua destilada y se seca. Las atenuaciones se preparan primero con tres trituraciones, como las de los demas minerales.

Baryta muriatica, *murias s. hidrocloras barytæ*; barita

muriatada, hidroclorato de barita, muriato de barita; *salzsauer baryt*, *salzsaure schwererde*.—Dosis usuales: 30.

106. Esta sal que no se encuentra en la naturaleza, está en láminas cuadradas, transparentes; inalterable al aire, soluble en el agua, de un sabor acre, picante, amargo, fundible al fuego, donde se transforma en cloruro. Se preparan primero tres trituraciones al azúcar de leche; lo demas se hace por la via líquida.

Bismuthum, *bismuthum nitricum precipitatum*, *bismuthi magisterium*; bismuto, magisterio de bismuto, sub-nitrato de bismuto, blanco de España; *wismuth salpetersaures wismuth*. —Dosis usuales: 2, 30.

107. Para obtener esta sal, se disuelve el bismuto metálico en una cantidad suficiente de ácido nítrico, se hace que caiga gota á gota la dilucion obtenida en cincuenta á cien veces su volúmen de agua pura, cuidando de mezclarla bien, y á las dos horas se decanta con precaucion el líquido que sobrenada al precipitado blanco; se echa sobre este una nueva cantidad de agua igual á la anterior, que contenga algunas gotas de sub-carbonato de potasa, y se la mezcla bien con la sal. Al precipitado que despues se forma se le quita el líquido al cabo de algunas horas, y se seca sobre papel de estraza, hasta que no contenga humedad ninguna. El poco de sub-carbonato de potasa que se mezcla la segunda vez á la dilucion, está destinado á quitarle las partes de arsénico y antimonio que pudiese contener, y que sin ser separadas por la potasa, quedarian combinadas con el precipitado. El sub-nitrato de bismuto puro está bajo la forma de polvo, de un color blanco brillante, compuesto de pequeñas hojuelas nacaradas, de un peso bastante fuerte, inodoro y casi insípido, disolviéndose difícilmente en el agua. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Boras veneta, *boras, sub-boras sodæ, natrum boracicum;* boras, sub-borato de sosa, sosa boratada; *borax, borax-saures natrum*.—Dosis usuales: 30.

108. El boras bruto se conoce con el nombre de *finkale*, y nos viene del Asia, ya cristalizado ya bajo la forma de masas irregulares que estan ordinariamente untadas de una materia grasa ó jabonosa. Se conocen en el comercio tres especies de boras, el de la India, el de Béngala y el de la China. Se purifica este boras fundiéndolo al fuego, disolviéndolo en agua y cristalizándolo, lo que se hacia antes sobre todo en Venecia, de donde viene su nombre de boras veneta. El boras es una sal neutra compuesta de ácido bórico y de sosa; la sosa domina y no está completamente saturada de ácido. Purificada, está en prismas blancos, ectaedros ú octaedros con ligera eflorescencia, cubriéndose su superficie de una especie de arina; se disuelve á frio en 12, y caliente en 2 partes de agua, pero es insoluble en el alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Calcarea carbonica, *carbonas (sub) calcis;* cal carbonatada, sub-carbonato de cal; *kalkerde*, *kohlensaure kalkerde*.— Dosis usuales: 30.

109. El sub-carbonato de cal se halla en la naturaleza en abundancia mas ó menos puro; forma los mármoles, el yeso, una especie de alabastro, la piedra de cal, diversas estalactitas, etc. Se encuentra disuelto en pequeña cantidad en varias aguas minerales gaseosas, el agua de pozo, etc; forma en parte la base del esqueleto de los animales, del coral, la nacar de perla, las conchas, las cáscaras de los huevos, de diversas concreciones, donde se halla muchas veces asociado al fosfato de magnesia y á una materia animal. Para el uso homeopático nos servimos del subcarbonato de cal que proviene del reino animal, particularmente del que suministra la concha de la ostra. Para esto se rompe una concha de estas espesa y bien limpia, se toma un grano de la sustancia calcárea, blanca como la nieve, que está entre las dos superficies, y se tritura con 100 granos (5 gramas) de azúcar de leche, despues de lo cual se hacen todavía dos trituraciones sucesivas, antes de disolverlas y hacer las demas atenuaciones necesarias al alcohol. El carbonato de cal obtenido de este modo no está, es ver-

dad, rigurosamente puro, pero como medicamento merece la preferencia sobre todas las demas preparaciones, puesto que este es el que se ha esperimentado con el nombre de sub-carbonato de cal.

CALCAREA PHOSPHORATA *s. phosphorica, phosphas calcis*; cal fosfatada, fosfato de cal; *phosphorsaure kalkerde.*

110. Esta sal es insoluble, blanca, pulverulenta é insípida; forma la base del esqueleto, de los cuernos y los dientes de los animales vertebrados, de ciertas concreciones animales, etc. La preparacion que ha servido para los esperimentos, cuyos resultados se hallan en nuestro Manual, ha sido obtenida por el agua de cal, en la que se han echado algunas gotas de ácido fosfórico hasta la formacion de un depósito que despues se ha lavado, secado y triturado. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

CARBO ANIMALIS; carbon animal; *Thierkohle* (1). — Dosis usuales: 15, 24, 30.

111. Para preparar esta sustancia, se coloca un pedazo grueso de cuero de buey encima de la lumbre, y se le deja quemar hasta que no haya mas llama y esté completamente quemado, se pone rápidamente el carbon ardiendo entre dos piedras anchas para que se apague al momento, porque si quedase ardiendo al aire se destruiria en gran parte. En el cuero de buey hay todavía, ademas de las partes animales, cierta cantidad de tanino que, despues de haberse quemado, deja un resto de carbonato de potasa. El carbon animal no presenta tan bien la forma del cuerpo carbonizado como el carbon vegetal, es menos inflamable, pero de un brillante metálico mas sensible; quemándole da azoe y ácido carbónico. Segun Weise se obtiene el mejor carbon animal de la carne de ternera: para esto se toma un pedazo de ternera con costillas (los huesos no deben formar mas que un tercio

(1) No en calidad de mineral, sino como producto químico, hemos colocado los dos carbones en este capítulo.

del peso total), se corta en pedazos no muy pequeños, y se asa en un tostador de café con un fuego fuerte, hasta que el aire inflamable empieze á presentarse bajo la forma de pequeñas llamas que se ven al rededor del tostador; despues de lo cual se continúa tostando todavía por un cuarto de hora; si se continúa hasta que no se presente mas aire inflamable, la preparacion pierde, segun Weise, toda su virtud. Nosotros no nos atrevemos á decidir acerca del mérito que pudiera tener este medio de preparacion; solo harémos observar que el carbon animal que se ha esperimentado en homeopatía, ha sido preparado con el cuero de buey, segun hemos indicado anteriormente, y que importa que todos los homeópatas tengan esta preparacion. Se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Carbo vegetabilis, *carbo ligni*; carbon vegetal, carbon de leña; *holzkohle.* — Dosis usuales: 12, 15, 30.

112. El carbon bien quemado de cualquiera madera que sea, es uniforme en sus efectos, despues que se ha desarrollado convenientemente la virtud medicinal que le es inherente. Hahnemann usa el carbon de álamo blanco. El carbon vegetal puro no tiene ni olor ni sabor, es perfectamente negro, muy poroso, ligero, con rotura brillante; se opone á la putrefaccion del agua y otras sustancias, y la hace cesar cuando ya ha empezado. Para el uso medicinal, conviene escoger carbones consistentes en pedazos grandes, frágiles, densos y sin embargo bastante ligeros, que tengan la forma de la leña y su testura, que brillen, sin color, y que incandescentes no exhalen ni humo ni mal olor; porque en este último caso no estan sino á medio quemar y contienen partes resinosas. Los carbones enteramente sin lustre, blandos y que coloren, estan hipercarbonados y han perdido de su carbono. Las tres primeras atenuaciones de esta sustancia se hacen por la trituracion.

Causticum, *tinctura acris sine kali;* cáustico, tintura acre sin potasa; *ætzstoff, ætzstoff-tinctur.* — Dosis usuales: 30.

113. Para obtener puro este pretendido principio de

la causticidad de los álcalis, Hahnemann ha indicado varios procederes, que todos ellos, por diferentes que sean entre sí, hacen obtener preparaciones bastante análogas en sus efectos, y que no se distinguen sino por el grado de su potencia. La preparacion mas enérgica, *la única que se usa hoy dia,* es la que de preferencia lleva el nombre de *causticum*, y se obtiene del modo siguiente. Se toma cerca de una libra de cal recientemente quemada, y despues de haberla empapado por un minuto en el agua destilada, se coloca en una fuente bien seca, donde despues de haber dado mucho calor y vapor, se vuelve al instante polvo. 60 gramas de este polvo mezcladas en un almirez de porcelana con una igual cantidad de bi-sulfato de potasa fundido de antemano á gran fuego, y enfriado, forman con 60 gramas de agua cociendo una masa espesa que se coloca en el alambique. Se procede despues á la destilacion, que se continúa hasta completa sequedad. El producto de la destilacion, del peso cerca de 45 gramas, que tiene la trasparencia del agua, contiene el *causticum* en estado de concentracion. El sabor es eminentemente astringente y produce una sensacion de quemadura en la garganta. Este líquido se congela, como el agua, á un alto grado de frio; acelera mucho la putrefaccion de las sustancias animales que se sumergen en él. El hidroclorato de barita no descubre la presencia del ácido sulfúrico, ni tampoco el oxolato de amoniaco da ningun vestigio de cal. Una gota de este líquido mezclada con 100 gotas de espíritu de vino da la primera atenuacion; las demas se hacen como las de todas las tinturas.

114. Para obtener las otras preparaciones de esta sustancia, conocida con el nombre de *tinctura acris sine kali,* de la cual hoy dia no se usa en homeopatía, Hahnemann habia indicado el proceder siguiente. Se toma la *tintura acre de antimonio*, la mas acre es de calor de sangre, se satura de ácido nítrico concentrado en gran cantidad, para que colore un poco el papel de tornasol; ó bien habiendo tomado la tintura acre de antimonio recientemente preparada, se echa gota á gota ácido sulfúrico (que contenga 100 gotas de agua sobre 150 de ácido), hasta que empiece

á reaccionar sobre el papel azul; entonces se destruye este ligero esceso de ácido por medio de un poco de cal calcinada. Una preparacion análoga á esta, pero no tan fuerte, se obtiene tambien tratando la piedra de cauterio por el alcohol, que se separa igualmente de la potasa por medio del ácido sulfúrico. Se prepara todavía otra con la cal apagada, sobre la cual se echa alcohol el mas fuerte posible, que se neutraliza despues por el ácido sulfúrico. Aunque menos coloreado y mas débilmente que la segunda, produce sin embargo los mismos efectos medicinales cuando se da á dosis mas crecidas.

Cinnabaris, *sulfuretum hydrargyri rubrum*, *mercurius sulfuratus ruber;* cinabrio, sulfuro encarnado de mercurio, mercurio sulfurado encarnado, vermellon; *zinnober*, *schwefel-queksilber.* — Dosis usuales: 9, 30.

115. Esta sustancia mineral se halla en la naturaleza en grande abundancia, sobre todo en España, en Illiria, en Frioul, en el Perú, muchas veces en masas amorfas, sucia por el arsénico, pero muchas veces tambien cristalizada. Se obtiene artificialmente sometiendo á la sublimacion seis partes de mercurio puro y una parte de azufre tambien puro. El cinabrio natural mas puro viene de la China; pero el que viene de Hungría es muy puro tambien. El cinabrio *artificial,* único que se usa en homeopatía, está en masas voluminosas, de aspecto que parecen agujas, de un gris violáceo; pero reducido á polvo es de color encarnado vivo y puro sin mezcla de amarillo; no tiene olor ni sabor, es insoluble en el agua como en el alcohol. El cinabrio del comercio se adultera á menudo con el minio, el encarnado de Inglaterra ú otras sustancias fijas ordinariamente; pero estas adulteraciones no se hallan sino en el cinabrio en polvo, mientras que el que esta todavía en masas es casi siempre puro. Es mejor prepararsele uno mismo. Las atenuaciones se hacen hasta la tercera por trituracion.

Cuprum, *cuprum metallicum;* cobre, cobre metálico; *kupfer, metallisches kupfer.* — Dosis usuales: 30.

116. El cobre se halla en la naturaleza con profusion; existe ya nativo bajo diferentes formas, ya de óxido combi-

nado con otras sustancias. Se cita el *cobre nativo*, piritoso, hepático, gris, sulfurado, oxidado encarnado, idem arsenífero, muriatado, carbonatado azul, carbonatado verde, arseniado, etc. En la América del norte y en Siberia es sobre todo donde se encuentra nativo. Ademas hay minas en Suecia, en Noruega, en Silesia, en Baviera, en Francia, en Inglaterrà, en Hungría; dicen tambien que se encuentra en varios vegetales, como el helen., dulcan., y en las cenizas de la quina, del café, etc. En la isla de Chipre, cuyo nombre viene de κυπρος, cobre, es donde se halla el cobre mas puro, dicen, que en ninguna otra parte. El cobre metálico se saca ordinariamente de su sulfuro por medio de las parrillas, esponiéndolo varias veces sucesivamente, y el uso del carbon; los redrojos que resultan se conocen en el comercio con el nombre de cobre de roseta. El cobre puro es un metal sólido, de color encarnado naranja, muy brillante, mas duro que el oro y la plata, mas sonoro que los demas metales, el mas ductil de todos, despues del platina y plata, muy maleable, y adquiere un olor muy desagradable particular por el roce. El mejor es el que viene del Japon en forma de pequeñas varitas. Para hacer el cobre propio al uso de la homeopatía, se toma una de estas varitas, se hacen fundir 6 partes con 2 de nitro sólido, proceder por el cual los metales que pudieran hallarse aliados al cobre quedan en la escoria, y se disuelve el grano de cobre como hemos dicho en el número 45, para obtenerle en forma de polvo. Otro modo de obtener el cobre puro en forma de polvo consiste en disolver tres partes de sulfato de cobre perfectamente puro en 8 partes de agua cociendo, á las cuales se añaden 8 partes de miel, meneando juntamente el todo y haciéndolo hervir por media hora; despues se retira del fuego, se añade gran cantidad de agua fria, se decanta el líquido, se pone el cobre reducido á polvo sobre un filtro, se lava y hace secar esponiéndole á un calor moderado. Del polvo obtenido de un modo ú de otro de estos dos, se toma despues 1 grano (5 centígramas) para triturarle con 100 partes de azúcar de leche; el proceder, que consiste en obtener el polvo triturando el cobre bajo el agua sobre una piedra de afilar navajas, es menos propio para obtener preparaciones puras.

Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Ferrum, *ferrum metallicum;* hierro, hierro metálico; *eisen, metallisches eisen.*—Dosis usuales: 6, 12, 30.

117. Este metal se halla en los tres reinos de la naturaleza, pero existe rara vez nativo, y no se halla de este modo sino en las areólitas, en una montaña del Missouri, y en otra del departamento de l'Isère, en Francia, en las minas de estaño de Sajonia, en el Brasil, en el Senegal y en la isla de Borbon. El hierro metálico es sólido á la temperatura ordinaria, de una dureza considerable, tiene el grano gordo, un poco luminoso, susceptible de adquirir un olor sensible por el roce, de un gris con viso azul, muy difícil de fundir, mas tenaz que ninguno de los otros metales, y muy ductil, pero mas susceptible de pasar por la hilera que hacerse láminas. El hierro del comercio esta alguna vez mezclado con hierro bruto, que se conoce por los copos negros que se forman tratándole por el ácido hidroclórico ó por el ácido sulfúrico, diluido en tres veces su volúmen de agua. Muchas veces el hierro contiene cobre, lo que se averigua cuando se le trata por el ácido sulfúrico y el amoniaco cáustico. Para esto, se disuelve el hierro en el ácido sulfúrico diluido en agua, como acabamos de decir; se añade amoniaco cáustico en esceso, y se filtra la dilucion hasta que parezca perfectamente clara y no se altere al aire. Si presenta un color azulado fuerte, y que mezclada con ácido sulfúrico puro dé un precipitado de cobre cuando se meta una vara de hierro pulimentada, se podrá juzgar. Pero si por el contrario, despues de haber evaporado una duodécima parte de esta dilucion amoniacal, no se obtiene aun por este mismo proceder ningun vestigio de precipitado, puede mirarse el hierro como exento de toda liga con el cobre. Para preparar el hierro para el uso de la homeopatía, se pulveriza por medio de una lima buena, lo que da las *limaduras de hierro*, polvo que todo médico homeópata deberia prepararselas, puesto que las limaduras del comercio estan mezcladas con otros metales. Las tres primeras atenuaciones de este polvo se hacen por trituracion.

Ferrum chloratum *s. muriaticum*, *murias s. hydrochloras ferri;* muriato ó hidroclorato de hierro; *salzsaures eisen.*

118. Esta sal se obtiene por la combinacion de las limaduras de hierro puro con el ácido hidroclórico; se filtra la dilucion, y se deja evaporar hasta la cristalizacion. Obtenida la sal de este modo, es de un color verde azul, menos verde que el sulfato de hierro, de un sabor estíptico bien pronunciado, y fácilmente soluble en el agua y el alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Ferrum magneticum, *ferrum oxidulatum magneticum*, *lapis magneticus;* hierro magnético, deutóxido de hierro, iman natural, piedra iman; *magnetstein, magnetisches eisenerz.* — Dosis usuales?

119. La mina de hierro, conocida con el nombre de hierro magnético ó el de iman natural, es una combinacion natural del protóxido y del deutóxido de hierro, que goza de la propiedad de atraer el hierro y la de tener polos que se dirigen hácia los de la tierra. Es un mineral que se presenta ordinariamente en fragmentos irregulares, frágiles, granulosos, de color negro, tirando un poco sobre azul; el iman de color negro se mira como mejor que el moreno ó encarnado. Se halla con preferencia en Bohemia, en el Tirol, en Suiza, Cerdeña, en la isla de Córcega, en Suecia, en Noruega, Escocia, en la isla de Elba, en la China, en las Indias orientales, en la América del norte y en el Brasil. En la montaña magnética, en Siberia, se hallan piedras de este mineral que pesan hasta 40 quilógramos. Para usarle en homeopatía se reduce á polvo, y se hacen las tres primeras atenuaciones por trituracion.

Graphites, *plumbago*, *percarburetum ferri*; grafita, plombágina, percarburo de hierro; *graphit*, *reisblei.* — Dosis usuales: 30.

120. La grafita pura es un carbon mineral, que sobre

diez partes de carbono no contiene mas que una de hierro: Se halla algunas veces en minas de metal; los de Inglaterra y de Passau pasan por ser los mejores. Una especie de grafita artificial se forma en las hornillas altas durante la fundicion del hierro. Es una sustancia gris, negruzca, reluciente, grasa al tacto, insípida, inodora, que sirve para hacer los lapiceros negros, llamados mina de plomo. Para preparar la grafita al uso medicinal, *si no se puede obtener la de Inglaterra*, se hace hervir por una hora en gran cantidad de agua llovediza, despues de lo cual se decanta el líquido, y se hace digerir la grafita en una dilucion hecha de partes iguales de ácido sulfúrico y de ácido hidroclórico diluidas en un volúmen doble de agua. Despues de haber movido esta mezcla varias veces durante veinticuatro horas, se decanta el líquido, se lava con agua de lluvia y se seca. La grafita pura no debe contener partes terrosas; los ácidos sulfúrico é hidroclórico no deben disolver sino poco hierro, y el ácido hidrosulfúrico no debe enturbiar la dilucion de este mineral. Para hacer la preparacion homeopática de la grafita, se toma un grano (5 centígramas) de mina de plomo, el mas puro posible, *que se saca de un lapiz inglés muy delgado*, y se tritura con cien partes de azúcar de leche. Las tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

HEPAR SULFURIS CALCAREUM, *calcarea sulfureta*, *sulfuretum calcis*; hígado de azufre calcáreo, sulfuro de cal; *kalkartige*, *schwefelleber*, *kalkschwefel*. — Dosis usuales : 3, 30.

121. Esta sustancia es una combinacion de azufre con el calcio, conocida ya á fines del último siglo, y formada en 1768 por Couton. Se puede obtener económicamente descomponiendo á una temperatura alta el sulfato de cal por el carbon. Para el uso homeopático se obtiene combinando las conchas de ostras directamente con el azufre. Para este fin se calienta hasta el rojo blanco por diez minutos una mezcla de partes iguales de conchas de ostras pulverizadas finamente, y de flores de azufre purificadas, despues de lo cual se conservan en un frasco bien tapado.

El sulfuro de cal es una masa amarilla ó rojiza, porosa, frágil, y muy poco soluble en el agua, con la que forma un hidrosulfato. Las tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

Iodium, *iodina;* yodo; *iod*, *iode*, *iodiu.* — Dosis usuales: 30.

122. Este cuerpo combustible, simple metalóideo, descubierto por Courtois en 1813 y examinado mas escrupulosamente por Gay-Lussac, toma su nombre de ἰώδης, violáceo, á causa de un hermoso color violeta de su vapor. Se halla esta sustancia en la mayor parte de fucus y de las valvas que alimentan las aguas del mar y tambien en las esponjas. Se estrae de las aguas madres de la sosa de Varecs, donde se halla al estado de hidriodato de potasa. Para obtenerle, se echa un esceso de ácido sulfúrico concentrado en estas aguas, y se hace hervir el líquido en una retorta de cristal con su recipiente. El ácido sulfúrico se combina con la potasa y el hidrógeno de las sales, de donde resulta sulfato de potasa, agua, ácido sulfuroso y yodo. Este último se volatiliza y pasa al recipiente, donde se condensa. Para purificarle, se destila de nuevo con agua que contenga un poco de potasa; despues se prensa entre dos papeles, se introduce cuando está seco en un tubo cerrado por un lado, se comprime y se funde. El yodo preparado de esta manera es sólido á la temperatura ordinaria, y se presenta bajo la forma de laminitas que tienen un brillo metálico, pero con poca tenacidad. Su color violado se parece bastante al del arsénico sublimado ó al de la plombágina, y su olor al del cloro. El yodo es soluble en 100 partes de agua y en 10 partes de alcohol ó de éter; puesto al aire se evapora á la temperatura ordinaria. El yodo del comercio está, no solo constantemente húmedo, sino constantemente adulterado con otras sustancias, como la grafita, el sulfuro de antimonio, etc. Para purificar el yodo, se añade una cantidad igual de limaduras de hierro, haciendo sublimar el todo con una lámpara de espíritu de vino; se obtiene igualmente una tintura pura, puesto que ni la grafita ni el antimonio se disuelven en este líquido:

como el yodo es susceptible de alterarse cuando está mezclado al azúcar de leche, será mejor no prepararlo por la trituracion, sino hacer la tintura alcohólica con 20 partes de este líquido sobre una de yodo.

KALI CARBONICUM, *carbonas (sub) potassæ, sal tartari*; potasa carbonatada, sub-carbonato de potasa, sal de tártaro; *kali, koklensaures kali, gewächslaugensalz.* — Dosis usuales: 30.

123. El sub-carbonato de potasa se halla en todas las cenizas de los vegetales á escepcion de los que se crian á las orillas del mar, y se obtiene, ya quemando el tártaro, ya por la deflagracion del nitro con el carbon, ó bien calentando hasta el rojo el sulfato de potasa con el carbon, el yeso y el sub-carbonato de cal. Se obtiene en grande haciendo legía con la ceniza de la madera, y haciendo evaporar el producto hasta completa desecacion. Para destruir las sustancias estrañas que pudieran hallarse asociadas á la potasa obtenida por este medio, se someten á la calcinacion en hornillas construidas á propósito hasta que el producto haya tomado un color blanquecino. Tambien hay en el comercio un sub-carbonato de potasa obtenido por incineracion del orujo de la uva; este producto es mas puro que la potasa ordinaria, y casi enteramente soluble en el agua. Para obtener el sub-carbonato de potasa como le usa la homeopatía, se humedecen con un poco de agua 15 granos de cremor de tártaro (sobre-tartrato de potasa), con objeto de poder formar una bola que se envuelve en un papel y se deja secar, despues se la hace incandescer. Concluida esta operacion, se coloca la bola en una copa de porcelana cubriéndola con una tela ó lienzo, y se lleva á la bodega, donde se la deja absorver la humedad del aire por quince dias. Por este medio se separa la potasa de la cal, hasta el punto que no contiene ninguna parte mas. Una gota del líquido claro obtenido por este medio se trata con el azúcar de leche; las tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

KALI CHLORICUM, *chloras potassæ;* potasa muriatada, clo-

rato de potasa, muriato oxigenado de potasa; *chlorsaures kali.* — Dosis usuales: 1, 3, 30?

124. Se obtiene esta sal haciendo pasar una corriente de cloro al través de una dilucion de potasa cáustica; al cabo de unos dias se para la operacion, se reunen las conchas brillantes que están en el fondo del vaso, se lavan con un poco de agua fria para quitarles el hidroclorato de potasa y el cloruro de potasio que pudieran contener; despues, á fin de purificarlas completamente, se disuelven en agua caliente, y se deja cristalizar el líquido. No debe confundirse esta sal ni con el cloruro de potasa, ni con el de potasio. Está en láminas romboideas, de un blanco nacarado, frágiles, de sabor fresco, acerbo, solubles en quince veces su volúmen de agua fria; es susceptible de fundirse sobre la lumbre, detonar por el choque é inflamarse por el contacto del ácido sulfúrico, por lo que se emplea para los fósforos químicos, que se encienden cuando se meten en el ácido sulfúrico. Si el clorato de potasa disuelto en agua destilada se enturbia cuando se añade una dilucion de plata, es señal que se enturbia por el cloruro de potasio; y si calentándole hasta el color encarnado presenta el residuo las cualidades de los álcalis, puede concluirse que tiene nitro. Las tres primeras atenuaciones de esta sustancia se hacen por trituracion.

KALI HYDRIODICUM, *hydriodas potassæ;* potasa hidriódica, hidriodato de potasa; *hydriodsaures kali.*—Dosis usuales: 30.

125. Para obtener esta preparacion, se pone en contacto una parte de yodo puro con cuatro partes de agua y una mitad de limaduras de hierro. Hay un ligero desprendimiento de calor, y el líquido se vuelve moreno oscuro. Se calienta lentamente este último hasta que esté claro como el agua. Se filtra entonces, se hace hervir, y se añade carbonato de potasa puro hasta que se haya separado todo el hierro. Si se hubiese puesto demasiado carbonato de potasa, se neutralizaria con una pequeña cantidad de ácido hidrociánico puro. *El liquido consiste entonces en hidriodato de po-*

tasa; se filtra y evapora con precaucion hasta que se obtengan cristales, que se ponen aparte secándolos. Seco, no es entonces hidriodato de potasa, sino yoduro; no le conocen sin embargo los médicos en general, aun en estado seco, sino bajo el nombre de hidriodato de potasa. Está formado de cristales blancos, cúbicos, de sabor acre y picante, como la sal, un poco deliqüescente y perfectamente soluble en el agua y el alcohol. El yoduro de potasa del comercio esta adulterado algunas veces con cloruro de potasio, lo cual se descubre por el color encarnado que se obtiene si se disuelve una parte de este yoduro en 12,000 partes de agua, añadiendo una pequeña cantidad de dilucion de platina. Se usa en homeopatía, no del hidriodato de potasa líquida, sino de la sustancia en estado de cristales, es decir, del yoduro, del cual 1 parte se trata con 100 partes de azúcar de leche. Las tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

KREOSOTUM, creosota; *kreosot.* — Dosis usuales: 30.

126. Esta sustancia se halla en diversas especies de brea, en el humo de la leña, en el ácido acético empireumático, etc. El doctor Reichenbach de Blansko, que la descubrió, la obtuvo por el vinagre de madera; pero la cantidad de creosota que da este líquido es poco considerable. El cuerpo que mas da es la brea de aya. Para esto se destila esta brea, se rectifica el aceite obtenido, lo que da primero el *cupion*, y despues una especie de creosota, que puesta en agua se va al fondo. Cambiando de recipiente se pueden fácilmente separar estos dos líquidos, de los cuales se toma el último, la creosota, á la cual se quita por el carbonato de potasa, el ácido acético que la ensucia, despues de lo cual se separa el acetato de potasa con el agua, se recoge la creosota que se reune sobre el agua, y se disuelve en legía de potasa, lo que todavía hace segregar una parte de *cupion.* Esta última sustancia separada, se satura la legía de ácido sulfúrico para separar la creosota. Hecho esto, se disuelve de nuevo en la legía de potasa la creosota obtenida, y se repite este proceder hasta que la creosota no contenga mas eupion. La creosota pura y perfectamente

anhidra es un líquido sin color, transparente, un poco oleaginoso y refleja fuertemente su luz; parece débilmente grasa al tacto, y de olor penetrante, sabor cáustico, acre, con un dejo dulce, no presenta las propiedades de los ácidos ni de los álcalis, se evapora fácilmente, y es perfectamente soluble en el alcohol y el éter. Se preparan las atenuaciones al alcohol.

Magnesia carbonica, *carbonas (sub) magnesiæ;* magnesia carbonada, carbonato (sub) de magnesia; *bittererde, talkerde, kohlensaure talkerde.* —Dosis usuales: 30.

127. Esta sal es muy comun en la naturaleza, pero se halla mas frecuentemente bajo la forma de una masa blanca, terrosa, que cristaliza. Se prepara artificialmente descomponiendo el sulfato de magnesia, disuelto en agua por medio de una dilucion de sub-carbonato de potasa, recogiendo y lavando el precipitado. Cuanto mas puros son el carbonato de potasa y el sulfato de magnesia, las diluciones estensas, los lavatorios hechos con cuidado y rápida la desecacion, tanto mas blanca es la magnesia obtenida, ligera, y tiene mas valor en el comercio. La mejor es la que viene de Inglaterra. Esta sal se halla ordinariamente en gruesos panes cúbicos de un blanco empañado, es suave al tacto, insípida é inodora; adhiere fuertemente á la lengua, hace efervescencia con los ácidos; el fuego la descompone, el agua pura no la disuelve, pero en el agua carbonada se disuelve casi totalmente. Algunas veces está adulterada con el carbonato de cal, lo que se descubre por el residuo insoluble que se obtiene disolviéndola en ácido sulfúrico diluido. Para preparar la magnesia empleada en homeopatía, se toma una parte de la mas blanca y mas ligera, que se tritura despues con 100 partes de azúcar de leche. Estas son las tres primeras atenuaciones que se preparan por la trituracion.

Magnesia muriatica, *murias s. hydrochloras magnesiæ;* magnesia muriatada, muriato ó hidroclorato de magnesia; *salzaure talkerde.* —Dosis usuales: 12, 18, 30.

128. Esta sal se halla en varias aguas minerales, en algunas aguas saladas, y en el agua de mar, que contiene

3, 50 partes sobre 30. Para obtener esta sal propia al uso de la homeopatía, se toma ácido hidroclórico puro y caliente, obtenido por la destilacion de la sal comun con un peso igual al suyo de ácido fosfórico (fundído al fuego y despues de estar en deliqüescencia oleaginosa), se disuelve tanta magnesia como sea posible, á 8° R.; se filtra la dilucion todavía caliente, y se evapora hasta sequedad manteniéndola á un calor uniforme. Esta sal, que es muy deliqüescente, debe conservarse en un frasco tapado; es de un sabor muy amargo, hace efervescencia con los ácidos, se descompone por el calor, y cristaliza con dificultad rara vez. Las tres primeras atenuaciones de esta sustancia se hacen por la trituracion.

MAGNESIA SULFURICA, *sulfas magnesiæ*, *sal anglicanum;* magnesia sulfatada, sulfato de magnesia, sal d'Epson; *shewefelsaure talkerde.* — Dosis usuales?

129. Esta sal se halla frecuentemente en la naturaleza, ya en las aguas minerales, ya bajo la forma de cristales, sobre los Alpes, en Suiza, en Montmartre, etc. Se prepara artificialmente por evaporacion y destilacion del agua madre, ó bien por otros varios procederes, que todos suministran preparaciones mas ó menos impuras. La mayor parte del que se halla en el comercio viene de Epson, en Inglaterra, bajo el nombre de sal de Epson; las aguas minerales de Sedlitz, de Seidschütz y de Egra producen igualmente una gran cantidad; pero la calidad mas pura es la que se estrae de las tierras y de las piedras de la montaña de la Garde, cerca de Génova; sin embargo, aun esta última está lejos todavía de ser enteramente pura. En general ninguna especie de sulfato de magnesia está pura en el comercio, y jamas podrian usarse en la homeopatía sin haberlos purificado por medio de destilaciones y cristalizaciones repetidas. Para quitarle las sales alcalinas que pudieran mancharle, se disuelve en un volúmen de agua hirviendo igual al suyo, se filtra la dilucion caliente todavía, y se deja el producto para hacerle cristalizar. Si contiene sales metálicas, se purifica calentándole hasta el fuego rojo, ó bien haciéndo hervir su dilucion acuosa con sub-carbonato de

magnesia; despues de lo cual se filtra todavía hirviendo, y se deja cristalizar. Si puede obtenerse magnesita (piedra natural formada por el sub-carbonato de magnesia), será mejor todavía prepararse uno mismo esta sal. Para esto se diluye ácido sulfúrico de 2 ó 3 partes de su volúmen de agua, añadiéndole la magnesita pulverizada, tanta como ácido haya de esceso; de este modo se obtiene una masa de cristales, que para hacer separar el óxido de hierro que se halla comunmente en la magnesita, se espone por algunos dias á la influencia del aire; despues se disuelve en el agua, se filtra y se deja cristalizar de nuevo. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Manganum carbonicum, *manganesium*, *carbonas* (*sub*) *mangani*; manganeso carbonado, sub-carbonato de manganeso; *braunstein.* — Dosis usual: 30.

130. Hahnemann indica el acetato de manganeso; pero varios homeópatas prefieren el carbonato, cuyos efectos son los mismos que los del acetato; pero que tiene sobre este la ventaja por la trituracion de poder dar preparaciones mas inalterables. Para obtener el carbonato, se machacan bien juntamente partes iguales en peso de óxido negro de manganeso y de sulfato de hierro cristalizado, despues se añade un poco de jarabe de azúcar para hacer del todo una pasta, de la cual se forman bolas del grueso de un huevo de gallina, que se calientan por algunos minutos sobre las brasas hasta conseguir el rojo blanco. La dilucion que de esta masa se hace despues en agua destilada ó en agua llovediza contiene sulfato de manganeso, mientras que la masa se compone de óxido de manganeso en esceso, mezclado con óxido de hierro. Se echa en el liquido carbonato de sosa, que precipita un polvo blanco, que se lava con varias aguas y despues se seca. Este polvo es el carbonato de manganeso, cuyas tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

Mercurius vivus, *hydrargyrum vivum, argentum vivum;* mercurio vivo, plata viva; *merkur, quecksilber.*—Dosis usuales: 3, 12, 30.

131. Este metal se encuentra bajo las formas y combi-

naciones las mas diversas, ya amalgamado con la plata, ya combinado con el azufre, como cinabrio, etc.; existen minas en Hungría, Transilvania, Rusia, España, el Perú y en las Indias orientales. Este metal se adultera muchas veces en el comercio con el plomo y el bismuto; se le separa de estos metales haciendo hervir en su superficie una dilucion acuosa de nitrato mercurial por espacio de cerca de una hora, procurando añadir agua á medida que se evapora. Esta dilucion se ampara del plomo y el bismuto, en cambio del cual abandona su mercurio que se añade al otro. El mercurio mas puro parece obtenerse por la destilacion del cinabrio artificial con las limaduras del hierro, se forma del sulfuro de hierro, y el mercurio pasa al recipiente que debe estar lleno de agua. Este mercurio se recoge despues en un cuero, y se somete á la accion de una prensa para quitarle toda humedad. En el estado de perfecta pureza, el mercurio es de un blanco de estaño muy brillante, sin película risoria, líquido á la temperatura ordinaria, y se evapora fácilmente al aire. Colocado en una cucharra y calentado no debe crepitar, ni dejar residuo al evaporarse; el agua en que se agita debe permanecer clara; el vinagre puesto en contacto con él no debe tomar el gusto dulce, etc. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

MERCURIUS SOLUBILIS HAHNEMANNI GRISEUS, *hydrargyrum oxydulatum nigrum;* mercurio soluble de Hanemann; *Hahnemann's auflösliches quecksilber.*—Dosis usuales: 3, 12, 30.

132. Esta preparacion mercurial no es un óxido ó protóxido de mercurio, sino un sub-proto-nitrato amoniaco mercurial, que porque se conserva mal y es muy susceptible de pasar al máximum de oxidacion, no debe prepararse sino en corta cantidad á la vez. Tambien el mismo Hahnemann ha abandonado mucho hace esta preparacion, prefiriendo en todo caso la de mercurio metálico, que acabamos de citar arriba. Sin embargo, como hay todavía muchos homeópatas que piensan que el mercurio vivo no puede hacer obtener todo lo que se obtendria por la preparacion incierta del mer-

curio soluble, vamos á indicar el método aconsejado por Hahnemann para conseguirlo. Habiendo purificado el mercurio, segun hemos dicho mas arriba, se disuelve frio en ácido nítrico ordinario, lo que exige varios dias; se seca la sal que resulta sobre el papel de filtro, y se machaca por media hora en un almirez de vidrio, añadiéndole una cuarta parte de peso de alcohol del mejor. Entonces se tira el alcohol que se ha convertido en éter, y se continúa triturando la sal mercurial con el nuevo alcohol, media hora cada vez, hasta que este líquido haya perdido el olor de éter. Hecho esto, se decanta el alcohol, y se hace secar la sal sobre papel de filtro, que se renueva á menudo. Despues se machaca de nuevo por espacio de un cuarto de hora en un almirez de vidrio con el doble de su peso de agua destilada; se decanta el líquido claro, se lava todavía la sal por una segunda trituracion con una cantidad nueva de agua, se reune el líquido claro al anterior, y de este modo se tiene la dilucion acuosa de todo lo que contenia la masa salina de nitrato mercurial saturado realmente. El residuo se compone de sales mercuriales estrañas, de cloruro y de sulfato. Esta dilucion acuosa precipita despues, por el amoniaco cáustico, ó mas bien *oxídulo de mercurio gris negruzco*, cuyas tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

MERCURIUS CORROSIVUS, *mercurius sublimatus, deuto-chloretum hydrargyri, hydrargyrum muriaticum corrosivum;* sublimado corosivo, deuto-cloruro de mercurio; *ætz-sublimat, quecksilberchlorid.* — Dosis usuales: 15, 30.

133. El modo mas simple de obtener esta sal consiste en destilar juntamente hasta sequedad en una retorta de vidrio tres partes de mercurio metálico puro y cinco partes de ácido sulfúrico concentrado; despues de lo cual se machaca la masa salina blanca que queda con partes iguales da sal comun, sometiendo despues en un baño de arena el todo á la sublimacion. Se puede tambien obtener esta sal de un modo muy simple, por la via húmeda, disolviendo el *precipitado rojo* en ácido hidroclórico y haciendo

evaporar la dilucion, ya hasta la cristalizacion, ya hasta sequedad. El sublimado corrosivo del comercio se prepara en grande en las fábricas; las de Holanda nos le envian en cajas del tamaño de las vasijas en que se sublima; el de Inglaterra en forma de panes que pesan 6 á 8 quilógramos cada uno. Obtenida por la via húmeda esta sal, está en agujas prismáticas muy prolongadas, de un color blanco hermoso y muy puro; obtenida por la via seca, está en panes de un blanco empañado en el centro, transparentes en la circunferencia, convejas y pulimentadas en su parte superior, herizadas de cristales en su parte inferior, con un gusto metálico desagradable, disolviéndose en 16 partes de agua fria, en 3 partes de agua hirviendo, así como en 2 $^1/_2$ partes de alcohol frio, y 1 $^1/_2$ de alcohol caliente, ó bien en 3 partes de éter. Varias sustancias orgánicas, tales como el aceite, la grasa, el azúcar, el alcohol concentrado, el almidon, etc., lo transforman en cloruro de mercurio cuando se ponen en contacto con él; por lo cual parece poco conveniente tratar esta sal por trituraciones con el azúcar de leche; por el contrario, se prepara la primera atenuacion con agua, la segunda con alcohol acuoso, y no es sino á la tercera cuando se empieza á usar alcohol ordinario.

MURIATIS ACIDUM, *acidum muriaticum, s. hydrochloricum;* acido muriático ó hidroclórico; *salzsäure.* — Dosis usuales: 3, 30.

134. Este ácido se encuentra en la naturaleza rara vez al estado libre; existe mezclado al agua en la inmediacion de los volcanes, y combinado al natrium en los tres reinos de la naturaleza. Para obtenerlo artificialmente, se destilan juntamente en una retorta bastante grande 3 quilógramos de sal comun con 4 quilógramos de ácido sulfúrico concentrado mezclado con 2 quilógramos de agua, haciendo pasar el gas á un recipiente que contenga 2 quilógramos de agua destilada á fin de condensarle. Si el producto de esta destilacion tiene un color amarillo, ó que contenga ácido sulfúrico, se precipita por el cloruro de baryo y se le hace esperimentar una nueva destilacion, ó bien se rectifica destilándole de nuevo con $^1/_4$ de quilógramo de sal co-

mun; la parte primera encarnada que pasa bajo el recipiente debe arrojarse; lo que sigue es ácido hidroclórico puro, que se conserva en frascos tapados á la lámpara de espíritu de vino. El ácido hidroclórico del comercio no está nunca puro; contiene casi siempre ácido sulfúrico, cloruro de hierro, ácido sulfuroso y aun arsénico. Cuando está puro y al estado líquido este ácido no tiene color, cristalino, de un olor picante, de un sabor muy ácido; no se congela, no esparce vapores como el ácido concentrado. Puesto en contacto con sustancias las destruye, y unido al alcohol forma una especie de éter; de modo que sus tres primeras atenuaciones no se pueden hacer ni con azúcar de leche ni con alcohol. Se hace la primera con agua destilada, la segunda al alcohol diluido con un volúmen igual de agua, y á la tercera se principia á usar el alcohol ordinario.

NATRUM CARBONICUM, *carbonas* (*sub*) *sodæ;* sosa carbonada, sub-carbonato de sosa; *mineralisches laugensalz.* —Dosis usuales: 12, 30.

135. Esta sal se encuentra en la naturaleza; abunda en Egipto en un valle llamado los Lagos de Natron, y se cristaliza en el agua de estos lagos por la evaporacion natural; forma tambien la base de las aguas de Vichy y otras aguas termales; se encuentra todavía en los vegetales que se hallan sobre las costas marítimas de la Francia. Se prepara en grande en Egipto, en España y en Francia por la incineracion de los vegetales que nacen sobre las orillas del mar; estas cenizas se venden despues con el nombre de *sosa factible;* son de un color negruzco y sucias por todas las impurezas que se hallan en las cenizas ordinarias, como varios sulfatos, el muriato de sosa, de carbono y de sílice. La sosa de España ó de Alicante es la mejor; el producto mas impuro es la sosa de Varecs; contiene yoduro de sosa. Hay todavía una especie que viene de la Hungría, que es mas pura que ninguna otra: se encuentra en estos paises en el fondo de los lagos secos por el ardor del sol. Se prepara tambien calentando á fuego rojo el sulfato de sosa con el carbon y yeso haciendo legía el producto. Para el uso homeopático, se toma el carbonato de sosa bruto, que se

purifica sometiéndole á una nueva cristalizacion. Con este objeto, se hace primero esta sal, se disuelve al calor, y se deja enfriar la dilucion meneándola de tiempo en tiempo con una espátula, á fin de impedir la formacion de cristales regulares. Cristalizada esta sal, se introduce despues en un embudo cuya estremidad está tapada con un poco de algodon, y cuando la humedad que adheria todavía ha bajado, se humecta de tiempo en tiempo con una nueva cantidad de agua destilada, esperando cada vez que se haya pasado la que se viene de echar. Cuando el agua que se derrama no se enturbia por el nitrato de plata, despues de haber sido saturada de ácido nítrico, puede cesarse de lavarla, porque la sal que quede en el embudo será sub-carbonato de sosa puro. Esta sal, cuando es pura, es de un sabor fresco, débilmente alcalina; puesta al aire entra en eflorescencia; es insoluble en el alcohol, pero se disuelve en dos veces su peso de agua fria. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

NATRUM MURIATICUM, *murias s. hydrochloras sodæ*, *sal culinaria;* sosa muriatada, muriato ó hidroclorato de sosa, sal comun; *salzsaures natrum*, *küchensalz.* — Dosis usuales: 12, 30.

136. Esta sal se encuentra en masas considerables al estado nativo y anhidro (*sal fossile s. gemmæ*) en toda la Europa, en Francia mismo, cerca de Vic, etc., ya en las minas, ya formando montañas enteras, como en España. Se halla tambien en solucion en el agua del mar, en las de las fuentes saladas, y en un gran número de aguas minerales. La sal comun del comercio contiene siempre un poco de magnesia, de sulfato de cal y de cloruro de cal. Para purgarla de estas sales estrañas se disuelve una parte en tres de agua destilada hirviendo, se filtra la dilucion y se deja cristalizar á la temperatura de 40 grados de Reau. Esta sal, que da por su sabor el nombre á la que se llama salada, es inalterable al aire cuando está pura, sin color, fusible y aun volátil hasta cierto punto; es muy soluble en el agua, sobre todo fria; el alcohol no la disuelve, y los ácidos sulfúrico y nítrico la descomponen. Para el uso ho-

meopático se prefiere en general cristales que tengan huecos piramidales en sus cubos laterales. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

NATRUM NITRICUM, *nitras sodæ;* sosa nitrada, nitrato de sosa; *salpetersaures natrum.* —Dosis usuales?

137. Esta sal, conocida bajo el nombre de nitro cúbico ó romboidal, se halla al estado nativo en la India y en el Perú, en el pais desierto de Otacama, donde forma una mina de cerca de cuarenta leguas, y de donde se introduce en Francia. En este estado no está completamente pura; contiene, por el contrario, todavía sulfato de sosa, hidroclorato de sosa y algunos vestigios de sal calcárea. Se puede preparar artificialmente, disolviendo el sub-carbonato de sosa en tres partes de agua caliente, y añadiendo á esta solucion caliente todavía ácido nítrico hasta que no haga mas efervescencia, ni colore el tornasol. Despues se filtra el líquido obtenido para clarificarle, esponiéndolo á un calor moderado, y haciéndolo evaporar hasta que adquiera la consistencia de un jarabe, ó empiece á cristalizar; despues de lo cual se reposa y deja enfriar por espacio de dos ó tres dias. Al cabo de este tiempo se decanta el líquido, se secan los cristales sobre papel de filtro y se ponen en un frasco herméticamente cerrado. Los cristales de esta sal son ordinariamente cúbicos ó romboidales; cuanto mas lentamente se hace la evaporacion mas hermosos son los cristales; se disuelven fácilmente en tres partes de agua fria y una de agua caliente, y aun en el alcohol, pero en muy corta cantidad. Esta sal es de un sabor fresco y amargo; espuesta al aire atrae fácilmente la humedad, sin ser por esto deliqüescente. Las tres primeras atenuaciones se preparan por la trituracion.

NATRUM SULFURICUM, *sulfas sodæ, sal Glauberi;* sosa sulfatada, sulfato de sosa, sal de Glauber; *schwefelsaures natrum, glaubersalz.* — Dosis usual: 30.

138. Esta sal se halla muy abundante en la naturaleza, ya al estado de eflorescencia en la superficie de las rocas,

en los terrenos donde se halla la sal comun, ya en estado de dilucion en el agua del mar, en la de varios lagos y de algunas fuentes minerales. Se halla en la Siberia, en Suecia, en Italia y en Bohemia. No siempre se fabrica directamente, sino que se obtiene muchas veces como producto accesorio durante la fabricacion de otras sales. El sulfato de sosa del comercio no está nunca perfectamente puro; muchas veces contiene sulfato de magnesia, de cobre, y aun algunas veces plomo. En el primero de estos casos se obtiene un precipitado tratándole con la potasa, y si contiene cobre, el amoniaco le vuelve azul; mientras que el plomo que está mezclado enturbia el agua en que la sal se disuelve. Para separarle de todas estas materias estrañas, se disuelve en el agua, se deja cristalizar de nuevo, y se seca esponiéndolo á un calor moderado. Cuando está pura esta sal forma cristales muy hermosos; está en prismas ectaedros acanalados, terminados por vértices diedros; pero espuestos al aire se transforman en un polvo blanco, conocido con el nombre de *sal mirabile delapsum*. Esta sal es insoluble en el alcohol; pero se disuelve en tres partes de agua absorviendo calor. Para el uso homeopático se toma sal cristalizada; las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituraciou.

NICCOLUM CARBONICUM; niquel carbonizado; *kohlensaures nikel.* — Dosis usuales: 30.

139. El niquel en estado metálico y cuando está enteramente puro, es de color blanco con un viso gris; obra por atraccion sobre la aguja de iman, y puede adquirir los polos; espuesto al calor en contacto con el aire se reduce á óxido verde puro. La sustancia de que se saca ordinariamente es del *niquel cobrizo*, en la cual se halla unido al arsénico y al hierro. Se encuentra ademas en la naturaleza bajo varias formas y en diversas combinaciones. En las minas que hay en distintas partes de Alemania, de Francia (en Santa María de las Minas y en Allemont) y en Inglaterra ordinariamente se halla el niquel arsenical, y se presenta cubierto de niquel oxidado. Tambien se halla asociado con bastante frecuencia al cobalto arsenical. El

niquel del comercio está en masas porosas, de un gris oscuro, que se obtienen preparando primeramente por la via húmeda el óxido de niquel, y reduciendo despues este por medio de una pequeña porcion de carbon pulverizado. Para obtener este metal tal como se usa en la homeopatía, se disuelve en ácido nítrico diluido, y se evapora la dilucion hasta que esté completamente seca. Se disuelve de nuevo y se sigue evaporando hasta el mismo término, repitiendo este proceder por tres ó cuatro veces. La última evaporacion hecha, se disuelve el producto en el amoniaco cáustico líquido, que no debe tener ácido carbónico, de lo cual se convence uno ensayando si produce ó no un precipitado por el hidroclorato de cal. Se evapora despues la dilucion hasta la sequedad, despues de lo cual se mezcla la masa seca con dos ó tres veces su peso de *flujo negro* (mezcla de dos partes de tártaro y una de nitro descompuesto en un crisol enrojecido), se coloca en un crisol que se espone á un fuego ardiente por espacio de media hora á tres cuartos. Del producto que de esta manera se obtiene se hacen las atenuaciones, de las cuales las tres primeras se preparan por la trituracion.

NITRUM, *nitras potassæ, kali nitricum*, *sal petræ*; nitro, potasa nitrada, nitrato de potasa, salpetre; *salpetersaures kali, salpeter.* — Dosis usuales: 3, 24, 30.

140. Esta sustancia salina se forma diariamente en las cuadras, en las bodegas y otros sitios inmediatos á donde hay putrefacciones animales ó vegetales. El azoe, el oxígeno y la potasa son los principios, siendo esta la base y el ácido nítrico, formándose por la combinacion de los otros dos. Tambien se presenta esta sal en la superficie de las paredes viejas y en los escombros, en diversos minerales, en el agua de algunos lagos, en ciertas materias animales (los *cloportos* entre otros), y sobre todo en muchos vegetales. En la mayor parte de casos se obtiene esta sal artificialmente, haciendo legía con las tierras llamadas *salpetre*, sometiendo el producto obtenido á varias purificaciones sucesivas, lo que da los productos conocidos con el nombre de *salpetre bruto salpetre* de dos y tres

cochuras, y por último el *salpetre refinado*, que se cree esté enteramente despojado de las sales estrañas que pudiera contener todavía antes de estas operaciones. Para el uso homeopático hay todavía necesidad de purificar este nitro. Con este objeto, se disuelve en dos veces su peso de agua hirviendo, se añade á esta dilucion una de carbonato de potasa hasta que deje de enturbiarse, despues se filtra á través del papel de filtro cubierto con una capa de polvo de carbon del grueso de una hoja de un cuchillo, hecho lo cual se evapora y deja cristalizar colocándole en un sitio fresco. Obtenido de este modo el nitro todavía contiene sal comun, de la cual se le separa disolviéndole en un peso igual al suyo de agua hirviendo, y moviendo la dilucion hasta que se haya enfriado, á fin de impedir que se formen cristales regulares. Cuando el nitro de este modo se ha precipitado enteramente, se introduce en un filtro rociado con agua, se deja pasar el agua que contiene, y se seca despues la sal con papel de filtro. Purificado y triturado así el nitro, forma un polvo enteramente seco y de un blanco resplandeciente, mientras que el que todavía contiene sales estrañas es de un blanco mas ó menos puerco y susceptible de atraer la humedad del aire. Las tres primeras atenuaciones de esta sal se hacen por la trituracion.

NITRI ACIDUM, *acidum nitri s. nitricum*, *aqua fortis;* ácido nítrico, agua fuerte; *salpetersäure*, *scheidewasser*. — Dosis usuales: 3, 18, 24, 30.

141. Este ácido no se halla libre en la naturaleza, pero en todos los nitratos existe combinado con una base. Para obtener este ácido tal como en la homeopatía se usa, se pulverizan 15 gramas de nitro perfectamente puro (v. número 140), se introduce este polvo en una pequeña retorta dada de argil, se añade una cantidad igual de ácido fosfórico de consistencia aceitosa, se agita un poco la mezcla esponiéndola á la llama de una lámpara, y se estrae el ácido nítrico puro, que no humea y tiene un peso específico de 1,200. El ácido nítrico puro es líquido á la temperatura ordinaria, sin color; espuesto á un frio considerable se concreta; hierve mas fácilmente que el agua, tiene un sabor ácido y cáustico, y un olor débil y desagradable;

destruye las materias orgánicas y las da un color amarillo. Las atenuaciones de este ácido no pueden hacerse ni con la azúcar de leche ni con el alcohol puro, con el cual forma un éter; se hace para la *primera con agua*, la segunda con alcohol diluido en dos veces su volúmen de agua, y á la tercera se empieza á usar el alcohol ordinario.

NITRI SPIRITUS DULCIS, *spiritus nitri dulcis*, *spiritus ætheris nitratus*, *spiritus nitrico-æthereus*, *æther nitricus s. nitri*, *naphtha nitri*; espíritu de nitro dulcificado, éter nítrico alcoholizado; *versüsster salpetergeist.* — Dosis usuales: 0.

142. El éter que usa la homeopatía con el nombre de *éter nítrico* no es el éter nítrico de los modernos, sino el que hoy dia se conoce con el nombre de éter nítrico alcoholizado. Se obtiene sometiendo á la destilacion una mezcla de seis partes de alcohol y una de ácido nítrico bruto de un peso específico de 1,30, rectificando el producto con magnesia calzinada, á fin de separarle del ácido libre y de una especie de aceite amarillo que contiene ordinariamente. El éter así obtenido se pone en frascos bien tapados procurando llenarlos hasta arriba y atar una vejiga preparada por cima del tapon, porque el éter puesto al aire es muy susceptible de convertirse en ácido, á causa del ácido nítrico que está combinado con el alcohol, y que se oxida con el oxígeno del aire ó atrayendo su humedad, lo que hace que este ácido se desprenda y se encuentre al estado libre. El áter nítrico alcoholizado no tiene color, es perfectamente claro, de olor fuerte bastante agradable, de un sabor dulce y aromático, puede mezclarse con el agua y el alcohol en todas proporciones; se hace ácido al aire, y se evapora á una temperatura poco elevada sin dejar residuo. El del comercio está generalmente sucio por el ácido hidroclórico ó el nítrico; en este caso, disolviéndole en agua y añadiendo algunas gotas de una disolucion de plata, se obtendrá un precipitado.

PETROLEUM, *oleum petræ*, *naphtha montana*; aceite de petróleo; *bergöl*, *steinöl.* — Dosis usuales: 18, 30.

143. Esta sustancia, que sale del seno de la tierra al

través de las hendiduras de las rocas, que se halla nadando sobre el agua, se encuentra mas frecuentemente en el Asia, sobre todo en Persia y en Europa, en Italia cerca de Módena, tambien en el mediodia de la Francia, en Suiza, en Babiera y en Hungría. Se distinguen cuatro especies, á saber: 1° el petróleo negro (*oleum petræ nigrum*), sustancia de un color moreno oscuro, espesa, biscosa, de una fetidez insoportable, y susceptible de concretarse al aire; 2° petróleo encarnado (*ol. petr. rubrum*), de un color encarnado amarillo, mas líquido que la especie anterior, y de un olor empireumático, y susceptible de espesarse al aire; 3° petróleo blanco (*ol. petr. album*), de color amarillo de vino ó de miel, que deja un residuo y exhala un olor de bistumbre cuando se quema; 4° el naphta de las montañas (*naphta montana*), la especie mas fina y que está perfectamente clara, sin color, muy líquida, volátil, muy inflamable y de un olor aromático. Para el uso homeopático se echa mano de la penúltima de estas cuatro especies, el petróleo blanco. Debe ser muy fluido y de un amarillo claro; lo que indica que no está adulterado con aceites vegetales fijos. Pero mas seguridad puede todavía esperimentarse mezclándole con el ácido sulfúrico; este ácido no lo altera de ningun modo, pero convierte los aceites fijos, que pudieran hallarse mezclados, en una especie de sulfuro. Otro esperimento mas simple todavia consiste en echar algunas gotas de este aceite sobre papel muy blanco; si el petróleo es puro, estas gotas se evaporan al aire libre y caliente sin dejar el menor vestigio de grasa. Para asegurarse de que este aceite no está adulterado con la trementina ó cualquiera otro aceite esencial vegetal, se mezcla con una cantidad igual de espíritu de vino; se agita la mezcla, despues filtrándolo al través de papel de estraza humedecido de antemano con espíritu de vino, se obtendrá el petróleo puro que quedará sobre el papel, mientras que el espíritu de vino, cargado de aceite estraño, pasará al través del filtro. Hace algun tiempo se encuentra todavía en el comercio un aceite esencial amarillo claro, que se saca del carbon de piedra, y que cuando se usa para adulterar el petróleo, no se manifiesta por los signos que revelan la presencia del aceite

de trementina. Este aceite no colora tampoco el tornasol como el aceite de trementina, ni se inflama cuando está mezclado con una mezcla de ácido nítrico y sulfúrico humeante; pero lo que puede hacer conocer la presencia es que tiene un olor específico, empireumático, penetrante y muy desagradable; olor que repetidas rectificaciones con agua no son capaces de destruir. Las tres primeras atenuaciones del petróleo purificado se hacen por la atenuacion.

PHOSPHORUS; fósforo; *phosphor.*—Dosis usuales: 30.

144. Esta sustancia, bastante conocida por la propiedad que tiene de conservar-los rayos de la luz, jamas se halla al estado nativo; pero unida al oxígeno existe en la sangre, en la carne, en el cerebro, en los dientes, en muchas especies de trigo; y en el reino mineral se encuentra, como fosfato de cal, en las montañas de Estremadura. En estado perfectamente puro es transparente, sin color ó un blanco amarillento, sólido, ductil, cristalizable, inflamable, insoluble en el agua, pero en pequeña cantidad se disuelve en el éter y en el alcohol. Para purificar el fósforo de manera que pueda usarse en homeopatía, es suficiente sumergirle en agua varias veces ó bien comprimirle en agua caliente á través de un lienzo tupido, ó bien todavía se destila en una retorta de vidrio cuyo cuello vaya á comunicar con un recipiente lleno de agua. Si el fósforo tiene color encarnado, basta con colocarle en agua, á la cual se añade ácido nítrico calentándola hasta que esté á punto de hervir. La adulteracion del fósforo con el azufre se descubre por su mayor dureza y su color oscuro. En cuanto á las atenuaciones de esta sustancia, pueden hacerse de tres maneras, á saber: 1° por la trituracion, ó con el azúcar de leche hasta la tercera, y despues por la via líquida; 2° con el *éter sulfúrico* para la primera atenuacion; 3° con el *alcohol* solo. Para hacer la primera atenuacion del fósforo con el éter se toman 100 gotas de éter sulfúrico bien rectificado, y se sumerge un grano de fósforo dividido en pedacitos. Esta operacion debe hacerse en un sitio fresco y en un frasco bien tapado. Obtenida la disolucion, se toman despues de

haber movido el frasco 10 gotas que se mezclan con 100 de alcohol, lo cual da la segunda atenuacion. Las otras se hacen todas al alcohol como de ordinario. Pero como aun no está probado que el éter sulfúrico no altera la virtud del medicamento á que está mezclado, debe preferirse la preparacion de las atenuaciones con el alcohol puro. Con este objeto, se mezclan en un frasco 5 granos (25 centígr.) de fósforo purificado con 500 gotas de alcohol el mas anhidro posible, y se deja el frasco á medio tapar en una vasija llena de agua caliente hasta que se pose. Hecho esto, se tapa completamente el frasco, se mueve hasta que la disolucion esté enteramente fria, en seguida se tapa herméticamente y se ata una vejiga preparada por encima del tapon, se coloca en un sitio fresco y oscuro y se agita á menudo. Al cabo de algunas semanas, ó mejor aun de algunos meses, estará el alcohol perfectamente saturado del fósforo. Se toma entonces 1 gota que se mezcla con 100 de espíritu de vino, que es lo que forma la segunda atenuacion; las demas se hacen como de ordinario

Phosphori acidum; *acidum phosphori s. phosphoricum;* ácido fosfórico; *phosphorsäure.*—Dosis usuales: 3, 9, 30.

145. El ácido fosfórico se encuentra en los tres reinos de la naturaleza, con mas frecuencia en el animal y casi siempre combinado con bases. Para obtenerle, se han indicado tres ó cuatro procederes diferentes; pero como para el uso homeopático importa antes que todo obtenerle tal como se ha esperimentado en el hombre sano, nos contentarémos con citar aquí solo el modo que indica Hahnemann, autor de estos esperimentos. Hé aquí cómo quiere que se prepare este ácido. Se coloca en una vasija de porcelana una libra de huesos calcinados y bien molidos, sobre ellos se echa un medio quilógramo de ácido sulfúrico concentrado, y se deja la mezcla por veinticuatro horas moviéndola muchas veces con una espátula de vidrio; se añade despues un quilógramo de alcohol concentrado, se mezcla bien el todo, y se coloca en un saco de tela que se somete á la accion de una prensa. Esprimido de este modo el líquido, se deja reposar por dos dias para que se clarifique.

Despues se decanta la parte clara, se concentra al fuego en una vasija de porcelana, y se funde á un fuego rojo. El producto obtenido es el ácido fosfórico que se desea, debe ser perfectamente transparente y claro como el cristal. Se toma estando caliente todavía, se hace pedazos, y coloca en un frasco bien tapado para evitar que el contacto del aire le haga deliqüescente. Se prepara la primera atenuacion con el agua destilada, la segunda con el alcohol disuelto en partes iguales de agua, y hasta la tercera no se usa del alcohol ordinario.

Platina; platino; *platina.* — Dosis usuales: 6, 30.

146. Este metal, de un blanco argentino, no se ha encontrado aun mas que en América, en España, en las arenas auríferas del Rhin y en Rusia; se encuentra ordinariamente en forma de pequeños granos, pero rara vez nativo, y ordinariamente unido á otros metales, de los cuales es muy difícil separarle. En el estado de pureza, es de un blanco un poco mas oscuro que la plata, muy ductil, casi infusible, mas inalterable y mas pesado que algunos otros metales; no se oxida en el agua ni por ninguna temperatura. Para prepararle para el uso homeopático, se toman 20 granos (una grama) de platino químicamente puro, se disuelve al fuego en el agua real; se diluye en una cantidad conveniente de agua la dilucion que resulta, y se sumerge una varita de acero pulimentado, al rededor de la cual se verá precipitar bien pronto el platino y formar una costra cristalina. El metal obtenido de esta manera es una masa esponjosa, gris de hierro, sin brillo, blanca, porosa, y poco densa. Debe lavarse muchas veces en bastante agua destilada, secándola bien. Puede tambien obtenerse platino puro en polvo haciendo hervir el cloruro de este metal con alcohol; el metal se precipita por este proceder, y si se tiene cuidado de lavarle bien con agua destilada, forma una preparacion enteramente conveniente. De un grano (5 centígramos) del polvo obtenido de la una ó de la otra de estas maneras, es lo que se usa para hacer las atenuaciones, si no se puede obtener sin embargo el platino puro en hojas bastante delgadas como el oro y la plata. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

PLUMBUM METALICUM; plomo metálico; *metallisches Blei.* — Dosis usuales: 12, 30.

147. Rara vez le presenta la naturaleza en estado nativo, pero se encuentra frecuentemente al estado de sal, sobre todo el de sulfuro, conocido con el nombre de *galena*, ó cloruro de plomo, como seleniusa, ó como *cerusa*. Es muy comun en Francia, en Inglaterra, en Saboya, en España y en otros muchos paises. Se obtiene fundiendo la *galena* con el hierro; pero el plomo del comercio está ordinariamente mezclado con cobre y hierro. Para obtener el plomo puro, se disuelve el plomo del comercio en el ácido nítrico, se diluye convenientemente en agua la dilucion que resulta, se introduce una varita de zinc, al rededor de la cual no tarda en precipitarse el plomo y cristalizar en forma de *vegetacion*, ó arbol mas bien. Puede tambien obtenerse plomo enteramente puro, calentando hasta fuego rojo en un crisol de argil el nitrato de plomo, hasta que desaparezca todo el ácido nítrico; despues de lo cual se hace la reduccion del óxido por medio del carbon, ó bien se calienta el acetato de plomo en una retorta, y se agita hasta que se haya precipitado todo el plomo. El plomo puro es un metal de un gris azulado poco tenaz, blando, que colora fácilmente el papel, bastante ductil, pero no muy conveniente ó á propósito para pasar por la hilera. Cuando se frota desenvuelve un olor específico y un sabor metálico débil. Para hacer las atenuaciones, se toma el polvo obtenido por el proceder primeramente indicado; las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

SELENIUM; selenio; *selen.* — Dosis usuales: 30.

148. Esta sustancia muy notable descubierta por Berzelius en 1817, no se encuentra en la naturaleza sino rara vez y siempre unida á otros metales, como el plomo, el cobre, el cobalto, el bismuto, el mercurio, la plata, etc. Así es como se halla en Noruega, en Suiza, en Trasilvania y en algunos sitios de Harz. Tambien se encuentra en la magnesia del comercio. Este metal es sólido á la temperatura ordinaria, de un gris de plomo oscuro, brillante,

frágil, muy fusible, volátil, acidificable y de un peso específico de 4,31. Reducido á polvo muy fino es de un color encarnado escarlata, sin olor ni sabor. Para el uso homeopático se toma el selenio metálico, que se deja fácilmente reducir á polvo por la simple trituracion. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

SILICEA PURA; sílice; *kieselerde*.—Dosis usuales: 30

149. Esta tierra se encuentra en la naturaleza en masas considerables, ya pura, como en el cristal de roca, ya unida á diversos óxidos; forma casi la totalidad del cuarzo, los guijarros, la arena, la pirita, y en gran parte tambien las ágatas, el ópalo, etc. Para obtener esta tierra pura, se toma media onza (15 gramas) de cristal de roca, que se reduce á pedazos haciéndole varias veces de seguida enrojecer y entrar inmediatamente en el agua fria; ó bien no pudiendo obtener el cristal, se toma una cantidad igual de arena blanca y pura, que se lava en vinagre destilado, se mezcla el uno ú el otro con dos dracmas (8 gramas) de subcarbonato de sosa eflorescente, y se funde el todo en un crisol de hierro, hasta que no haga mas efervescencia la mezcla y que esté bien clara; despues de lo cual se cuela sobre una tabla de mármol. De esto resultará un vidrio cristalino, que despues de enfriarse, se pondrá en una vasija con cuatro veces su peso de agua destilada, y despues se cubre con un papel. La solucion se hace pronto, y la tiera siliciosa caerá al fondo, mientras que el líquido que sobrenada no contiene mas que la roca pura. Para precipitar con mas prontitud el sílice, que se halla tan dividido, pueden mezclarse las aguas con un poco de alcohol. Formado completamente el precipitado, se recoge sobre papel de filtro, se prensa de esta manera entre varias hojas de este papel, despues de lo cual se deja al aire ó en un sitio caliente. Obtenido de esta manera el sílice es un polvo fino, blanco, áspero al tacto, que cruge entre los dientes, sin olor ni sabor. Las tres primeras atenuaciones se hacen por trituracion.

STANNUM; estaño; *zinn*. —Dosis usuales: 6, 30.

150. Este metal conocido muchos siglos hace, no se

encuentra sino rara vez al estado nativo, pero frecuentemente al estado de óxido, sobre todo en las Indias orientales y en Inglaterra. El estaño mas puro es el que viene de las Indias; á falta de este último el de Inglaterra es el mejor; pero contiene ya una pequeña parte de arsénico que le hace duro. El estaño del comercio está casi siempre mezclado á otras sustancias; en la mayor parte de casos contiene cobre, plomo, bismuto y aun arsénico; adulteraciones que se descubren aun cuando no fuese mas que por el color blanco sucio que presenta este estaño cuando está fundido, mientras que el que está puro presenta un aspecto de amalgama. Se descubre la presencia del cobre por el amoniaco líquido; la del bismuto por el agua destilada con la cual debe mezclarse la disolucion del estaño hecha con el ácido nítrico; la del plomo con una dilucion de sulfato de sosa mezclada con la precedente y por el precipitado blanco que resulta. La presencia del zinc se reconoce por medio de una dilucion de carbonato de potasa, que debe añadirse á la de estaño obtenida por el ácido nítrico; cuando esta está separada del cobre y del plomo quedará un precipitado blanco, que despues de estar seco, tomará un color amarillo cuando se caliente. La presencia del arsénico por último se reconoce por el precipitado amarillo que da el ácido hidro-sulfúrico. Para purificar el estaño del arsénico que pueda contener, se espone á la deflagracion con el nitro, estaño en hojas reducido á polvo fino, se lava el producto y se calienta hasta fuego rojo en un crisol sobre el carbon. El estaño metálico purificado tambien se coloca para pulverizarle en un mortero caliente, se machaca con sal comun bien seca y muy fina, en seguida se disuelve en el agua destilada, que deja por residuo el estaño en polvo. Este polvo es el que se usa para hacer las atenuaciones si muchas veces no puede obtenerse el estaño puro reducido á láminas muy delgadas. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

STRONTIANA CARBONICA, *carbonas strontianœ*; estronciana carbonizada, carbonato de estronciana; *strontianerde, kohlensaurer strontian.* — Dosis usales: 30.

151. Esta sal se encuentra en la naturaleza al estado

fosil conocida con el nombre de *stroncianita*, pero es escesivamente rara. Para obtenerla conveniente al uso homeopático, se toma sulfato de estronciana conocido con el nombre de *polvo de los celestinos*, se hace cocer en el agua durante una hora una parte con tres veces su peso de carbonato de potasa ó de sosa, se filtra rápidamente, se lava el residuo, se disuelve en el ácido nítrico, se le hace cristalizar con cuidado, y se precipita en fin la sal por el sub-carbonato de sosa. Puede tambien conseguirse calentando hasta el fuego rojo en un crisol, los polvos de los celestinos con $^1/_6$ de su peso de polvo de carbon; se obtendrá el *hígado de estrociana* que se disuelve en agua hirviendo, despues que se precipita la sal por el sub-carbonato de potasa, ó bien que se precipita el azufre por el ácido nítrico, y se descompone la disolucion de nitrato de estronciana obtenido de este modo. Puede, en fin, conseguirse el resultado apetecido preparando el hidroclorato de estronciana como se prepara el hidroclorato de barita, y descomponiendo en seguida la sal obtenida por el sub-carbonato de sosa. Esta es la primera de las tres maneras que se usan ordinariamente; las tres primeras atenuaciones se preparan por la trituracion.

Sulfur, *s. sulphur;* azufre; *schwefel.*—Dosis usuales: O (tintura), 3, 6, 30.

152. El azufre se halla muy abundante en toda la naturaleza, ya nativo, como en las inmediaciones de muchos volcanes, ya combinado con diversos metales, componiendo tambien los sulfuros llamados *piritas*, ó con el hidrógeno en las aguas sulfurosas, ó con oxígeno, como ácido sulfuroso ó sulfúrico, y componiendo con estos ácidos los sulfatos. Por último, se halla tambien en muchas materias orgánicas, como en las flores de el sauco, del tilo, en el carmin, la mostaza, el anis, las leguminosas, en la clara del huevo y en los cabellos. Se obtiene en grande el azufre retirándole de las piritas, por la simple destilacion, ó bien estrayéndole del azufre nativo; obtenido de una ú otra manera se presenta bajo dos formas bien distintas, á saber: 1º en *cilindros* ó *cañones* cuyos tintes varian segun su grado de pureza; 2º en *polvo* fino, conocido con el nom-

bre de flores de azufre ó azufre sublimado. Esta última especie se obtiene, y es la única de que nos servimos en la homeopatía, mezclando partes iguales de azufre en cilindros y arena blanca, que introducido en una redoma, se sumerge en seguida en un baño de arena para la destilacion. Las flores de azufre así obtenidas contienen casi siempre un poco de ácido sulfúrico; se las purifica lavándolas muchas veces con agua pura, y secándolas despues sobre el papel de filtro; despues de lo cual son conocidas en el comercio con el nombre de *flores de azufre lavadas*. Para el uso homeopático estas flores no son aun bastantemente puras, por lo que antes de emplearlas deberán lavarse de nuevo con el alcohol, para purgarlas enteramente de la última partícula de ácido sulfúrico á que esten aun adheridas. Contienen muchas veces tambien las flores de azufre arsénico, cuya presencia se reconoce por el color amarillo naranja que presentan, y por el olor de ajo que exhalan cuando se ponen sobre la lumbre. En otros casos todavía puede haber selenio en el azufre; entonces será de un amarillo sucio. Al estado puro el azufre es de un amarillo canario, insoluble en el agua, pero soluble en 200 veces su peso de alcohol. En su estado natural se halla cristalizado las mas de las veces, ó en masas informes con rotura reluciente y bastante frágil para romperse en la mano. Cuando se calienta mucho se volatiliza é inflama al contacto del aire. Para preparar las atenuaciones se toman flores de azufre lavadas, que se lavan de nuevo en el alcohol; en seguida si quiere obtenerse el *sulfur trituratum*, se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion. Pero la preparacion que mas se usa hoy dia es la tintura de azufre (*tinctura sulfuris* s. *spiritus vini sulfuratus*), que se obtiene mezclando en un frasquito 100 gotas del mejor alcohol con 5 granos (25 centígramas) de flores de azúfre lavadas (y purificadas de nuevo lavándolas con el alcohol); este frasco despues de tapado se somete á una pequeña sucusion, despues al cabo de veinticuatro horas el líquido claro se pasa á otro frasco y se conserva con el nombre de *tintura de azufre*. Una gota de esta preparacion mezclada con otras ciento de espíritu de vino forman la segunda atenuacion, y así sucesivamente.

Sulfuris acidum, *acidum sulfuricum s. sulfuris, acidum vitrioli;* ácido sulfúrico, ácido vitriólico; *schwefelsaurer vitriol.* — Dosis usuales: 3, 30.

153. Este ácido se encuentra en la naturaleza alguna vez al estado libre, pero de ordinario unido al agua; se ha encontrado tambien sin embargo en forma de pequeñas agujas en muchas grutas de montañas volcánicas; constituye de este modo en gran parte la base de lo que llaman *fuentes agrias* en América, al sud del canal Erio. Pero sobre todo, como mas abunda este ácido en la naturaleza es al estado de combinacion con las bases. Cuando está completamente anhidro se encuentra en cristales blancos opacos, semejante al amianto, volátil á la temperatura ordinaria, susceptible de unirse al hidrógeno del aire y formar con él vapores. En el comercio hay dos clases de este ácido, á saber: 1º *el ácido sulfúrico*, de Nordhausen ó de Sajonia, líquido negruzco *humeante*, y casi completamente anhidro; 2º el ácido sulfúrico de Inglaterra, que se obtiene por la combustion de azufre en grandes habitaciones de plomo ó mas bien tapizadas. Este último líquido no humea, y está mucho menos concentrado que el ácido sulfúrico de Nordhausen. Para el uso homeopático se sirve de la primera de estas dos especies, *el ácido sulfúrico de Nordhausen*, conocido tambien con el nombre de ácido sulfúrico ó de vitriolo *humeante*, pero antes de usarle es indispensable someterle á una nueva destilacion. Con este fin se introduce en una redoma que se calienta en un baño de arena; el primer producto que pasa al recipiente es el ácido sulfúrico perfectamente anhidro, y luego que ha pasado bajo la forma de vapores blancos, cesa la ebullicion del ácido. Entonces es preciso cambiar de recipiente y activar la verdadera destilacion aumentando proporcionalmente el calor, se continúa de este modo la destilacion hasta que no haya en la redoma mas que la décima parte de todo el ácido empleado; el producto de esta destilacion es el ácido sulfúrico concentrado puro, que se combina con el agua, sea cualquiera la forma bajo la cual se ponga en contacto con él. La primera atenuacion se hace con el agua destilada, la segunda con el alcohol acuoso, y no es sino á la tercera

cuando se empieza á usar del espíritu de vino puro de 70 á 80° centígrados.

TARTARUS EMETICUS S. STIBIATUS, *antimonium tartaricum, tartras potassii et antimonii;* tártaro emético ó estibiado, tartrato antimoniado de potasa, tartrato de potasa y de antimonio; *spiessglanz-weinstein*, *brech-weinsthein.*—Dosis usuales: 6, 12, 30.

154. Para obtener esta sal, se toman partes iguales de óxido de antimonio (*stibium oxydatum griseum*) y tártaro puro; pulverizado se les hace digerir por una hora en una vasija de porcelana con partes iguales de agua destilada, y cuando el calor llega al punto de hacer hervir la masa, se le añade cinco veces su peso de agua destilada cociendo, se filtra la dilucion mientras que está caliente, y se la deja cristalizar. Hecha la primera cristalizacion, se cambia el líquido y deja cristalizar de nuevo, repitiendo esta operacion hasta que los cristales que se formen sean todavía incoloros; en seguida se machacan todos los cristales obtenidos, se disuelven en quince veces su peso de agua fria, se filtra la dilucion, se deja cristalizar de nuevo, se pulverizan los cristales y guarda el polvo en un frasco bien tapado. El tártaro emético del comercio contiene hierro, cobre, ó sulfuro de antimonio; de modo que para usarle homeopáticamente es indispensable prepararle por sí mismo. Para hacer las atenuaciones, se hace en un principio un caldo espeso machacando 100 granos (5 gramas) de azúcar de leche con 15 gotas de agua destilada; se añade 1 grano (5 centígramos) de tártaro hemético puro, y procede como de ordinario. Las dos atenuaciones siguientes se hacen por la trituracion, pero sin que haya necesidad de humedecer el azúcar de leche.

TARTARI ACIDUM, *acidum tartari s. tartaricum*; ácido tártrico ó tartárico; *weinsteinsäure.*—Dosis usuales?

155. Este ácido no se ha encontrado hasta aquí sino en el reino vegetal; unido á la potasa existe sobre todo en el jugo de la uva; combinado con otros ácidos, ó bien aun

al estado libre se encuentra en la raiz del diente de leon, en las ananas, las patatas, las cerezas agrias, los tamarindos y las moras verdes. Se obtiene artificialmente estrayéndole del tártaro. Con este objeto se toma sub-carbonato de cal, que de antemano se purifica cuidadosamente, se añade agua por hacerle hervir, y se le mezcla en seguida con el tártaro puro pulverizado mientras que la masa está cociendo, con lo cual se necesitan cien partes de tártaro con veintitres de sub-carbonato de cal. El ácido tartárico libre desaloja al ácido carbónico por esta operacion, de manera que los productos que se forman contienen tártaro de cal y una sal neutra, que es el tártaro de potasa soluble. Para obtener en seguida el acido tartárico, se empieza por añadir á esta dilucion hidroclorato de cal, y se continúa hasta que no se forme el precipitado de tartrato de cal. Despues se hacen digerir los dos precipitados obtedidos con el del ácido sulfúrico diluido, proceder por el cual el ácido tartárico se separa y cristaliza cuando se evapora. Cuando esta sal está enteramente pura se halla en forma de cristales, muy ácida y muy soluble, blanca, transparente, inodora y perfectamente seca. Si recoge la humedad del aire es señal que contiene ácidos málico, sulfúrico ó nítrico. La presencia del ácido sulfúrico se descubre por medio del nitrato de barita; la del ácido nitrico por el olor particular que exhala cuando se calienta el ácido tartárico que contiene; la de las sales metálicas por los ácidos hidrosulfúrico y agallico; la de las sales calcáreas porque estas son insolubles en el alcohol. Se preparan todas las atenuaciones con el alcohol.

ZINCUM METALLICUM, zinc; *zink;*—Dosis usuales: 30.

156. Este metal es muy abundante en la naturaleza, pero está siempre combinado ya con el azufre, como en la blenda ó falsa galena, ya con el oxígeno en la *tuthie,* ya con el oxigeno y el sílice, como en la calamina, etc. Se obtiene en grande estrayéndole de la calamina, como en Francia, ó de la blenda, como en Inglaterra. Es un metal de un blanco azulado muy brillante, con quebradura laminosa, tenaz, difícil de limarse, pero muy ductil, fragil y pulverizable á un calor de 205° R., y fusible á un calor

de 360°. Cuando se frota entre las manos exhala un olor que comunica á los dedos y tambien un sabor particular; puesto al aire se oxida y cubre de una capa delgada gris. En el comercio se distinguen dos clases de este metal, á saber: 1° el *zinc de las Indias orientales* ó *de la China;* 2° el *zinc de Goslar*. Estas dos clases contienen siempre mas ó menos plomo, y muchas veces ademas estan adulteradas con el estaño, el hierro ó el cadmium. Para reconocer estas adulteraciones se disuelve una parte de zinc en cuatro de ácido nítrico puro; si la disolucion es clara, no tiene estaño, porque se determinaria su presencia por un precipitado blanco; si despues se neutraliza la disolucion por el sub-carbonato de sosa, se obtendrá un precipitado de hierro oxidado si contiene de este metal; ó bien si se le añade hierro hidrociánico, el que pueda contener la dilucion dará un precipitado blanco; por último, si tiene plomo unido al zinc, el sulfato de potasa añadido á su dilucion dará un precipitado blanco. Para preparar este metal al uso de la homeopatía, se tritura bajo del agua un pedazo de zinc metálico puro sobre una piedra fina de afilar, se seca el polvo gris obtenido de esta manera, y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

ZINCUM SULFURICUM, *sulfas zinci*, *vitriolum album s. zinci;* sulfato de zinc, vitriolo blanco ó de zinc; *schwefelsaures zinc.* — Dosis usuales?

157. Esta sal, conocida con el nombre de vitriolo blanco, capa-rosa blanca, vitriolo de Goslar, etc., se fabrica en grande cerca de Goslar, en el Harz, donde existe tambien nativo. Viene en masas que tienen casi la forma de un pan de azúcar, ó bien en pequeños cristales casi semejantes á los de la sal de Sedlitz, con los cuales debe evitarse confundirla. El sulfato de zinc del comercio está rara vez puro, casi siempre contiene sulfato de hierro ó de cobre; se le separa de estas sustancias estrañas disolviéndole y haciéndole cristalizar de nuevo, ó bien precipitando los metales estraños por medio de una varilla de zinc metálico que se introduce en la dilucion. Esta sal es cristalina, blanca, inalterable al aire, muy soluble en el agua, fusible al fuego

en su agua de cristalizacion, inodora y de un sabor desagradable. Las tres primeras atenuaciones se preparan por la trituracion.

3º *Sustancias minerales y productos químicos poco usados.*

Aceticum acidum, *acidum aceticum;* ácido acético; *essigsäure.*

158. Este ácido no ha sido encontrado hasta ahora sino en el reino animal ó vegetal, donde existe en grande abundancia, ya libre, como en las gomas, etc., ya al estado de sal, combinado con la cal, potasa, la alúmina y la magnesia. Se obtiene destilando juntos, en un baño de arena y hasta la sequedad, 192 gramas de acetato de plomo cristalizado, con 4 de ácido sulfúrico diluido en 18 gramas de agua, y rectificando el producto con 6 gramas de manganeso en el caso que el producto se ensuciase por el ácido sulfúrico, ó bien con 3 gramas de acetato de potasa, si el producto contiene plomo. El acido acético es líquido, incoloro, de un olor vivo y penetrante, pero agradable; de un sabor caliente y picante, volátil, inflamable y muy ávido de agua, por lo cual no puede conservarse sino en frascos herméticamente tapados. Es susceptible de mezclarse con el agua en todas proporciones, y se disuelve en el alcohol, con el cual forma un éter. Las atenuaciones deben hacerse como las de los ácidos sulfúrico, nítrico y muriático.

Ammonium causticum; amoniaco líquido; *wässeriges ammonium.*

159. El amoniaco, conocido con el nombre de álcali volátil, se halla en los tres reinos de la naturaleza, aunque no se halle siempre formado; pero se forma al contacto del agua y del aire todas las veces que durante la putrefaccion y la fermentacion de las materias animales y vegetales, el hidrógeno naciente y el azoe se hallan en contacto y espuestos al aire. Se halla tambien este álcali, pero unido al ácido sulfúrico ó al hidroclórico en algunos lagos y en mu-

chos productos volcánicos, así como en el reino vegetal, en las flores y los frutos de muchas plantas, sobre todo de las *tetradinamistas*. Es un gas incoloro, transparente, de sabor acre y cáustico. Es muy soluble en el agua, que se combina con él en todas proporciones, y que cuando ha absorvido la tercera parte de su peso, es decir; cuando está saturada enteramente de este gas, toma el nombre de *amoniaco líquido*. Este líquido tiene todas las propiedades físicas del amoniaco *gaseoso*, escepto la forma. Para el uso homeopático se toma del *amoniaco líquido concentrado*, es decir; la preparacion *enteramente saturada*, de la cual se hacen las atenuaciones al alcohol.

ANTIMONIUM METALICUM, *stibium*; antimonio, antimonio metálico; *spiessglanz*.

160. Este metal se encuentra rara vez nativo, pero frecuentemente bajo la forma de óxido ó de óxido sulfurado, y sobre todo al estado de sulfuro. Se obtiene al estado de régulo por la fundicion del hierro, que por medio del calor se une al azufre y deja el antimonio al estado metálico. Es sobre todo en Hungría, en Bohemia, en Suiza, en Inglaterra y en España donde se estrae este metal de las minas, y de donde llega en forma de panes, cuya superficie presenta una especie de cristalizacion semejante muchas veces ó igual á las hojas de el helecho. El antimonio es un metal de un blanco argentino, con una ligera mezcla azulada, de un hermoso brillo, mas duro que el estaño y el plomo, susceptible de cristalizar, fusible, volátil, conbustible, de un olor y sabor sensibles, muy quebradizo y fácil de pulverizar. Las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la trituracion.

ARGENTUM NITRICUM, *nitras argenti*; plata nitrada, nitrato de plata; *salpetersaures silber*.

161. La sal que indicamos con este nombre no es el nitrato de plata *fundido*, llamado tambien piedra infernal, sino el nitrato de plata *cristalizado*. Para obtener esta sal, se toma la plata mas pura, y se disuelve por medio de

un calor moderado en el doble de su peso de ácido nítrico puro, lo que da una dilucion perfectamente incolora, si la plata que se ha empleado estaba pura; porque si contiene cobre, toma la dilucion un color azul verdoso. Esta dilucion se evapora y somete á la cristalizacion. Al estado de pureza esta sal está en láminas incoloras, transparentes, delgadas y de forma variable, de un sabor caústico, estíptico y metálico; no absorve la humedad del aire, pero se descompone en parte al contacto de la luz. Se disuelve en partes iguales de agua fria y en dos de alcohol hirviendo, que sin embargo la abandona de modo, que solo contiene al enfriarse una pequeña cantidad. A pesar de esto, convendria acaso mejor hacer la primera disolucion con el alcohol hirviendo, que prepararla por las trituraciones con el azúcar de leche; hecha así la dilucion, contendrá siempre bastantes partes para formar la primera atenuacion, de la cual se harán despues las demas con el alcohol frio segun el modo usual.

ARSENICUM METALLICUM, *arsenium;* arsénico metálico; *arsen.*

162. Este metal se halla nativo en panes laminosos, con el nombre de *mina de cobalto ó de* polvo para las moscas, ó bien unido al oxígeno, como ácido arsenioso, ya bajo la forma de pequeñas agujas en manojos, ya de la de arena y unido á otros metales. Se obtiene estrayéndole por la sublimacion del cobalto arsenical; está en panes laminosos, es quebradizo, de un gris de acero brillante, muy alterable al aire, muy volátil, combustible, insípido é inodoro, pero exhala un olor de ajo cuando se seca á la lumbre. Es fácil de pulverizar, pero á causa de su combustibilidad es necesario no pulverizar sino una pequeña cantidad á la vez. Se podrán hacer las *tres* primeras atenuaciones por la trituracion.

ARSENICUM CITRINUM, *sulfuretum arsenici flavum, aurum pigmentum;* arsénico amarillo de limon, súlfuro de arsénico amarillo, oro pimente; *rauschgelb, gelbes schwefel-arsen, operment.*

163. Esta sustancia metálica se halla nativa en Hun-

gria, en la Servia y la Valachia, y tambien en Levante. Es tierna, un poco flexible compuesta de láminas transparentes, brillantes, y algunas veces de un pulimento vivo, de color amarillo limon tirando un poco á verde; esparce estando al fuego un olor sofocante de ajo y azufre. Se obtiene tambien fundiendo juntamente 61 partes de arsénico metálico y 39 partes de azufre sometiendo el todo á la sublimacion, ó bien haciendo pasar una corriente de ácido hidrosulfúrico en una dilucion acuosa de ácido arsenioso ó de un álcali arseniado mezclado con ácido hidroclórico ó de otro cualquier ácido. El sulfuro de arsénico obtenido de esta manera toma el nombre de oro pimente falso ó el de óxido de arsénico sulfúrico.

Arsenicum rubrum, *sulfuretum arsenici rubrum*, *rubinus arsenicalis*; arsénico encarnado, sulfuro de arsénico encarnado, rejalgar; *rother arsenik*, *rothes schwefelarsen*, *rejalgar*.

164. Este mineral se encuentra en la boca de varios volcanes, donde se ha formado por la sublimacion, en particular en la Solfatara cerca de Nápoles, y en la Guadalupe, donde le dan el nombre de azufre encarnado. Tambien se encuentra sobre el St-Gotthard mezclado con la *dolomia* ó el cuarzo en varias minas, como la de Nagiac en Transilvania; se presenta bajo diferentes formas de cristales transparentes, de un encarnado escarlata. Se obtiene artificialmente por la sublimacion de una mezcla de arsénico nativo y de pirita sulfurosa, ó bien fundiendo juntamente el arsénico metálico con el oro pimente. El producto de esta operacion se llama entonces *faha rejalgar* ó sulfuro de arsenico encarnado artificial. Es de un encarnado moreno, en masas sólidas, concretas é informes, y da cuando se machaca un polvo amarillo de naranja.

Aurum fulminans; oro fulminante; *knallgold*.

165. Esta sustancia metálica, obtenida primeramente por la combinacion del óxido de oro con el amoniaco, se prepara mejor por medio del cloruro de oro puro. Se ob-

tiene de este modo precipitando el cloruro por el amoniaco, despues de lo cual se lava el precipitado y se seca á una temperatura moderada. Es una sustancia sólida, amarilla, insípida, que detona con gran violencia por la accion del choque ó del frote, de modo que los frascos en que se conserva deben cubrirse solo con un papel. De aquí resulta que este cuerpo no debe someterse nunca á la trituracion.

Baryta acetica, *acetas barytæ*; barita acetada, acetato de barita; *essigsaurer baryt.*

166. Esta es una preparacion de la cual nadie se sirve hoy en homeopatía, todos prefieren el *carbonato de barita*, que tiene las mismas virtudes medicinales y posee ademas la ventaja de poder ser tratado por la trituracion y formar así preparaciones mas inalterables. Sin embargo, para ser completa indicaremos la preparacion. Se disuelve carbonato de barita en ácido acético químicamente puro, y se evapora el líquido hasta el punto de cristalizar. Un grano de sal cristalizada se disuelve despues en 100 gotas de agua destilada, que es lo que da la *primera* atenuacion; la segunda se hace con el alcohol acuoso, el resto con el espíritu de vino ordinario.

Baryta caustica *s. pura*, *baryta oxidata*; barita cáustica, protóxido de barita; *ætz-baryt, reine schwer-erde.*

167. Esta tierra, descubierta por Scheele en 1774, ha sido llamada *tierra pesada* á causa del peso que le es propio. Se la encuentra principalmente en el espato pesado, que es una combinacion muy íntima de la barita con el ácido sulfúrico, y que contiene muchas veces tambien una pequeña parte de estronciana. Se halla tambien aunque muy rara vez en la *Witherite.*

A fin de obtener la barita pura, se disuelve hidroclorato de barita en el agua destilada, se añade á esta dilucion sub-carbonato de potasa para conseguir un precipitado que se lava y se hace secar. De este modo se obtiene el sub-carbonato de barita, que mezclado despues con 6-10 partes

de carbon vegetal, se forma una bola por medio de la goma tragacanta y se pone en un crisol; se rodea de carbon de leña pulverizado, se cubre con otro crisol, y se pone despues por una hora al calor de una fragua. La tierra obtenida de esta manera, presenta una masa blanca gris quebradiza, anhidra, de sabor acre, corrosiva, que hace efervescencia con los ácidos, hierve en el agua del mismo modo que la cal, se disuelve en este fluido en gran cantidad y forma cristales enfriándose. Para hacerle propio al uso de la homeopatía se procede como para la calcárea cáustica (v. núm. 171).

Bismuthum metalicum, *marcasita*; bismuto metálico; *wismuth-metall.*

168. Este metal se presenta en la naturaleza de distintos modos, ya nativo, ya al estado de óxido, ó combinado con el azufre; se halla en las minas de Bohemia, Sajonia, en Francia, en la Normandía, etc. Se obtiene en grande estrayéndole de las minas por medio del calor; pero el metal obtenido de esta manera está sucio ordinariamente por el arsénico, el hierro, etc. Para purificarle de estos metales estraños se disuelve en el ácido nítrico, donde se precipita por el agua. Despues se seca el precipitado, se añade *flujo negro*, y se reduce en un crisol por la accion de un calor suave. Entonces el metal queda en el fondo del crisol, y puede fácilmente separarse de la masa salina que le cubre. Es un metal de un blanco amarillento, laminoso, quebradizo, poco alterable al aire, muy fusible, arde formando una llama azulada, y es fácil de pulverizar. Deberán prepararse las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Bromium, *murides*, *murina*; bromo; *brom.*

169. El bromo descubierto por *Balard* en Montpellier, se halla en el agua del mar combinado con el yodo, ó en las aguas madres de las salinas, unido al cloro; se halla tambien en los lagos, en las aguas salinas de Kreuznach, en la sosa de Varecs, en algunos moluscos, y en la

sal gema, y en algunas minas de zinc. Se obtiene esta sustancia de las aguas madres de las salinas echando sobre su superficie una capa de éter, que se une al bromo, y agitado con la potasa da un bromuro. Este bromuro mezclado despues con el peróxido de manganeso y tratado por el ácido sulfúrico disuelto, es lo que produce vapores rutilantes, que se condensan y guardan bajo el vitriolo en un frasco herméticamente tapado; este líquido se pone químicamente entre el cloro y el yodo; es negruzco, está en capas muy delgadas de un encarnado jacinto, mancha la piel de amarillo, de un olor muy desagradable, sofocante, de un sabor nauseabundo, cáustico, y astringente muy volátil; se evapora al aire, obra sobre las sustancias orgánicas como el cloro, difícilmente soluble en el agua, pero fácil de disolver en el alcohol y en el éter. Las atenuaciones deben todas prepararse con el alcohol.

Calcarea acetica, *acetas calcis ;* cal acetada, acetato de cal; *essigsaurer kalk.*

170. Esta preparacion no se usa; todos los homeópatas prefieren el carbonato de cal, que posee las mismas virtudes, y ademas la ventaja de prestarse mejor á la trituracion; y dar tambien preparaciones mas inalterables. Hé aquí cómo está indicada esta preparacion. Se cuecen conchas de ostras en agua del rio, y despues de machacadas con un mazo, se disuelven en vinagre destilado, y poco á poco se calienta la disolucion en una vasija de porcelana hasta que cueza, dejándola de este modo hasta que esté saturada. Obtenido esto, se filtra el líquido y deja evaporar hasta la quinta parte en una vasija de porcelana tambien. Esta sustancia tiene un color amarillo oscuro, y deja con el tiempo una sustancia mucilaginosa morenuzca, que se aclara por la precipitacion. Mezclada con partes iguales de alcohol, queda esta disolucion precavida de amohecerse. Todas las atenuaciones se hacen con el alcohol.

Calcarea caustica *s. pura, calx ;* cal cáustica ó viva; *gebrannter kalk.*

171. Se halla esta tierra en los tres reinos de la naturaleza, pero siempre combinada con los ácidos, ó unida á la

sílice. La cal pura es blanca, de un peso específico de 2,30. No es fusible, y tiene un sabor cáustico, semejante al de la legía. Para preparar la cal al uso homeopático, se introducen 30 gramas (1 onza) de cal viva en un frasco caliente, se echa encima 150 gramas (50 onzas) de agua, se tapa el frasco y se deja hasta que se haya enfriado. Despues se mueve el frasco, y se añade á la mezcla 150 gramas de alcohol concentrado al cabo de algunos dias, durante los cuales se mueve frecuentemente el frasco, se echa el líquido en frasquitos que se tapan herméticamente y se conserva con el nombre de espíritu calcáreo ó tintura de cal cáustica.

Calcarea sulfurica, *sulphas calcis*; cal sulfatada, sulfato de cal; *schwefelsaurer kalk.*

172. Esta sal se encuentra cristalizada en la naturaleza, y forma, bajo el nombre de piedra de yeso de espejuelo, etc., montañas enteras. Se obtiene tambien como producto accesorio, estrayendo el ácido fosfórico de los huesos calcinados así como cuando se prepara el ácido tartárico. Cuando á una disolucion de cal obtenida por el ácido sulfúrico, el hidroclórico ó nítrico, se añade un sulfato de una sustancia alcalina, el sulfato de cal no tarda en precipitarse, y esta disolucion contendrá menos agua, la precipitacion será mas pronta y el producto obtenido pulverizado. El sulfato de cal no se disuelve sino en quinientas veces su peso de agua; es enteramente insoluble en el alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Calcarea muriatica, *murias s. hydrochloras calcis;* cal hidratada, cal muriatada, muriato ó hidroclorato de cal; *salzsaurer kalk.*

173. Esta sal se encuentra en el agua del mar, en las aguas madres de las salinas, y se obtiene como producto accesorio durante la preparacion del espíritu de sal amoniaco, del sub-carbonato de amoniaco, etc. Se obtiene pura, saturando el sub-carbonato de cal (conchas de ostras preparadas) por el ácido sulfúrico. Esta sal al estado de

cristalizacion contiene 49,13 de agua, atrae rápidamente la humedad del aire haciéndose líquida con facilidad. Es muy soluble en el agua y en el alcohol, y con este último deben prepararse todas las atenuaciones.

CUPRUM ACETICUM, *acetas cupri*, *œrugo*, *viride œris*; cobre acetado, acetato de cobre, cardenillo, verde gris; *essigsaures kupfer, Grünspan.*

174. Esta es una preparacion que nadie usa en homeopatía, porque está reconocido de todos que el cobre metálico es superior. Para obtener el acetato de cobre se disuelve el verde gris en el ácido acético puro, hasta que la dilucion está enteramente saturada, despues se hace evaporar el ácido lentamente, y se seca sobre papel de estraza los cristales obtenidos. Las atenuaciones se preparan, la primera con el agua destilada, la segunda con el alcohol acuoso, y las demas con el espíritu de vino de 70 á 80° centígrados.

CUPRUM CARBONICUM, *carbonas (sub) cupri*; cobre carbonizado, sub-carbonato de cobre; *kohlensaures kupfer.*

175. Esta sal existe en la naturaleza formando el azul de cobre, la malaquita y el carbonato anhidro. Se obtiene artificialmente, precipitando una disolucion de cobre disuelta en agua, por el sub-carbonato de potasa lavando con agua fria el precipitado. Esta sal es de un azul precioso, las mas veces cristalizada, pero muchas tambien en masas terrosas de azul oscuro y fácil de pulverizar. Las tres primeras atenuaciones deberán hacerse por la trituracion.

CUPRUM SULFURICUM, *sulphas cupri, vitriolum cupri s. cœruleum*; cobre sulfatado, sulfato de cobre, vitriolo azul ó de cobre; *schwefelsaures kupfer*, *kupfervitriol.*

176. Esta sal se halla en la naturaleza en las grutas de las minas de cobre ó bien en disolucion con las aguas inmediatas á las minas de sulfato de cobre, de donde se

estrae por la evaporacion. Para hacer que esta sal sea propia al uso medicinal, se calienta el cobre con el ácido sulfúrico concentrado, se disuelve el producto y se deja cristalizar. Esta sal está en cristales gruesos de un hermoso color azul, de olor metálico, desagradable, estíptico. Cuando se calienta pierde su agua de cristalizacion, y da un polvo blanco que es sulfato de cobre anhidro. El vitriolo del comercio casi siempre está sucio por el hierro ó el zinc; y hé aquí por qué el médico homeópata debe prepararlo por sí mismo. Deben hacerse las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

FERRUM ACETICUM, *acetas ferri*; hierro acetado, acetato de hierro; *essigsaures eisen.*

177. De esta preparacion, como de todos los acetatos, nadie se sirve en el dia. Cuando se usaba de esta preparacion, se obtenia poniendo candente á fuego blanco un alambre, metiéndole en seguida en el ácido acético, y haciendo evaporar la disolucion y secar el residuo. Las atenuaciones se hacian hasta la 3ª con el azúcar de leche, pero todos los homeópatas prefieren hoy el hierro metálico.

FERRUM OXIDATUM HIDRATUM, *hydras oxydi ferri, carbonas (sub) ferri, rubigo*; óxido de hierro, óxido de hierro hidratado ó carbonatado, sub-carbonato ó hidrato de hierro, robin; *eisen-oxyd-hydrat, kohelensaures eisenrost.*

178. El modo mas sencillo de obtener esta sal consiste en disolver en agua caliente sulfato de hierro, se filtra despues la dilucion, se añade una solucion acuosa de subcarbonato de sosa mientras que se forme todavía un precipitado, que se separa en seguida por medio del filtro, despues de lo cual se seca y conserva en un frasco bien tapado. Esta sal forma un polvo fino, encarnado negruzco, inodoro, y que no es atraido por el iman.

HYDROCYANII ACIDUM, *acidum hydrocyanicum*; ácido prúsico; *blausäure.*

179. Este ácido no ha sido hallado mas que en los rei-

nos vegetal y animal. Se halla tambien enteramente formado en muchos vegetales, como por ejemplo, en los adelfos, en los melocotoneros, albaricoque, ciruelo, etc. Para el uso homeopático se ha propuesto preparar el ácido segun el método Schrader, y como es muy importante para la regularidad de las observaciones, que todos los homeópatas usen la misma preparacion, adoptamos igualmente el de Schrader. Segun este autor, se obtiene el ácido prúsico introduciendo 30 gramas de prusiato de potasa bien pulverizado en una redoma; cuyo cuello vaya á parar á un recipiente que contenga 30 gramas de alcohol de 26°, y que se ha enfriado con nieve. Hecho esto, se echa sobre la sal una mezcla de 60 gramas de ácido fosfórico, cuyo peso específico sea de 1,13, y de 90 gramas de espíritu de vino de 26°, y se calienta la retorta hasta que deje de pasar alguna cosa al recipiente. El producto enfriado, se mezcla con espíritu de vino de 26° en cantidad suficiente para que el todo haga 180 gramas, y se conserva en frasquitos herméticamente cerrados. El ácido prúsico concentrado forma un liquido inodoro, poco ácido y muy volátil. Espuesto al aire se evapora, y absorve tanto calórico, que la parte que queda se congela. Es de un olor vivo y sofocante, que cuando el ácido está muy diluido se parece al de las almendras amargas ó al de la adelfa. El sabor es en un principio fresco, despues acre, y al fin urente. La mayor parte de los médicos homeópatas usan en vez del ácido prúsico el jugo de la adelfa (v. núm. 268). Las atenuaciones de este ácido deben hacerse al alcohol, y conservarse en frasquitos herméticamente cerrados.

Kali causticum, *potassa caustica;* potasa cáustica, potasa; *gewächs-laugensalz*, *kaustisches kali.*

180. La potasa ó álcali vegetal (comp. *natrum causticum*, núm. 188) forma parte de todos los vegetales, escepto aquellos que estan en las cercanías del mar, sobre un terreno impregnado de sulfato é hidroclorato de sosa. Este álcali es menos abundante en el reino mineral; pero se halla tambien como en el reino animal. Se obtiene la potasa por la combustion de los vegetales al aire, haciendo

legía del producto y evaporándola hasta sequedad. La potasa del comercio no está nunca pura; casi siempre se halla mezclada con sulfato ó hidroclorato de potasa. Al estado puro y concentrada es blanca, quebradiza, muy cáustica, haciendose fácilmente deliqüescente al contacto del aire. Es soluble en el alcohol, pero en este estado ataca el vidrio á menos que no esté muy diluida; de manera que esta propiedad no impide conservar en frascos de vidrio las atenuaciones hechas con el alcohol, desde la primera hasta la última.

MAGNESIA CALCINATA s. *pura;* magnesia calcinada; *gebrannte magnesia.*

181. La magnesia pura no se halla en ninguna parte en la naturaleza, pero existe combinada con el ácido carbónico en la magnesita; con el ácido sílico en la espuma del mar, como la serpentina, etc.; con el ácido nítrico en las aguas madres de las salinas, etc. Forma tambien parte de muchas materias animales y vegetales. Se obtiene calcinando el sub-carbonato de magnesia, hasta que deje de hervir con el ácido hidroclórico diluido. Esta sustancia mas ó menos cáustica segun su grado de calcinacion, es un poco alcalina, blanca, pulverulenta, casi insípida, é insoluble en el agua. Espuesta al aire, se transforma fácilmente en sub-carbonato, lo que hace que los frascos en que quiera conservarse deben estar tapados á la lámpara. La magnesia del comercio está algunas veces adulterada con la cal viva, ó bien con el carbonato de cal; en el primero de estos casos se calienta al contacto del aire, y colora en amarillo el sublimado corrosivo cuando se tritura con él; si contiene por el contrario sub-carbonato de cal, es efervescente con los líquidos.

MANGANUM ACETÍCUM, *acetas mangani;* manganeso acetado, acetato de manganeso; *essigsaurer braunstein.*

182. Cuando aun se usaba esta preparacion en homeopatía, se obtenia haciendo hervir el carbonato de manganeso (v. núm. 130) con vinagre destilado hasta completa saturacion del ácido, haciendo evaporar la dilucion hasta

que tenga la consistencia de jarabe. Las atenuaciones se hacian todas al alcohol.

MANGANUM METALLICUM, *manganesium;* manganesa; *mangan*, *braunstein-metall.*

183. Este metal se halla en la naturaleza al estado de óxido, ó unido al azufre, ya como materia colorante en varios fosiles, ó formando parte de aguas minerales. El metal puro es de un gris argentino, que no tiene ni olor ni sabor; tiene un brillo metálico débil, de fractura granulosa, fácil de limar y reducir á polvo. Las tres primeras atenuaciones de este metal reducido á polvo, deberán prepararse por la trituracion.

MERCURIUS ACETATUS, *acetas mercurii*, *hydrargyrum acetatum;* mercurio acetado, acetato de mercurio; *essigsaures quecksilber.*

184. El ácido acético no obra de un modo muy determinado sobre el mercurio en estado de metal, pero se combina con bastante facilidad con los óxidos de esta sustancia. Se obtiene el acetato de mercurio por la dilucion del deutóxido de mercurio en el ácido acético, ó bien la del de una mezcla de acetato de potasa con el nitrato de plata. Con este objeto, se introduce en una retorta de vidrio el deutóxido de mercurio ó bien el sub-carbonato de mercurio, se echan sobre esto ocho partes de agua destilada, se coloca la mezcla en un baño de arena, y luego que hierve se añade ácido acético hasta que se haya disuelto el óxido mercurial. Hecho esto, se filtra lo mas pronto posible el líquido y se deja cristalizar. Esta sal cuando está pura forma cristales blancos, grasos al tacto, laminosos y brillantes; es fija, se colora en negro por la accion de la luz y la humedad combinadas, es dificilmente soluble en el agua y completamente insoluble en el alcohol. Las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la trituracion. Pero en general se prefiere el mercurio vivo, y se usa mas el acetato de mercurio que ningun otro.

MERCURIUS DULCIS, *hydrargyrum muriaticum mite*, *murias s. proto-chloretum mercurii, colomelas ;* mercurio dulce, mercurio muriatado, ó proto-cloruro de mercurio, calomel; *versüsstes quecksilber*, *calomel.*

185. Esta sal se halla nativa en el Palatinado y en España con el nombre de mercurio córneo. Se obtiene artificialmente de varias maneras, que sin embargo no se hallan todas en estado de proporcionar preparaciones uniformes. Para el uso homeopático se ha propuesto el siguiente proceder. Se humedecen cuatro partes de sublimado corrosivo con un poco de alcohol, y despues de haberlas machacado en un almirez de vidrio, se añaden tres partes de mercurio vivo, y se tritura todo hasta que desaparezcan todos los globullillos de mercurio. Despues se seca la mezcla con un calor dulce, se somete á la sublimacion, se machaca el producto, se somete de nuevo á la sublimacion, se pulveriza, se echa encima espíritu de vino alcoholizado y digiere el polvo, hasta que el sublimado corrosivo esté completamente disuelto. Hecho esto, se separa el polvo del alcohol y se hace secar. El calomelo puro es de un blanco resplandeciente, insoluble en el alcohol y el agua, inalterable al aire, volatilizable por el fuego y casi insípido. Las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la trituracion.

MERCURIUS PRÆCIPITATUS ALBUS, *hydrargyrum ammoniato-muriaticum ;* precipitado blanco (de los antiguos), oxicloruro amoniacal de mercurio; *weisser præcipitat.*

186. Se disuelve en 500 gramas de agua destilada caliente, 80 de sublimado corrosivo y otro tanto de sal amoniaco puro; cuando la dilucion está fria y que se ha filtrado, se añade una dilucion acuosa de sub-carbonato de sosa, hasta que se forme un precipitado blanco, que se filtra lavándolo con agua fria, hasta que esta agua salga del filtro en un estado perfectamente puro y sin sabor, despues de lo cual se espone el producto á una corriente de aire para secarle. Se puede aun obtener esta misma sal de un modo mucho mas simple, y que consiste en disolver el sublimado corrosivo en veinte partes de agua destilada fria

y añadir poco á poco y meneando constantemente la mezcla, amoniaco líquido, hasta que deje de formarse el precipitado blanco pulverulento. El precipitado blanco es un polvo de un blanco sucio, de un sabor metálico desagradable y acre, insoluble en el alcohol y muy poco soluble en el agua, que concluye por descomponerle cuando está mucho tiempo en contacto con él. Deberán hacerse las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Mercurius præcipitatus ruber, *hydrargyrum oxydatum rubrum;* precipitado encarnado, óxido encarnado de mercurio; *rother præcipitat.*

187. Se disuelven dos partes de mercurio en tres partes de ácido nítrico, esponiendo la mezcla á un calor suave en un principio, pero que se aumenta poco á poco; se evapora la dilucion hasta que quede en seco, se tritura el residuo hasta la estincion con el mercurio puro, humedeciendo de tiempo en tiempo el polvo con agua pura; se seca la masa, se calienta hasta fuego rojo en una vasija abierta hasta que dejen de formarse vapores encarnados, despues de lo cual se deja enfriar el residuo y se reduce á polvo por la trituracion. El precipitado encarnado obtenido de este modo forma un polvo fino de un color hermoso encarnado claro, es inodoro, pero de un sabor desagradable, acre y estíptico; la accion de la luz le pone amarillo y le descompone; el agua y el alcohol son casi incapaces de disolverle. Deberán hacerse las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Molybdænum; molibdeno; *wasserblei.*

188. Este metal no existe en la naturaleza mas que al estado de sulfuro. Es de un gris azulado, duro, quebradizo, muy refractario, aun casi insoluble y acidificable. Se obtiene por la reduccion de uno de sus óxidos ó bien por la del ácido molíbdico con el hidrógeno. El ácido nítrico y el agua real le disuelven, el ácido sulfúrico le convierte en una masa morena. Para el uso homeopático deberá tomarse este metal en polvo, y hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Molybdæni acidum, *acidum molybdicum;* ácido molibdico; *molybdœnsäure.*

189. Para obtener este ácido, se hace calcinar el sulfuro de molibdeno, calentando hasta calor rojo en una vasija abierta, y se estrae el ácido por medio del amoniaco cáustico. Para separarle despues de esta combinacion, se precipita por el ácido nítrico ó el acético, ó bien se somete la combinacion á la accion de un calor fuerte, se lava el ácido obtenido con agua, se seca y funde en una vasija de vidrio ó en un crisol de platino. Este ácido es una masa blanca, ligera, porosa, fusible, volátil, que se pone amarilla cuando se espone á un calor fuerte, de un sabor metálico, soluble en 570 partes de agua fria. Las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la trituracion.

Natrum causticum, *soda caustica;* sosa cáustica; *kaustisches natrum.*

190. Este álcali se halla en gran abundancia en el reino mineral, ya al estado libre, ya unido con ácidos formando de este modo la base de una gran parte de minerales. Es al reino mineral lo que la potasa es al reino vegetal, por lo cual le llamaban antes álcali mineral. Se encuentra al estado libre en los lagos de sosa en Egipto, así como en varios lagos de Humgría, como tambien al estado de eflorescencia en el fondo de varios estanques secos en los paises calientes. Combinada á otras sustancias forma con el ácido hidroclórico la sal comun; la sal gema y la de las salinas, y con el ácido sulfúrico la base de varias aguas minerales. Se halla tambien en las cenizas de los vegetales que crecen á las orillas del mar, pero cultivados en terrenos lejanos la pierden por completo. En el reino animal es mas abundante la sosa que la potasa, que no se halla sino en muy corta cantidad. La sosa pura ó cáustica está en fragmentos aplastados, blancos, de un olor y sabor de legia; puesta al aire se reblandece en un principio y se seca despues, pasando al estado de sub-carbonato. Deberá hacerse la primera atenuacion con agua, la segunda con el alcohol acuoso, las demas con el alcohol ordinario.

Natrum sulfuratum, *sulfuretum sodæ;* sosa sulfurada, sulfuro de sosa; *schwefel-natrum.*

191. Para preparar este sulfuro, se toman partes iguales de azufre y de sub-carbonato de sosa, y se funden esponiéndolas á un calor suave en un crisol cubierto hasta que la masa no haga mas efervescencia, despues de lo cual se pulveriza esta masa todavía caliente y se pone en frascos bien tapados. Las tres primeras atenuaciones deberán hacerse por la *trituracion.*

Osmium; osmio; *osmium.*

192. Este metal, descubierto en 1804 por Tenaut, se encuentra en la mina del platino, donde se halla combinado al *iridium.* Para obtenerle, se pulverizan en un almirez de acero los cuerpos duros que quedan insolubles cuando se disuelve el platino en el agua real, y que son una combinacion de osmio y de iridio. Hecho esto, se lava el polvo con ácido hidroclórico, se añade una parte igual, en cuanto al peso, de nitro anhidro, y se introduce la mezcla en una retorta de porcelana con un recipiente tubulado, y que por medio de un cañon esté en coutacto con un frasco que contenga amoniaco líquido, á fin de que se pueda mejor recoger y fijar todo el osmio que se desarrolle. Se calienta despues la retorta hasta el calor blanco, y se sostiene el calor hasta que dejen de formarse burbujas de gas en el amoniaco. La masa salina que queda en la retorta se disuelve despues en agua fria y mezclada, en un frasco tapado á la lámpara con agua real que contenga ácido nítrico en esceso. Hecho esto, se somete la mezcla á la destilacion, procurando no dejar evaporar el ácido ósmico, que es muy volátil. A la dilucion del ácido ósmico obtenida de este modo, se añade ácido hidroclórico con esceso de ácido, y se sumerge una varilla de zinc, al rededor de la cual no tarda en precipitarse el osmio metálico. En este estado el osmio metálico es de un color negro ó negro azulado, fácil de pulverizar, infusible y volatilizable al contacto del oxígeno.

Plumbum aceticum, *acetas plumbi*, *saccharum Saturni;*

plomo acetado, acetato de plomo, azúcar de Saturno; *essigsaures blei, bleizucker.*

193. Para obtener esta preparacion, á la cual prefieren hoy el plomo metálico, se toma el acetato de plomo de Inglaterra, se disuelve en agua destilada caliente, y se coloca en un sitio templado á fin de que pueda cristalizar, despues se hace evaporar hasta reducir á mitad el líquido que queda, y se deja cristalizar de nuevo. Los cristales exhalan un olor agridulce, y un sabor estíptico; se eflorecen un poco al aire y los descompone el ácido carbónico. Al estado seco, el acetato de plomo debe tener las cualidades citadas, y ser perfectamente blanco y soluble en parte y media de agua pura y en el alcohol. Si está mezclado con el nitrato de plomo es menos soluble, mas blanco y detona cuando se le pone sobre las ascuas. Muchas veces tambien está adulterado con el acetato de cal. Cuando se conserva mal es amarillento y menos soluble. Cuando se quiera usar esta sustancia, las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la trituracion.

SAPO DOMESTICUS; javon comun; *hausseife.*

194. Este es el javon blanco de Marsella, que algunos homeópatas usan con este nombre. Se disuelve en el alcohol, y se preparan todas las atenuaciones por medio de este líquido.

STRONTIANA CAUSTICA; estronciana cáustica; *kaustischer strontian.*

195. Esta tierra se halla en la naturaleza al estado de sulfuro y de carbonato; ha sido descubierta primeramente en *Strontian*, en Escocia, de donde toma el nombre. En general no se halla en abundancia; respecto á la barita es, en cuanto á sus propiedades químicas, lo que la sosa es á la potasa. Se obtiene la estronciana cáustica del mismo modo que la barita cáustica, es un álcali sólido, gris y soluble en el agua. Para hacer las atenuaciones deberá disolverse

en dos partes de agua caliente y tratarla en seguida por el alcohol.

SULFUR ALCOHOLISATUM, *alcohol sulfuris lampadii*, *carboretum sulfuris*, *carbonium sulfuratum;* azufre alcoholizado, alcohol de azufre, azufre carbonizado; *schwefelalcool.*

196. Se obtiene esta combinacion de carbono y azufre por la destilacion del sulfuro de hierro con el carbon, ó bien haciendo pasar vapores de azufre al través de un tubo de porcelana lleno de lumbre. El alcohol de azufre es un líquido incoloro, transparente, de un sabor acre, de un olor fétido y penetrante, es muy volátil, insoluble en el agua, pero muy soluble en el alcohol. Las atenuaciones deberán hacerse con el alcohol.

CAPÍTULO III.

De la preparacion de las sustancias vegetales.

1° *Observaciones generales.*

197. Lo que hay de mas esencial en la preparacion de sustancias vegetales, es que cada planta sea cogida en sazon, cuando sus virtudes esten mas desenvueltas, y que esta recoleccion se haga en un tiempo seco y sereno, cuando las plantas no esten humedecidas ni por la lluvia ni por el rocio. No es menos importante ademas, que todas las plantas sean recolectadas sobre el terreno que les es propio, puesto que está probado que la misma planta cogida en terrenos diferentes tiene tambien muchas veces diferentes propiedades; así, todas las que crecen ordinariamente sobre un terreno seco y montañoso tienen en general muchos menos principios eficaces si se cogen sobre un terreno húmedo y pantanoso. Lo mismo sucede con las plantas espuestas al aire y al sol; son preferibles á las que crecen á la sombra y en lugares que no esten suficientemente ventilados, á menos que por su naturaleza estas últimas deban

criarse en sitios sombríos. Las plantas salvages son preferibles á las que se cultivan en los jardines.

198. No siempre la planta *entera* se usa en homeopatía; muchos medicamentos por el contrario se preparan con las hojas, las flores, las cortezas, las raices ó los frutos de la planta, y para otros no se usa sino sus resinas ó gomas, y los productos obtenidos por las operaciones químicas, por la fermentacion, etc. Los medicamentos que se preparan con la planta entera son: *el arnica, artemisia vulg., asarum, belladona, chamomilla, drosera, euphrasia, filix mas, fragaria vesc., gratiola, lactuca, paris quadr., petroselinum, pulsatilla, ranunc. scel, ranunc. bulb., taraxacum, vinca minor, viola tricolor, viola odorat.* — *Allium sativ., aquileja absinthium, atriplex olida, calendula, chenopodiun glauc., hypericum perfor., lolium temulentum, ononis spinosa, sedum, thimus, verbena.* — Todas estas plantas son la mayor parte indígenas, se cogen poco antes de su florescencia, á escepcion de las plantas narcóticas y aromáticas como la *bellad., cham.,* y todas las que sus flores se desarrollan simultaneamente con las hojas, ó que no tienen todas sus virtudes sino durante su florescencia, como por ejemplo, la pulsatilla, etc. Las partes activas de todas estas plantas se obtienen por la presion y se mezclan con el alcohol, despues de lo cual se conservan bajo la forma de *tinturas*.

199. Las plantas de las cuales no usamos mas que las HOJAS (ó los tallos), son: *aconitum, æthusa, caladium, cannabis, clematis, conium, digitalis, dulcamara, hyoscyma., ledum, menyanthes, millefolium, oleander, prunus lauroc., prunus padus, rhododendron, rhus toxic., rhus vernix, ruta, sabina, seuna, solanum nigr., solan. mammos., spigelia, tabacum, tanacetum, taxus baccata, teucrium, thea, thuia occident., uva ursi, verbasc.* — *Aristolochia, asparagus* (los tallos), *rosmarinus offic., heracleum.* — Las FLORES solo: *crocus sativ., lamium album, prunus spinosa.* — Todas las plantas, de las cuales no se usan mas que las hojas, deben recolectarse durante un tiempo seco y al mediodia. Cuando por casualidad no se pue-

den recoger antes de la época de la florescencia, vale mas aun coger las hojas de las que estan en flor que de aquellas que no han florecido todavía. La mejor hora para coger las flores es por la mañana, cuando estan medio abiertas y el sol ha consumido el rocío. Las plantas de las que no se usan mas que los tallos deben recolectarse á principios de otoño, porque entonces su jugo es mas activo que en ninguna otra época. Se preparan igualmente todas estas sustancias al alcohol, y se conservan bajo la forma de tintura.

200. Las plantas cuya LEÑA, CORTEZA ó RAIZ se usa solo, son (CORTEZAS): *angustura, brucea, cascarilla, china, cinnamomum, mezerum, sambucus, sassafras, ulmus campest.* (RAICES): *actœa, arummac., berberis, bryonia alba, chelidonium, cicuta, colchicum, cyclamen, dictamnus, granatum, helleborus niger, ipecacuanha, jalappa, pœononia, ratanhia, rheum, sassaparilla, senega, squilla, valeriana, veratrum, zingiber; — archangelica, cahinca, cochlearia, juncus pilosus, œnanthe crocata, serpentaria.* Las cortezas de los árboles resinosos deben recogerse antes ó mientras que las hojas ó las flores se desarrollan. Las de los árboles no resinosos hácia el fin del otoño; las leñas se recogen en los primeros dias de la primavera, antes que haya subido la seva, y es importante que los árboles ó arbustos de que se cogen no sean ni muy viejos ni muy jóvenes. En cuanto á las raices, se toman las de las plantas anuales antes del otoño, las de las plantas bisanuales al principio de la primavera del segundo año, antes que se desarrolle el tallo, y las de las plantas vivaces en el otoño ó en la primavera del segundo ó tercer año, antes que se hagan leñosas. En general las raices no deben cogerse jamas en el estío, porque entonces el jugo está mas repartido en toda la planta. Por lo cual tambien se recogen las raices de los árboles y de los arbustos en la primavera mientras que se desprende la corteza todavía. En cuanto á la preparacion de todas estas partes en general, se prepara la tintura alcóholica de las que pueden obtenerse frescas. En cuanto á las que vienen de las plantas exóticas y que no pueden obtenerse sino secas, se pulverizan y estraen los principios activos añadiendo veinte

partes de alcohol, y se conservan igualmente bajo la forma de tinturas, ó bien se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion con el azúcar de leche, lo que es mejor, siempre que la naturaleza de las sustancias lo permita.

201. Las plantas de las que se usan los FRUTOS ó las SEMILLAS, son: *agnus castus, anacardium, anisum stellat.*, *capsicum, cina, citrum* (el jugo del fruto), *cocculus, coffea, colocynthis, croton tigl.*, *cubebæ eugenia, evonymus, iatropha, ignatia, lycopodium, nux moschata, nux vomica, phellandrium, staphysagria, veratrum*; — *lupulus, dipterix, olea, pichurim.* — Los BÁLSAMOS y las RESINAS de los siguientes: *aloes, asa fœtida, copaiva, euphorbium, guajacum, jalappa, opium, teribinthina*; — *ammoniacum* (*gummi*). — Entre las SETAS usamos; *agaricus musc.*, *boletus, bovista.* — Por último, las plantas de las cuales sacamos los principios activos por medio de operaciones químicas, son: *camphora, indigo.* — En cuanto á la preparacion de todas estas sustancias acabamos de decir arriba, *que siempre que se pueda*, es mejor hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion, que preparar las tinturas alcohólicas.

2° *Sustancias vegetales generalmente usadas.*

ACONITUM NAPELLUS; aconit napel; *napel-sturmhut, eisenhut.* — Renunculáceas, Juss., Poliandria triginia, L. — Dosis usuales: 24, 30.

202. El género de esta planta lleva el nombre de ἀκουν, roca, porque en general estas especies habitan las montañas altas; el nombre específico de esta especie viene de *napus*, navillo, porque su raiz lo parece. Se encuentra el aconito principalmente en el vértice de los Alpes, en Suiza (sobre el Righi), en las montañas de la Boemia y la Silesia, mas elevado del nivel del mar que el *veratrum.* El tallo de esta planta es cilíndrico, ramoso y liso, de 6 á 9 decímetros de alto; las hojas estan pecioladas, divididas en 5 ó 7 lóbulos, profundos y divididos, verde oscuro por encima y claro por debajo, brillantes de ambos lados. Sus flores

violetas forman una larga espiga en el vértice del tallo, y no tienen cáliz, cinco petalos, de los cuales el superior forma el casco; dos néctares pediculados y encorvados; tres á cinco cápsulas. Se coge la yerba del aconito salvage al principio de su florescencia, en el mes de junio ó julio; el que se cultiva en los jardines no es de ningun modo á propósito para el uso homeopático, y no daria sino resultados dudosos. Se esprime el jugo de la yerba fresca, que se mezcla con partes iguales de alcohol, lo que da la tintura madre, de la cual se preparan despues las atenuaciones al alcohol, segun el método conocido.

ÆTHUSA CYNAPIUM; cicuta de los jardines, apio de perro; *gartenschierling*. — Umbelíferas, Juss., Pentandria diginia, L. — Dosis usuales: 9.

203. Es una planta anual que crece en sitios cultivados, en los jardines abandonados, los barbechos, etc. Su tallo se eleva algunas veces á 3 y 6 decímetros de altura, de modo que el nombre de pequeña no le conviene en rigor. Es la planta que, segun los autores, se confunde á menudo con el peregil; pero mas bien pudieran confundirse sus hojas con el perifollo; lo que distingue estas dos plantas es que las hojas del perifollo exhalan un olor aromático agradable cuando se frotan, mientras que las de la cicuta exhalan un olor nauseabundo. Ademas, las semillas de esta última son globulosas y estriadas; las del perifollo prolongadas; en la *œtusa*, el involucelo no existe mas que de un lado; en el perifollo está completo. En cuanto al peregil, se distingue por el aroma de sus hojas de la cicuta, su involucelo es completo tambien; el peregil es una planta bisanual y aun vivaz, mientras que la *œthusa* no es mas que anual; por último, las hojas del peregil son anchas y cuneiformes, mientras que las de la cicuta estan cortadas. Tambien se la confunde muchas veces con la de la cicuta grande, mas para evitar este error, basta acordarse que esta tiene manchas y la pequeña estrias. Se prepara la yerba de la planta del mismo modo que hemos indicado para el aconito.

ACTÆA SPICATA, *christophoriana*; cristoforiana, yerba de

San Cristóbal; *christophs-kraut.* — Renunculáceos, Juss., Poliandria monoginia, L. — Dosis usuales?

204. Esta planta crece en los montes espesos y montañosos, se halla en toda Europa. Su raiz vivaz es negra esteriormente, amarillenta en lo interior, esponjosa, de un olor desagradable, sabor nauseabundo; tallo herbáceo de 6 á 9 decímetros de alto; hojas pedunculadas, brillantes; flores en espigas largas terminales; vainas negras, blandas, ovóideas. Se usa en homeopatía la raiz, cogida antes de la florescencia (en el mes de mayo), ó bien de la tintura hecha con las vainas.

Agaricus muscarius; agarico mosqueado, seta encarnada; *fliegenschwamm, fliegenpilz.* — Setas, Juss., Criptogamia, fungi, L. — Dosis usual: 30.

205. La seta al nacer tiene una forma oval y está contenida en una especie de volva; el pie está tuberoso, y hueco cuando es viejo, de 10 á 16 centímetros de lóngitud, en forma de sombrero convejo en un principio, despues aplastado, encarnado escarlata, provisto de laminitas de un blanco amarillento, laminitas dispuestas en forma de rayos que van del centro á la circunferencia. El olor es desagradable y el sabor acre y cáustico. Para hacerle á propósito al uso homeopático, se limpia el pie y el sombrero, y despues de haberles quitado la epidermis, se cortan en pequeños pedazos y se riegan con un volúmen de alcohol igual al suyo. Se usa la tintura obtenida de esta manera para hacer las atenuaciones al alcohol.

Agnus castus, *vitex agnus castus;* sauzgatillo comun; *keusch-lamm.* — Sauzgatillos ó verbonáceos, Juss., Didinamia angiosperma, L. — Dosis usualès: 9, 30.

206. Esta planta saca su nombre del *agnus castus* (cordero casto), porque las mugeres griegas cubrian su cama con la hoja de esta planta durante la ausencia de sus maridos para alejar las ideas impuras. Es un arbusto que, á causa de sus hojas elegantes, está bastante cultivado en los

jardines, pero se halla natural en todo el estanque del Mediteráneo, en Provenza, en Grecia, en terrenos arenosos y al pie de las rocas. Tiene muchas veces de 12 á 15 decímetros de altura y es muy ramoso; las hojas tienen cinco foliolos digitados, lanceolados; muchas flores en espigas largas, muy aparentes, de un azul violeta; vainas secas en largos monospermas, que se parecen á la pimienta en grano. Se mezcla con partes iguales de alcohol el jugo esprimido de las hojas y las flores, ó mejor aun el de las vainas, que deberán escogerse de un aspecto tan fresco y un gusto y sabor tan fuertes como sea posible, si no se pueden obtener frescas en el mismo sitio del nacimiento.

Aloe; aloes; *aloe.*—Liliáceos, Juss., Hexandria monoginia, L. — Dosis usuales?

207. La sustancia que se usa bajo este nombre en homeopatía, es el jugo espesado de la planta. Se distinguen en el comercio tres especies, á saber: 1° el aloes sucotrino; 2° aloes hepático; 3° aloes caballino. La especie mas pura es el sucotrino; tiene un olor aromático particular, su sabor es de un amargo intenso y durable, está en pedazos de color moreno oscuro, relucientes; se reblandece entre los dedos y se hace pegajoso; su polvo es de un amarillo de oro. Esta es de la que usan en homeopatía para las preparaciones; se pulveriza y estraen los principios activos por 20 partes de alcohol, ó bien se preparan las tres primeras atenuaciones por la trituracion, que es todavía mejor.

Anacardium orientale, *semecarpus anacardium;* anacardio, haba de Malac; *elephantenlaus, Malakka-Nuss.* —Terebintáceos, Juss., Pentandria diginia, L. — Dosis usual: 30.

208. Este arbol de corteza gris se halla en las Indias, donde crece en los montes viejos. Los frutos que da tienen cerca de 2 centímetros de largo y estan como encajados en un receptáculo esponjoso. Estan rodeados de dos cubiertas, entre las cuales se halla un líquido acre,

caústico, negruzco. De este líquido (y no de todo el fruto, como dicen las farmacopeas homeopáticas) debe usarse segun Hanhemann; los efectos del líquido y no los del fruto son los que ha publicado Hanhemann. Se ha preparado la tintura por medio de 20 partes de alcohol, ó mejor, se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion con el azúcar de leche.

ANGUSTURA, *angustaræ cortex*; augustura verdadera, corteza de bomplandia trifoliata; *angustura-rinde*.—Rutáceos, Juss., Pentandria monoginia, L.—Dosis usual: 30.

209. La angustura verdadera es la corteza de un árbol de la América meridional, llamado por *Wildenow* bomplandia trifoliata, que pertenece al genero galipea. La corteza que se espende en nuestro pais tiene en general un color gris amarillento, semejante al de la quina amarilla; se escoge con preferencia en homeopatía en pedazos de 5 á 15 centímetros de largo sobre 2 milímetros de gruesos, ligeramente encorbados, lisos por dentro, manchados por fuera con pequeños puntos blanquecinos sobre un fondo colorado, y cubiertos de una capa blanca esponjosa y fácil de quitar. Ademas, estos pedazos deben ser de quebradura brillante, porosa, color de canela, de un olor aromático desagradable, de sabor aromático amargo, penetrante; reducida á polvo debe tener la angustura un color semejante al del ruibarbo. La falsa angustura, por el contrario, está siempre en gruesos pedazos duros, pesados, con quebradura de un blanco sucio, cubiertos por fuera de un polvo de color de óxido rojo de hierro ó de color de oro, sin olor aromático, sin poder dar una tintura alcohólica que se enturbie cuando se añade agua, como sucede con la tintura de la angustura verdadera. Es mejor preparar las tres primeras atenuaciones por la trituracion, que hacer digerir la corteza pulverizada en 20 partes de alcohol, como se haria si se quisiese conservar bajo la forma de tintura.

ANISUM STELLATUM, *illicium anisatum*; anis estrellado, anis de la China, badiana; *anis, stern-anis*.—Magnolias, Juss., Poliandria monoginia, L.—Dosis usuales?

210. El vegetal que da la badiana crece en la China, en el Japon, las islas Filipinas, etc.; es un arbusto del tamaño de un laurel, con corteza aromática, flores amarillas, axilares, cáliz de seis hojas; veintisiete pétalos; varias cápsulas con dos valvas, monospermas en redondo; fruto estrellado, formado de la rennion de 6 á 8 cápsulas ovaladas, comprimidas, univalvas, soldadas por la base, y abriendose del lado superior, conteniendo cada una una semilla reluciente, oval y aplastada. Este fruto tiene un olor aromático, intenso, agradable, y un sabor acre, amargo, caliente y picante. Se pulverizan las cápsulas con las semillas, y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ó bien si se prefiere la tintura, se hace digerir el polvo en 20 partes de alcohol.

ARNICA MONTANA; arnica de las montañas; *berg-wohlverleih.*—Corimbíferas, Juss., Singenesia oligamia, L.—Dosis usuales: O, 6, 12, 30.

211. Esta planta habita naturalmente las montañas altas del mediodia de Europa, en donde hay pastos ventilados, en las cúspides del norte de esta parte del mundo, y se halla tambien en América. Cogida en un terreno lleno de musgo no es propia al uso homeopático. Tiene raices negras, delgadas, fibrosas, que parten de una especie de rhizoma; tallos simples; las hojas son ovaladas, con líneas enteras y opuestas en el tallo; sus flores son grandes, radiadas, de un amarillo hermoso; los frutos son como penachos plumosos, encerrados en un cáliz comun doble. Antes de usar esta planta es indispensable limpiar las flores, porque estan muchas veces sucias por la ovacion de la *musca arnicæ.* La raiz de esta planta no tarda mucho en perder una parte de sus virtudes cuando está espuesta al aire por mucho tiempo, pero puede conservarse el polvo en frascos bien tapados. Se prepara el polvo de la raiz haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ó bien se hace digerir en 20 partes de alcohol para hacer la tintura. Si se puede obtener la planta fresca se coge estando en flor, y se prepara la tintura mezclando el jugo esprimido de la planta *entera* con partes iguales de alcohol.

ARTEMISA VULGARIS; artemisa comun; *gemeiner beifus.*—Corimbíferas, Juss., Singenesia poligamia superflua, L. —Dosis usuales: ?

212. Esta planta se encuentra en toda Europa en los bordes de los caminos en sitios estériles, los escombros, en los campos, en las lindes, en las orillas de los vallados, etc. Es una planta vivaz, de olor agradable, y de un sabor aromático, amargo. Las hojas son anchas, aladas, puntiagudas, blancas y algodonosas por debajo; los tallos son derechos, lisos, ramosos, duros, rubicundos, de 6 á 9 decímetros de altos; sus flores son numerosas, pequeñas, en racimos, de un amarillo encarnado, con cálices compuestos de partes aplicadas unas sobre otras, poco mas ó menos como las tejas de un tejado, y lanosas. La raiz es cilíndrica, encorbada, y está en todo su apogeo en el mes de noviembre. Se esprime el jugo de la planta entera y se prepara la tintura mezclándola con 20 partes de alcohol.

ARUM MACULATUM; arum pintado, jaro comun, pie de ternera; *gefleckter aron.*— Aroides, Juss., Ginandria poliandria, L. — Dosis usuales: ?

213. Esta planta se encuentra en todos los paises de Europa, en las selvas humbrías y en los montes grandes y cubiertos. La raiz es tuberosa, carnosa, de un amarillo negruzco en su esterior, de color blanco, feculenta interiormente; las hojas son anchas, radicales, abrazadas por el cuello; semejante al asta de una alabarda se eleva desde su raiz á la altura de un codo, cilíndrica, acanalada, y llevando en su vértice un solo espato. Las frutas son de un color de cochinilla y contienen 1, 3, 5 semillas. En estado fresco esta planta es de un sabor acre, mordicante, como el de la pimienta, y provista de un jugo lechoso, acre y caústico. Para el uso de la homeopatía, se coge la raiz antes que las hojas se desarrollen, y se prepara la tintura haciéndola cocer en 20 partes de alcohol.

ASA FOETIDA, *ferula asa-fœtida;* goma-resina de férula; *stink-asand, teufels-dreck.*—Umbelíferas, Juss., Pentandria diginia, L. — Dosis usuales: 3, 6, 9, 30.

214. La sustancia que la homeopatía emplea bajo este nombre es la goma-resina de *ferula asa-fœtida*, planta vivaz, que se halla en Persia, Media, en Libia, Siria y aun en la India. Para obtener la goma que los antiguos conocian con el nombre de *succus cyrenaicus*, se divide la raiz de la planta y se esprime el jugo, que es blanco en un principio, pero se pone amarillo al aire, y se concreta en una sustancia compuesta de pedazos encarnados, irregulares, mas ó menos gruesos, mezclados con pedazos mas blancos, de un olor de ajo muy fuerte y muy fétido, y de un sabor acre. En el comercio se distinguen tres especies de asa fétida, á saber: 1° el asa fétida en granos (*asa-fœtida in granis*), que está en pequeños pedazos encarnados amarillos ó negruzcos, un poco untuosos al tacto, y de un brillo empañado cuando se rompen; 2° el asa fétida en lágrimas (*asa-fœtida amygdaloïdes*), la especie mas abundante, que consiste en granos aglomerados, ó en una masa morenusca mezclada con pedazos blancos, semejantes á fragmentos de almendra; 3° el asa fétida piedrosa (*asa-fœtida petrœa*), está en pedazos de un blanco amarillo, mezclados con pequeños puntos blancos y brillantes. Para el uso de la homeopatía se prefiere la primera de estas tres especies, el asa fétida en granos, y se prepara la tintura infundiendo 50 granos del polvo en 1000 gotas de alcohol.

Asarum europæum; asaret, cabaret de Europa, oreja de hombre; *Haselwurz.*— Aristolóquias, Juss., Ginandria monoginia, L. — Dosis usuales: 12, 15, 30.

215. Esta planta vivaz se halla en toda Europa en las selvas y montes espesos ó en los sotos. Consiste en dos hojas uniformes, enteras, obtusas, vivaces, sobre una pequeña cepa; la raiz es rampante, tuberosa, que da pequeños tallos unifloros en cada division de las hojas; flor solitaria, en forma de cascabel, sin cáliz; cubierta única, vellosa, negruzca, con tres dientes, tiene doce estambres y un estilo; estígmata con seis ú ocho divisiones, y se transforma en cápsula con un número igual de celdas casi monospermas. Se usa la planta entera, que se coge cuando

esta en flor en el mes de abril. Se esprime el jugo de la planta fresca, y se mezcla con partes iguales de alcohol, lo que da la tintura madre.

Belladona, *atropa belladona;* belladona, morilla furiosa; *wolfs-kirsche, tollkraut.*—Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L.—Dosis usuales: 12, 30.

216. Esta planta vivaz crece en casi toda la Europa, en los sitios cultivados, en los montes altos, en las montañas, cerca de las selvas, etc. Su raiz es cilíndrica, bastante gruesa, poco leñosa, redondeada, amarilla, negruzca al esterior, blanquecina y suculenta en lo interior, de un olor narcótico, y un gusto dulce, nauseabundo. El tallo es recto, de 6 á 9 decímetros de alto, ramoso y pubescente; hojas alternas, ovales, lisas ó ligeramente pubescentes, enteras, géminas, desiguales, de un verde sombrío, que concluyen en un peciolo corto; flores axilares, pedunculadas y negruzcas; cáliz con cinco divisiones; corola en forma de campana, con cinco lóbulos iguales; cinco estambres, un estilo; vainas negras, globulosas en forma de una pequeña cereza, con dos celdas rodeadas de un cáliz persistente. El sabor de las vainas es dulce en un principio y deja un gusto acre. Las semillas son numerosas, de un moreno claro y reniformes. Se usa en homeopatía la planta entera, que se recoge al principio de su florescencia en el mes de junio; se esprime el jugo se mezcla con partes iguales de alcohol, y se conserva bajo la forma de tintura.

Berberis vulgaris; espina vineta; *sauerdon.* — Vinetiers, Juss., Hexandria monoginia, L. — Dosis usuales: 30.

217. Este arbusto crece en toda Europa, y tambien en algunas partes del Asia y de la América del norte. Es un arbusto con hojas alternas; el manojo está dividido por bajo por una espina; las flores salen en forma de racimos de en medio de este manojo de seis hojas; seis pétalos; dos glándulas en su uña; no tiene estilo; vaina con dos espermas. La raiz de esta planta es ramosa, con corteza fibrosa, de un olor fuerte, particular, de un sabor muy amargo. Se

usan en homeopatía los pequeños ramos de las raices, ó todavía mejor la corteza de los ramos de mediana magnitud, porque las grandes raices son demasiado fibrosas. Se prepara la tintura al alcohol.

Bovista, *lycoperdon bovista;* bovista, pedo de lobo; *wolfsrauch*, *kugelschwamm, rauchpilz.*—Dosis usuales: 30.

218. Esta seta se encuentra en todo Alemania, como tambien en una gran parte de la Francia, donde crece debajo de tierra; sobre la tierra, sobre madera seca, en los prados secos, los campos estériles, etc. Su forma es cilíndrica, su pie corto; cuando es jóven es blanda, de un blanco amarillento, guarnecida por arriba con escamas anchas; despues se pone amarilla, y luego morena, y por último se abre en su vértice. En lo interior es primeramente blanca y suculenta, y despues contiene una especie de líquido que al fin se vuelve moreno y transforma en polvo, lo que hace que cuando se sacude sale una especie de humo. Se cogen estas setas en los meses de agosto y setiembre, y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Brucea anti-dysenterica; brucea; *braune brucea.* — Terebintáceos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales:

219. Indebidamente en nuestro Manual se ha dado á este vegetal el nombre de falsa angustura, puesto que parece casi probado que esta corteza no proviene de la *brucera anti-dysenterica*, como se ha creido otras veces. La *brucea anti-dysenterica* crece en Abisinia; es un arbusto con hojas empinadas con impares compuestas de seis foliolos opuestos y apretados en forma de discos; cáliz de cuatro hojitas; cuatro pétalos. En los machos, una glándula con cuatro lóbulos, que puede ser un ovario abortado en el fondo del cáliz; en las hembras, cuatro ovarios, cuatro estigmatas, y cuatro cápsulas. La corteza de este arbusto se parece mucho á la angustura, pero se distingue de esta última: 1° en que está en pedazos mayores, y que estos

tienen en su superficie superior manchas de un moreno rojizo ó de un blanco verdoso; 2° por su sabor, que tiene un amargo insoportable y sin vestigio de aroma. Se pulveriza la corteza y hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ó bien se prepara la tintura con veinte partes de alcohol.

BRYONIA ALBA; brionia blanca, *zaunrübe*. — Cucurbitáceas, Juss., Dioecia ginandria, L.—Dosis usuales, 12, 30.

220. No es la *brionia dioecia*, sino la brionia alba de la que Hahnemann usaba para hacer sus esperimentos, y aunque en Bélgica y en cierta parte de Alemania la brionia *dioecia* sea mas abundante que la brionia *blanca*, no sucede lo mismo en Francia ni en toda la Alemania, donde se encuentra la brionia alba al redor de los vallados, si no abundantemente, al menos mas que la brionia dioecia. La raiz vivaz de esta planta es gruesa como el brazo y algunas veces como el muslo; es carnosa, suculenta, ramosa, de un blanco amarillento, señalada con círculos por fuera, acre, amarga, desagradable al gusto, y de un olor nauseabundo, que sin embargo desaparece por la desecacion. Su tallo se enreda y eleva algunas veces á muchos metros; es liso, sarmentoso, acanalado, y armado de zarcillos espirales; sus hojas son alternas, angulosas, híspidas, tuberculosas en las dos caras, ásperas, palmadas, con cinco lóbulos, de los cuales el del medio está dividido en tres, prolongadas; flores axilares, monóicas, en racimos; los machos estan sobre pedúnculos muy largos; las hembras mayores que los machos; cáliz con cinco dientes agudos, corola con cinco divisiones; cinco estambres, de los cuales cuatro estan reunidos de dos en dos por los filamentos y las antenas, el quinto está libre; vainas redondeadas, negras (las de la *dioecia* encarnadas), polispermas. Se saca la raiz antes que florezca la planta, y se prepara la tintura alcohólica.

CALADIUM SEGUINUM, *aurum seguinum*; pie de ternera venenosa; *giftiger aron*. — Aróideas, Juss., Ginandria poliandria, L. — Dosis usuales: 30.

221. Esta es una de las plantas mas venenosas de Amé-

rica, donde crece en los prados húmedos de los alrededores de Paramaribo. Forma un arbusto con tallo redondo, desnudo, de 16 á 19 decímetros de altura, verde, lechoso; con hojas ovóideas, oblongas, lisas, agudas, abrazadas por el cuello. El jugo de esta planta forma en el lienzo manchas indelebles, y de tal manera cáustico, que puesto en la boca ó en la lengua, produce tumefaccion, inflamacion y pérdida de la voz; de manera que no estan de mas las precauciones que se tomen al prepararla. Se prepara la tintura alcohólica con la yerba, otros prefieren la raiz.

CAMPHORA, *laurus camphora;* alcanfor, laurel-canforoso; *kampfer.* — Laureles, Juss., Eneandria monoginia, L. — Dosis usuales: O. 30.

222. El laurel-canforoso crece en China, donde se conoce con el nombre de *tschang*, en el Japon y en Cochinchina; tiene hojas verdes siempre, y rodeado de una corteza de un moreno grisáceo y desigual. De este árbol proviene principalmente el producto que lleva el nombre de alcanfor, aunque puede estraerse tambien de otros muchos vegetales. El alcanfor es una sustancia particular, incolora, transparente; una especie de aceite volátil concreto, de un olor particular, penetrante, difusible, volatilizándose á la temperatura ordinaria. Se obtiene en la China ó en el Japon haciendo pedazos todo el árbol, raiz, tronco, ramas y hojas, introduciendo estos pedazos en vasijas llenas de agua cubiertas con la tapa de un alambique de barro guarnecido interiormente con paja de arroz. Se calienta el agua hasta que hierva, despues que el alcanfor conducido por los vapores se precipita al rededor de la paja, de la cual se desprende y envia á Europa con el nombre de alcanfor en bruto. En este estado se halla en granos aglomerados, grises, de aspecto aceitoso, y mas ó menos impuros. Se purifica despues en Europa sometiéndole á la sublimacion. El alcanfor obtenido de este modo es el alcanfor de la *China* ó del *Japon;* otra especie mas rara y mas fina que esta viene de Sumatra ó de Borneo, en donde se estrae del *dryobalanus camphora Caleb.* Una tercera especie aun viene de las Indias orientales del *laurus cinnamomum;*

pero se encuentra rara vez en el comercio. Cuando está purificado por la sublimacion el alcanfor es de un blanco de hielo, transparente, ligero, de aspecto aceitoso, de sabor fresco y un poco acre, de un olor fuerte, penetrante, persistente y que se disfruta á lo lejos. Nada sobre el agua, y no se apaga cuando se echa ardiendo en este liquido: puesto en una vasija seca abierta se volatiliza, sin dejar vestigio de su existencia; en una vasija cerrada se sublima en parte. Es soluble en el alcohol y el aguardiente; se inflama fácilmente, y arde con una llama blanca sin dejar residuo, pero esparciendo un humo espeso muy odorífero. Puede estraerse tambien de las raices frescas de la *cassia lignea,* del azafran, del gengibre, y tambien de los aceites esenciales del espliego, tomillo, romero, salvia, menta piperita, y aun de las cubebas, de la ginebra, de la pulsatilla negruzca, de la azarabacara de Europa, etc. Se hace la tintura madre disolviendo una parte de alcanfor pura en 20 de alcohol.

CANNABIS SATIVA; cáñamo cultivado; *hanf.* —Hurticarias, Juss., Dioecia pentandria, L.—Dosis usuales: O, 3, 12, 30.

223. El cáñamo es originario de las Indias ó de la Persia, y se cria hoy casi espontáneamente en todos los paises donde se cultiva. Tallos derechos de 2 ó 3 metros de altos y mas, sobre todo en las hembras; hojas estipuladas, digitadas, opuestas las inferiores, las superiores alternas, las florales algunas veces simples. Las flores machos en paniculos axilares y terminales. Las hembras en el vértice de los ramos; dos axilares separadas por el rudimento de un nuevo ramo. Machos: cáliz en cinco partes; sin corola. Hembras: cáliz de una sola pieza, entero, abriéndose por el lado sin corola; dos estilos, una simiente en el cáliz, gruesa. Los habitantes del campo llaman muchas veces *cáñamo macho* al que lleva el grano, y al otro cáñamo hembra; pero esto es tomar uno por otro. Para hacer la preparacion homeopática del cáñamo, se toman las *estremidades floridas* de las plantas machos y hembras, se esprime el jugo y se hace la *tintura,* mezclándole con partes iguales de alcohol. Otros aconsejan no

usar sino las estremidades floridas de las plantas hembras, porque estas ultimas exhalan durante la florescencia un olor fuerte y emborrachador, mientras que las plantas machos son completamente inodoras.

Capsicum annuum; pimienta, pimienta larga ó pimienta de Cayena; *spanischer pfeffer.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 9, 30.

224. Esta planta anual es originaria de las Indias orientales, pero se encuentra tambien en la América del sud, en las Indias occidentales, en las Islas del gran Océano pacífico, en lo interior del Africa, etc. Basta sembrarla para obtenerla en abundancia. Forma yerbas con hojas duplicadas; flores estra-axilares, solitarias; cáliz en cinco partes; corola en roseta; antenas oblongas, convergentes, cerradas en su vértice; bases secas, encarnadas ó amarillas desde el otoño, época en que tienen un sabor picante, acre y caliente. Para el uso de la homepatía se toman las cápsulas y los granos maduros, se pulverizan, y se hace una infusion con 20 partes de alcohol, ó todavía mejor, se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Cascarilla, *croton eluteria;* cascarilla; *cascarillen-rinde.* — Enforbios, Juss., Monoecia filadelfia, L. — Dosis usuales?

225. La corteza de que usa la homeopatía con el nombre de *cascarilla*, no es, pues, como se creia otras veces la cáscara del *croton cascarilla*, sino la del *croton eluteria*, arbusto de 16 á 19 decímetros de altura, que crece con abundancia en el Perú, Paraguay, las Antillas, y sobre todo en la isla de Eleuthero, lo que ha hecho que otras veces se dé á esta corteza el nombre de eleutheriana. Nosotros recibimos la corteza de este arbusto en pedazos de 5 á 10 centímetros de largo, abarquillados, sólidos, quebradizos, delgados, de color gris blanquecino, estriados y cubiertos por fuera de una especie de liquen de un gris moreno, y lisos por dentro, encarnados en su quebradura,

leñosos, pesados, un poco aromáticos, de un sabor amargo, picante y caliente. Arrojadas sobre el fuego estas cortezas arden vivamente y exhalan un olor de almizcle. La mejor especie es aquella en que su rotura presenta mezcla de partes resinosas, brillantes. Se prepara como todas las sustancias secas, ya haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ya preparando la tintura madre por medio de 20 partes de alcohol.

Chamomilla vulgaris, *matricaria chamomilla;* manzanilla comun, matricaria camomilla; *feld-kamille*, *halmerchen.* — Corimbíferas, Juss., Singenesia poliandria superflua, L. — Dosis usuales: 12, 30.

226. Esta planta anual crece en los lugares incultos y tambien en las tierras de trigo, sobre todo en los terrenos arenosos, y se halla en toda Europa. Es una planta de raiz fibrosa, tallos desnudos, ramosos, derechos, difusos, de 4 á 5 decímetros de altura, hojas lisas, *pinnées* (*tripinnées*), con cortaduras capilares; flores numerosas blancas con disco amarillo y en ramilletes; cáliz hemisférico, puestos unos sobre otros; *scarieux;* receptáculo desnudo cónico; radios abiertos; las conchas del cáliz iguales en la márgen; granas ovóideas, finas, sin arista. Muchas veces se confunde con la manzanilla romana, *anthemis nobilis*, que se distingue de la comun por su tallo vivaz, su receptáculo de varios colores, sus pedúnculos huecos, sus radios encorbados y su olor mas fuerte. Se obtiene la *tintura madre* esprimiendo el jugo de la planta *entera* fresca y mezclándole con partes iguales de alcohol. La planta se coge cuando esta en flor.

Chelidonium majus; gran celidonia; *schöllkrant*, *schwalbenwurz.*—Papaveráceas, Juss., Poliandria monoginia, L. — Dosis usuales: O, 30.

227. Esta planta vivaz crece en toda Alemania, así como en Francia, sobre los escombros, en las paredes viejas, en los vallados, en las orillas de los caminos, en la inmediacion de los sitios habitados, etc. La raiz es fusi-

forme, del grueso de un dedo, de un moreno encarnado al esterior, amarillento al interior, conteniendo como todas las partes de la planta un jugo acre, amarillo. Tallo ramoso, velloso, de 5 á 6 decímetros de alto; hojas delgadas aladas, pinatífides, verde-azuladas por bajo, verde claro por encima; flores amarillas, axilares ó terminales; pedúnculos en quitasol; ombela simple, con cuatro ó cinco rayos; cáliz caduco con dos hojas; corola de cuatro pétalos; pétalos ligulados; filetes engrosados con las antenas imitando pétalos; silicua polisperma, unilocular, lineal, delgada. Se usa el jugo de la raiz recientemente esprimido; para obtener la tintura madre se mezcla con igual parte de alcohol. Muchos usan tambien la planta entera. La raiz debe cogerse antes de que florezca la planta, en el mes de mayo; la planta entera debe cogerse cuando está en flor.

CHINA, *cinchona officinalis*, *chinæ cortex;* quina; *china*, *china-rinde.*—Rubiáceas, Juss., Pentandria monoginia, L.—Dosis usuales: 9, 12, 15, 30.

228. El árbol de que se estrae esta corteza crece en los alrededores de Loja, en el Perú, y el que da la *quina real* sobre las altas montañas de la América meridional. Se distinguen en todo de 16 á 53 especies de quina, diferentes en todos sus efectos segun que se han cogido de la rama ó del tronco de tal ó cual especie de árbol de quina, así como segun la edad que tenga el árbol. Las mejores clases son la quina *amarilla-real*, que proviene del *cinchona angustifolia* Ruiz, ó del *lancifolia* Mutis, y la quina *loja* ó *corteza peruviana,* que proviene del *cinchona condaminea*, Humb. La primera está arrollada ó estendida, gruesa de 4 á 9 milímetros, de un amarillo encarnado por dentro, con quebradura fibrosa, sembrada de puntos brillantes, cubierta de líquenes foliáceos. La segunda especie, la quina loja, proviene de la corteza de las ramas, y llega en pedazos mas finos, mas delgados, mas arrollados, de un gris negruzco mezclado con manchas blancas por fuera, de un moreno encarnado por dentro, con quebradura morena, lisa, de olor de estadizo, de un gusto amargo, estíptico y casi balsámico. Viene en bo-

tes cerrados. Las buenas cortezas de quina deben ser sanas, pesadas, de mediano grueso, bien secas, de un olor particular, de un amargo pronunciado lo mas posible, privadas de liquen, de un encarnado moreno ó negruzco al esterior, de color de canela ó encarnado amarillo interiormente. La rotura de estas cortezas no debe ser ni fibrosa ni pulverulenta, sino lisa y un poco brillante. Usamos en homeopatía, ya de la quina loja, ya de quina amarilla real, que se prepara como todas las drogas secas, es decir; haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion, que es lo mejor, ó bien poniendo en infusion el polvo en veinte partes de alcohol, á fin de obtener la tintura madre.

Cicuta virosa; cicuta venenosa, cicuta de agua; *wasserschierling.* —Umbelíferas, Juss., Pentandria diginia, L. —Dosis usuales: 30.

229. Esta planta vivaz habita los bordes de los fosos y en los arroyos, los estanques, las praderas húmedas, los pantanos, los lagos, etc.; en casi toda Alemania, en el norte y el este de Francia. La raiz es gruesa, blanca carnosa, prolongada, transparente, guarnecida de fibras ó barbillas y hueca; contiene en su corteza un jugo amarillo; su olor es fuerte y desagradable, su sabor acre y cáustico. Tallo derecho de 3 á 6 decímetros de elevacion, ramoso, fistuloso, liso, estriado; hojas compuestas, dos ó tres veces aladas, con foliolos lanceolados, divididos, agudos y con dientes de sierra; ombelas flojas, desnudas; involucelos con tres ó cinco radios; flores blancas, uniformes; frutos ovóideos, estriados, con diez costillas enteras. Se usa la raiz fresca, que se coge al empezar á florecer, de la cual se esprime el jugo, que se mezcla con una parte igual de alcohol para conservarle bajo la forma de tintura.

Cina, *artemisia contra, semen contra;* artemisa de Alep (no de Judea); *zittwer-samen, wurm-samen.*—Corimbíferas, Juss., Singenesia poligamia superflua, L.—Dosis usuales: 9, 30.

230. La opinion que atribuye la semilla conocida con el nombre de *semen contra*, á la artemisa de Judea, está generalmente adoptada. Se distinguen en el comercio dos

clases, el *semen contra de Alep ó de Levante*, y el de las Indias ó de Berbería. Segun el botánico Nees d' Esembek, la primera de estas clases proviene de la *artemisia contra*, mientras que la otra, el semen contra de las *Indias*, procede de la *artemisia conglomerata*, es decir; de la artemisa de Judea. Segun Kunze, la *artemisia santonica*, palmata y odoratísima, es la que da esta semilla, mientras que, segun Sanders, proviene de una especie de chenopodium. La mejor especie es la que viene de Alep ó de Levante; tiene un color mas verde que la otra; todas las partes son lisas; sus flores un poco gruesas; su olor mas pronunciado, mas aromático; está menos mezclada con sustancias estrañas, de polvo, pedazos de madera; sus fragmentos no estan rotos. Para el uso de la homeopatía, se toma el semen contra de Alep, que se infunde en veinte partes de alcohol, si se quiere preparar bajo la forma de tintura, ó de la cual se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion, si se quieren tener preparaciones inalterables y mas enérgicas.

Cinnamomum, *laurus cinnamomum;* cinamomo, laurel canelero, canela; *zimmt, æchter zimmt.* — Laureles, Juss., Eneandria monoginia, L. — Dosis usuales?

231. La verdadera canela es la corteza del laurel canelero, árbol que crece en la isla de Ceilan, en las Indias orientales, y en las islas de Sumatra y de Java, y hácia el lado de Malabar. Es un árbol que llega á tener una altura de 7 á 10 metros; sus raices estan cubiertas de una corteza que tiene un olor de alcanfor; su leña es dura é interiormente sin olor; hojas con tres aberturas, ovaladas, oblongas; nervios que desaparecen hácia el vértice. Las flores son pequeñas, blanquecinas, en panículo, de un olor esquisito que se percibe á distancia de varias leguas; vainas ovaladas, de un moreno azulado, manchadas de blanco. Cuando la seva es abundante, la corteza de este árbol se desprende con facilidad; se tira la corteza esterior que es gruesa, gris, áspera, y no se conserva mas que la segunda que es delgada. Se corta en láminas, se pone al sol, se arrolla por sí del grueso de un dedo, y su color se vuelve

amarillo encarnado. La canela buena debe tener un olor estremadamente agradable, penetrante, reconfortante, y un sabor dulce y ligeramente caliente, con un dejo picante, ligero y un poco estíptico. Si la canela tiene un sabor fuerte, acre, un poco amargo y parecido al del clavo de especie, es señal que es una calidad inferior y aun enteramente distinta corteza. Se toma la canela mejor, que se pulveriza é infunde en veinte partes de alcohol si se quiere conservar en forma de tintura, ó bien, lo que es mejor, se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

CISTUS CANADENSIS; ciste heliantheme; *sonnenröschen*.— Cistes, Juss., Poliandria monoginia, L. — Dosis usuales: 1, 15, (30).

232. Esta planta es un arbustillo con estípulas, medio leñoso, echado; estípulas lanceoladas; hojas oblongas, arrolladas, como vellosas, blancas por abajo; cálices muy vellosos; flores amarillas. Se esprime el jugo de la planta fresca y se mezcla con parte igual de alcohol. La tercera atenuacion de la tintura alcohólica preparada en América de la planta fresca, se halla en las farmacias homeopáticas de Mr. de Catelan en Paris, y de MM. Pelletier é hijo en Lyon.

CITRI SUCCUS, *citri acidum;* jugo de limon, ácido cítrico; *citronensaft*, *citronensäure*. — Naranjos, Juss., Poliadelfia icosandria, L. — Dosis usual: 3.

233. El jugo de limon es el que se ha empleado hasta ahora tal como se ha obtenido cuando se esprime de un limon maduro. Si se quieren obtener atenuaciones, se hará la primera con el agua destilada, la segunda con el alcohol acuoso, las demas con el alcohol ordinario.

CLEMATIS ERECTA, *flammula jovis;* clematita recta; *brennwaldrebe*. — Renonculáceos, Juss., Poliandria poliginia, L. — Dosis usuales: 9, 30.

234. Esta planta vivaz crece en gran parte de Alema-

nia, en Suiza, en Francia, en Hungría, en Galicia, en Grecia, etc., sobre montañas con madera, al rededor de los vallados, etc. Tallos derechos, desnudos, ramosos hácia el vértice; hojas opuestas, empinadas; foliolos ovales, lanceolados, muy enteros; flores blancas, de cinco pétalos y de cuatro. Se esprime el jugo de las hojas y del tallo en el momento en que la planta va á florecer, y se prepara la tintura madre añadiéndole parte igual de alcohol.

Cocculus, *menispermum cocculus;* coco de Levante; *kockels-körner*. — Menispermas, Juss., Dioecia monadelfia, L. — Dosis usuales: 12, 30.

235. El vegetal de que se sacan estos frutos es una especie de arbusto que crece en las Indias orientales, en Egipto, sobre la costa del Malabar y en las islas de Ceilan, de Java y de Celebes, sobre las rocas y las piedras, sobre las orillas del mar. Estos frutos vienen en estado seco, son inodoros, esféricos, reniformes, de un gris negro ó moreno, del grueso de un guisante, arrugados, y se parecen á las bayas del laurel. Estan encerrados en dos cortezas, de las cuales la primera es dura, leñosa, sin lustre; y la segunda, blanca y mas dura; contiene una almendra blanca que tiene un sabor acre, cáustico y amargo, mientras que las cortezas son casi insípidas. Para el uso homeopático se pulveriza la almendra con las cortezas y se hace cocer á un calor suave el polvo obtenido con veinte partes de alcohol, siempre que no se prefiera obtener las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Coffea arabica, *coffea cruda;* café Moka, café crudo; *roher caffee*. — Rubiáceos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 3, 9, 30.

236. El árbol que da este fruto tan conocido es originario de la Arabia dichosa y de Etiopia, donde llega á crecer de 5 á 8 metros y mas, pero hoy dia se cultiva tambien en la América meridional y en varias colonias europeas, donde se cria perfectamente con éxito. El fruto de este árbol es una baya, que, verde en un principio, se vuelve en-

carnada y por último casi negra; en cada baya dos granos duros, rodeados de una especie de arillo, y forman cada una un medio ovóides. Estos granos son las semillas conocidas con el nombre de café crudo. Se distinguen sobre todo cuatro especies, á saber: 1° el café Moka, llamado así de la villa de Moka en Arabia; es la calidad mas estimada y que se distingue por sus pequeños granos muy odoríferos, amarillentos, redondeados, que provienen de los frutos menospermos; 2° el café de Burbon, en granos mas largos, pero la mayor parte igualmente redondeados, que tienen sin embargo menos olor que los del café Moka; 3° el café de Java, que tiene un color amarillo encarnado; 4° el café de la Martinica, que es el menos estimado. Para el uso de la homeopatía se toma el mejor café Moka, sin tostar, se reduce á polvo fino en un gran mortero de hierro medianamente caliente, teniendo cuidado en desprender á menudo con una espátula de cuerno lo que se pega á las paredes. Despues, si se quieren hacer las atenuaciones por la via seca, se tritura un grano (5 centígramos) de este polvo con 100 (5 gramas) de azúcar de leche, y así sucesivamente, como para todas las drogas secas; pero si por el contrario se quiere preparar la tintura, se mete el polvo obtenido en un frasco, donde se deja en infusion por ocho dias, se decanta el líquido y se esprime bien el sedimento, que despues se cuece en una cápsula de cristal, con 30 veces su peso de agua destilada, hasta que se reduzca al cuarto. Hecho esto, se clarifica este líquido y se mezcla con el licor alcohólico. 20 gotas de esta mezcla, atenuadas con 80 gotas de alcohol, forman despues la primera atenuacion; las demas se preparan del mismo modo conocido ya.

COLCHICUM AUCTUMNALE; colchico, mata-perro, montoncito de heno, azafran de los prados, azafran bastardo; *herbstzeitlose.* — Juncos, Juss., Hexandria triginia, L. — Dosis usuales: 6, 15, 30.

237. Esta planta vivaz crece en varias regiones de Alemania, de Francia y de Europa meridional, en las praderas profundas, donde florece en otoño y anuncia la entrada

del invierno. La raiz de esta planla forma una cebolla del grueso de un huevo de paloma: está guarnecida de raicillas fibrosas en su base, redondeada de un lado y aplanada del otro; por fuera está cubierta de túnicas negras, de las cuales la esterior es morena, la interior brillante y de un color claro; al estado fresco contiene un jugo lechoso, de sabor acre, amargo, y de un olor desagradable. La flor de esta planta nace en otoño de un vulvo lateral que produce el vulvo del año pasado y se ha engrosado durante el invierno y la primavera; las flores son rosas con largos tubos, que desaparecen á los pocos dias, y no llevan hoja sino á la siguiente primavera. Las hojas son anchas, planas, enderezadas, y hacen nacer con ellas las cápsulas, que son triangulares, se pueden coger, con tres puntas. Las semillas son redondeadas, ovóideas, arrugadas, de un moreno oscuro. Se arranca la raiz en primavera, se esprime el jugo y se trata como el de las demas plantas frescas.

COLOCYNTHIS, *cucumis colocynthis;* coloquíntida; *koloquinte.* — Cucurbitáceas, Juss., Monoecia singenesia, L. — Dosis usual: 30.

238. La coloquíntida es una especie de cohombro originario del Japon, pero que tambien crece en el cabo de Buena-Esperanza, en Arabia, en Siria, en las islas de Archipel y en la España meridional. La raiz fusiforme de esta planta da tallos echados por el suelo ó rampantes, delgados, angulosos y vellosos; hojas palmadas, muy cortadas, lancinadas; tigeretas filiformes, al lado de los pétalos; flores solitarias y amarillentas; frutos gruesos esféricos, que igualan al volúmen de una pera de mediano grueso, lisas y amarillentas. Bajo una corteza delgada y dura, contienen estos frutos una palpa, que contiene granos chatos, duros, de un gris sonrosado, y gruesos como los de un cohombro. La carne de este fruto es celulosa, esponjosa, ligera, blanca, casi inodora, pero de una amargura estremada. Llega este fruto sin corteza desde Alep y Alejandría. Los frutos blancos, secos y ligeros son los mejores. Muchas veces se vende tambien con el nombre de coloquíntida el fruto de otro cucurbitáceo del grueso de una peque-

ña manzana, pero son mas redondeados sus frutos y mas ligeros que los verdaderos; su corteza esterior adhiere fuertemente á la carne desecada, y es muy frágil. El sabor de esta carne es tambien muy amargo, pero menos intenso que el de la coloquíntida. Para preparar esta última al uso de la homeopatía, se pulveriza el fruto bien seco con las semillas, y se trata como las demas sustancias secas, ya por la trituracion, ya por el alcohol.

CONIUM MACULATUM; cicuta grande; *flecken-schierling.*—Umbelíferas, Juss., Pentandria diginia, L.—Dosis usuales: 30.

239. Esta planta bastante conocida crece en toda Alemania, y tambien en Francia y en toda Europa, en las tierras movidas, en los escombros, á lo largo de los vallados y de los caminos. La raiz bisanual es cilíndrica, blanca, vellosa, señalada con estrias circulares, de un sabor dulce con un dejo acre; tallo derecho, de 6 á 12 decímetros de alto, ramoso, liso, de manchas de púrpura, negruzco sobre todo en su parte inferior. Hojas aladas dos ó tres veces, lisas, de un verde oscuro y un poco relucientes por encima, de un verde claro por debajo; foliolos aovados, separados, pinantífides en el vértice; ombelas con coroleta de 3 á 5 foliolos, flores blancas; frutos globulosos, estriados, acanalados, tuberculosos. Frotando la planta entre los dedos esparce un olor fétido de almizcle, desagradable. Este olor puede ser suficiente para distinguirla del peregil, que esparce un olor aromático, el cual ademas no tiene los tallos manchados, ni huecos los peciolos, ni por último las hojas de un color tan sombrío. En cuanto al perifollo salvaje y la cicuta menor, con los cuales pudiera confundirse todavía el conium, ni una ni otra de estas plantas tienen ni las manchas purpúreas que distinguen á este último, ni involucelos, ni semillas tuberculosas, y el perifollo en particular tiene ademas los tallos hinchados en las articulaciones, las hojas vellosas y las semillas prolongadas. Se usa en homeopatía la yerba de la planta, que se coge cuando empieza á florecer en el mes de junio. Se esprime el jugo y se trata como el de todas las plantas frescas.

CONVOLVULUS ARVENSIS; bigorda de los prados, conejuela, pulgon; *winde*, *gemeine winde.* — Convólvulos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales?

240. Esta planta crece en Alemania, así como en Francia, en los prados, y es muy comun en este pais. Yerbas lechosas, enredosas; hojas digitadas, agudas por los dos lados, pedúnculos de una flor; cáliz en cinco partes profundas, corola campanulácea, plegada. Se recoge la planta entera, se esprime el jugo fresco y se trata como el jugo de todas las plantas frescas.

COPAIVÆ BALSAMUM; balsamo de copaiva; *copaif-balsam, weisser peru-balsam.*—Leguminosas, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 0, 1, 3, 30.

241. Este bálsamo proviene de un árbol conocido con el nombre de *copaifera officinalis*, que crece naturalmente en diversas regiones de la América meridional, y se cultiva tambien en las Antillas. Se obtiene el bálsamo por medio de perforaciones ó de incisiones que se hacen á este árbol; varía de color, de consistencia, de olor y de sabor, segun de la especie de árbol de que se estrae. En general se mira al que viene del *Brasil* como el mejor; es líquido, de color claro, casi descolorido, de un olor fuerte resinoso, aromático y de un sabor acre, caliente, tenaz, amargo. El bálsamo que viene de las Antillas y que es mas inferior que el precedente, es mas espeso, mas colorado, de un amarillo oro y un poco morenusco, menos transparente, de un olor desagradable, que se parece al de la trementina. El verdadero bálsamo de copaiva se disuelve en el alcohol y en el éter, y tambien en los aceites fijos y volátiles. Cuando es añejo se espesa hasta consistencia de miel. En el comercio se encuentra muchas veces adulterado con aceites fijos, lo que se descubre por la potasa, como tambien el alcohol, en el cual estos aceites son insolubles. La presencia del aceite de trementina se descubre por su olor cuando se calienta el bálsamo. Una gota de este bálsamo disuelta en 100 de alcohol concentrado da la primera atenuacion.

CROCUS SATIVUS; azafran cultivado; *safran*. — Irídeas, Juss., Triandria monoginia, L.—Dosis usuales: 3, 6, 30.

242. El azafran es originario de la Grecia, de la Prusia y de otros países orientales, pero hoy dia se cultiva tambien en Austria, Francia, Italia y Alemania. Necesita una tierra negruzca, un poco arenosa, ligera, ni húmeda ni arcillosa, y que no haya sido beneficiada durante un año al menos. El azafran tiene una cebolla del grueso de una alvellana; se introducen en la tierra hasta la profundidad de 24 centímetros á fin de preservarlas del hielo. Una libra de azafran seco necesita cinco libras de azafran verde, y para una libra de este son necesarias mas de cien mil flores. La única parte que se coge de la flor son los tres estigmatas que tiene el pistilo; se secan y se venden con el nombre de azafran. Estos estigmas tienen un color vivo, amarillo-encarnado, y de un olor aromático muy intenso. El azafran viene al comercio seco formando panes. Se distinguen varias clases, á saber: 1º el azafran de *Levante*, el mejor y el mas caro de todos; 2º el azafran de *Austria*, calidad muy pura y no mezclada con partes del pistilo; 3º el azafran de Francia y de Italia; 4º el azafran de Inglaterra, calidad inferior á la de España, que es la peor de todas. El azafran del comercio es un compuesto de filamentos encarnados muy finos; si es bueno no debe estar mezclado con filamentos delgados y retorcidos ó blancos, lo cual anuncia partes del pistilo y de los estambres, partes que no tienen ninguna de las virtudes de los estigmas; debe ser graso al tacto, poco quebradizo, de un olor agradable, de un sabor dulce y aromático, y de un color amarillo tan intenso, que la saliva se tiñe con facilidad, y que basta una corta cantidad para teñir una gran cantidad de agua ó de alcohol. Muchas veces está adulterado con las flores del carthamus, de caléndula, del púnica granatum, etc., y aun con fibras de vaca ahumada; pero se reconoce fácilmente el primer fraude haciendo una infusion del azafran en el agua, lo que hace inchar las flores estrañas; el último se descubre por el olor que desenvuelve la carne cuando se quema un poco de este azafran. Para el uso de la homeopatía se prepara el azafran como todas las sustan-

cias secas, ya tratándole inmediatamente por el alcohol (20 partes), ya haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Croton tiglium; grana de Tiglio, grana de Moluques, piñon de Indias; *tigli-baum.* — Euforbios, Juss., Monoecia monadelfia, L. — Dosis usuales?

243. Este vegetal, que crece en las Indias, en China, en Molucas, Ceilan, Malabar, etc., forma un arbustillo ramoso, con corteza lisa, de color verde gris y madera ligera; hojas ovaladas, lisas, agudas, dentadas en forma de sierra; flores terminales en racimos; semillas prolongadas, ovóideas, un poco angulosas. Estas semillas contienen una almendra de color rojo, encerrada en una cubierta gris, lisa, delgada y transparente. La carne de esta almendra es tan acre y cáustica, que quema despues de mucho tiempo cuando se aplica á la lengua. Se estrae un aceite conocido con el nombre de aceite de croton (*oleum crotonis*), y que participa de todas las propiedades cáusticas de las semillas; es espeso, amarillento, de un olor particular y un sabor caliente, acre y urente. Para el uso homeopático se usan las semillas, que se pulverizan y se tratan como todas las sustancias vegetales secas, ya por el alcohol (20 partes), ya haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Cubebæ, *piper cubeba*; cubeba, pimienta con cola; *cubeben, stielpfeffer.* — Urticarias, Juss., Decandria triginia, L. — Dosis usuales?

244. La pimienta con cola crece en el Japon, en la nueva Guinea, en el Perú, etc. Tallos herbáceos, enredosos; hojas oblicuas, ovaladas, muchas veces oblongas, venosas, agudas; espadice solitario, pedunculado, opuesto á las hojas; frutos pediculados, del volúmen de un grano de pimienta ordinaria, al cual se parecen de tal modo, que cuando no tienen la cola es dificil distinguirlos de esta. El olor de esta pimienta es agradable y mas aromático que el de la pimienta ordinaria; su sabor es tambien menos ca-

liente y urente. Cuanto mas pesados y lisos son los granos hay mas seguridad de que no estan adulterados los granos de cubeba con la pimienta ordinaria. Para el uso homeopático se tratan como las demas sustancias secas.

Cyclamen europæum ;ciclameno, pan porcino; *erdscheibe, schweinsbrod.* — Lisímacos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 3, 30.

245. El pan porcino crece en sitios humbríos y en las regiones montañosas, al pie de los Alpes, en el mediodía de Europa, en Tartária, etc., pero se cultiva tambien en los jardines. La raiz es gruesa, chata, morena esteriormente, blanquecina interiormente, orbicular; forma una especie de platillo de donde salen peciolos largos. Hojas radicales, pedunculadas, redondeadas, venosas, verdes y brillantes por encima, de un encarnado púrpura por debajo, pintadas de blanco hácia el borde. Flores de un hermoso color de púrpura ó blancas y encarnadas; corola refleja hácia atrás; bayas cubiertas por una cápsula. Para el uso homeopático se usa la raiz fresca, que se saca en otoño, y se prepara como las demas sustancias vegetales frescas.

Acebuche indica, *Daphne cannabina?*

246. Hasta ahora nos ha sido imposible saber con precision cuál es el género de acebuche de que ha usado la escuela de Hering para hacer los esperimentos que se citan en nuestro Manual. Pero hemos recibido directamente la preparacion de este medicamento de América, y la hemos dividido entre Mr. Catelan, farmaceútico homeópato en Paris, y MM. Pelletier é hijo en Lion, con objeto que puedan obtenerla todos los médicos homeópatas. Sin embargo por ahora no hay mas que desde la la cuarta atenuacion en adelante por si alguno desease obtenerla.

Dictamnus alcus; dictamo, fresnilo ; *diptam-wurzel.* — Rutáceos, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales?

247. Esta planta vivaz crece en la América meridional,

en Italia, en Francia, en Rusia, en los bosques montañosos y sobre las colinas petrosas. Raiz gruesa, arrollada, suculenta, un poco esponjosa; tallo derecho, elevado de 6 á 9 decímetros, anguloso, estriado de verde, guarnecido de glándulas encarnadas, resinosas; hojas alternas, brillantes, empinadas, con impar; flores terminales, en espiga, de un blanco de nieve, ó de un encarnado claro, con estrías de color oscuro; semillas ovóideas, negras. En estado reciente exhala toda la planta un olor fuerte resinoso y un aceite esencial que se inflama sin destruir la planta, cuando por efecto de un aire seco y caliente se arrima una bugía. Se esprime el jugo de la planta fresca, y se trata como el de todas las sustancias vegetales recientes.

Digitalis purpurea, digital purpúrea; *purpurfingerhut.* —Scrofularias, Juss., Didinamia angiospermia, L.— Dosis usuales: 30.

248. Esta hermosa planta crece en los sotos en colina, frios y estériles, etc., de toda la Francia, como tambien sobre las montañas formadas de basalto, sobre los campos, en las riberas de la Europa meridional, etc.; se halla tambien en los jardines. Su raiz es bisanual, ramosa; tallo herbáceo, derecho, redondeado, simple, elevado de 6 á 12 decímetros, velloso, blanco; hojas alternas, ovales, lanceoladas, blandas, vellosas, de un blanco gris por debajo, de gris verdoso por encima, dentadas, un poco torcidas; flores terminales, en espiga, inclinadas, grandes, pedunculadas; cáliz velloso, con cinco lóbulos desiguales, obtusos; corolas obtusas, campanuladas, ventrudas, de un color encarnado carmin, con manchas de color de púrpura; semillas ovóideas, chatas por los dos lados, de color amarillento ó negruzco. Para el uso homeopático se usan las hojas de la planta del segundo año, se recoge antes que florezca, en el mes de junio, se esprime el jugo, y se trata como el de todas las plantas frescas.

Drosera rotundifolia, *rorella;* diorera con hojas redondas, yerba del rocío; *sonnenthau.*— Caparídeas, Juss., Pentandria triginia, L.—Dosis usual: 30.

249. Esta planta crece sobre terrenos hornagueros,

cubiertos de muzgo, en el norte de Europa, y en Babara, en la América meridional y en el norte del Asia. La raiz vivaz de esta planta es delgada, de un moreno oscuro; tallo derecho, delgado, liso, encarnado, de 5 á 20 centímetros de elevacion; hojas radicales, cubiertas de pelos glandulosos, sonrosados, los cuales trasudan al sol una gota de agua clara, acre y mucilaginosa; flores alternas, en espiga, sobre una hampa blanca, que medio se abren con un tiempo seco y bueno por un momento hácia mediodia. Se recoge la planta entera cuando está en flor, en julio; se esprime el jugo y trata como el de las demas plantas frescas.

Dulcamara, *solanum dulcamara;* dulzamara, yerva mora enredadera; *bittersüss-nachtschatten.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 24, 30.

250. Esta planta vivaz crece en casi toda Europa, en los sitios húmedos, en los fosos, en las orillas de los rios, al rededor de los vallados, etc. Echado en el suelo el tallo leñoso de este arbusto, elástico y voluble, llega á tener un metro de altura y mas; pero asiéndose á cuerpos á propósito, llega á tener mucha mas altura. Raiz leñosa, ramosa, de un amarillo verdoso; hojas alternas, enteras, las superiores picadas, las inferiores ovales, cordiformes, lisas por los dos lados; flores en racimos, de un hermoso azul violeta, con antenas amarillas; bayas, oblongas, verdes en su principio, despues amarillas y ópacas, y por último encarnadas y transparentes. El olor de las hojas y de los tallos tiene algo de nauseabundo y narcótico; su sabor es en un principio dulce, despues amargo. Usamos en homeopatía el jugo recientemente esprimido de las hojas y los tallos, recogiendo la planta antes de que florezca. Este jugo se trata despues como el de todas las plantas frescas.

Eugenia jambos, *s. jambosa;* jambos jame-rosad; *jambus myrthe.* — Mirtáceos, Juss., Icosandria monoginia, L. — Dosis usuales?

251. Este hermoso árbol es originario de las Indias y de las regiones cálidas de América; no está nunca sin flo-

res ni frutos, y llega á tener una altura de 6 á 13 metros. La corteza del tronco es de un moreno rubicundo, la de las ramas abierta, pero lisa; hojas alternas, muy enteras, lancinadas, venosas y llenas de puntos, largas de seis á ocho líneas, de un verde oscuro por encima, y pálido por abajo; pedúnculos terminales, ramosos, multifloros; flores grandes, de un amarillo sucio; fruto casi esférico, del grueso de una pera mediana, de un color hermoso amarillo pálido, tirando á rosa. Núcleos monospermos, con cuatro ángulos, y rodeados de una película delgada. El fruto se come, pero sin núcleos, y sobre todo la cubierta que les rodea se tienen por venenosos; la raiz de este árbol dicen es un veneno de los mas activos. Para el uso de la homeopatía se machacan los núcleos frescos, se mezclan 10 partes de alcohol con la pulpa, se decanta el líquido á los ocho dias. Obtenida la tintura de esta manera, sirve para preparar las atenuaciones.

Euphorbium officinarum; euforbio oficinal; *wolfsmilch*, *euphorbien-harz*. — Euforbias, Juss., Monoecia androginia, L. — Dosis usuales: 24, 30.

252. Esta goma-resina se estrae de varias especies de euforbios que habitan las regiones cálidas del África, sobre todo el cabo, el otro lado del Atlas, etc. En estado fresco es un jugo lechoso que se derrama en grande abundancia cuando se divide la planta; llega en pedazos irregulares ó en lágrimas redondeadas, como ramosas, huecas, de un amarillo pálido, semejantes al maná, muy frágiles, y contienen á menudo en sus cavidades restos de espinas, de pedúnculos, frutos, etc., particularidad que hace pueda distinguirse fácilmente el euforbio de todas las sustancias análogas. Arrojadas á la lumbre exhalan los pedazos un olor bastante agradable; mascados, tienen un sabor en un principio amargo, despues acre y caliente. El polvo que da esta sustancia, siendo muy dañoso, importa al pulverizarla preservarse poniendose un pañuelo á la nariz y boca. Se prepara el euforbio como todas las sustancias vegetales secas, ya haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ya haciendo la infusion en el alcohol (20 par-

tes), y usando la tintura madre obtenida de esta manera para obtener todas las atenuaciones por la via líquida.

EUPHRASIA OFFICINALIS; eufrasia oficinal; *augentrost* — Pediculadas, Juss., Didinamia angiospermia, L. — Dosis usuales: O, 3, 30.

253. Esta planta anual crece en los prados, en las lindes de los montes, en toda Europa. Se distinguen algunas variedades, á saber: 1° *E. pratensis*, Schench; 2° *E. neglecta*, variedad mas rara, crece en los Alpes de Babiera; 3° *E. nemorosa*, Pers., que se cria sobre todo encima de la yerba seca de los montes; 4° *E. alpestris*, en las montañas de poca elevacion; 5° *E. imbricata*, Wicmm., en los Pirineos. La variedad que usamos con el nombre de *E. officinalis*, es la *Euphra. pratensis*. Raiz muy pequeña, cubierta de vello; tallo redondeado, velloso, de 8 á 16 centímetros de alto, rara vez simple, generalmente ramoso; hojas alternas, sesiles, ovaladas, obtusas, lisas, gruesas, arrugadas, con dientes agudos; flores axilares, en espiga terminal; cáliz cilíndrico con cuatro hojas; corola blanca, labiada, lobulada; cápsula con dos celdas, oval, oblonga; antenas inferiores con dos cuernos, espinosas en su base, sobre uno de los lóbulos. Se recoge la planta entera hácia mediados de julio, y se prepara como todas las plantas frescas.

EVONYMUS EUROPÆUS; bonetero, bonete de cura; *spindelbaum*, *pfaffenhütchen*. — Espinos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 6, 30.

254. El bonetero es un arbusto elevado de 1 á 5 metros, que se cria en los vallados, y crece en los zarzales de toda Europa. Tallos con ramos tetrágonos, con hojas opuestas, á penas estipuladas, como pediculadas; pedúnculos axilares, solitarios, multifloros, en ombelas; cáliz en cinco partes, plano, cubierto en su base por un disco en forma de escudo; frutos encarnados y cuadrangulares, en forma de una bareta, lo que les da el nombre de bonete de cura; simientes blancas, amargas, de un sabor acre. Se cogen los frutos cuando empiezan á ponerse colorados

(en el mes de agosto), se esprime el jugo y se trata como el de las demas sustancias vegetales frescas.

FILIX MAS, *polypodium s. aspidium filix mas;* fugera macho, *mannliches farrenkraut.*—Fugeras, Juss., cryptogamia, L. — Dosis usuales: O, 9, 30.

255. El fugera macho crece en toda Europa, en Asia, en América, en los montes espesos, los chaparros, al rededor de los vallados, etc. La raiz es negra, echada en el suelo casi horizontalmente, gruesa de 5 á 8 centímetros, larga como el dedo y tiene hojas largas, *bipinnées*, con foliolos oblongos, lanceolados, puntiagudos, obtusos, redondeados, y tienen en el reverso numerosas fructificaciones. Se podrá confundir alguna vez esta planta con el *arthyrium filix fœmina*, que en ciertas regiones se cria mejor aun que el fugera macho, del cual la raiz es ascendente, mas corta y negra al estado seco, mientras que la raiz larga horizontal de la fugera macho se vuelve morena por la desecacion. Se recoge la planta entera desde el mes de julio hasta el mes de setiembre, y se esprime el jugo despues de haberle añadido un poco de alcohol.

FRAGARIA VESCA; fresa comun; *gemeine erdbeere.* — Rosáceas, Juss., Icosandria poliginia, L. — Dosis usuales?

256. Esta planta vivaz está esparcida en toda Europa y gran parte de América; habita los montes, los prados, los campos y las colinas. Raiz morena, echada horizontalmente; tallo derecho, redondeado, velloso, de la longitud de un dedo y mas; hojas ternas, dobladas, pecioladas; flores blancas inodoras; baya oval, encarnada, de un olor delicioso y gusto esquisito. Se coge la planta al principio de su florecencia, y se trata el jugo recientemente esprimido del modo conocido.

GRANATUM, *punica granatum;* granado; *granaten-baum.* — Mirtáceos, Juss., Icosandria monoginia, L. — Dosis usuales: O, 1, 30.

257. Este arbol, alto de 5 á 7 metros, habita el

mediodia del Africa, el Asia meridional, y las regiones cálidas de Europa, como la Grecia, la Italia, España, la Provenza, etc.; aun se cultiva en algunos parages de Alemania. Hojas lanceoladas, opuestas y alternas, pequeñas, pecioladas, ovales, enteras, encarnadas en los bordes; flores brillantes, de un encarnado hermoso, con cinco pétalos ondulados; fruto esférico, del grueso de una manzana, con una cáscara de un amarillo sonrosado y de consistencia de cuero, coronada por un cáliz con cinco divisiones y dividido en varias celdas; semillas numerosas, de un azul sonrosado. La raiz de este arbol, única parte que se usa en homeopatía, se halla en el comercio en pedazos irregulares parecidos á las virutas, chatas ó arrolladas, de varios tamaños. Se usa la corteza esterior de la raiz. La raiz es mas eficaz en su estado fresco, pero si no se puede obtener tal, es preciso dar la preferencia á la que viene de las Indias orientales. La raiz fresca está preparada como todas las sustancias vegetales frescas; la raiz seca como todas las sustancias secas, es decir; ya por la trituracion, ya por la digestion en el alcohol (20 partes).

Gratiola officinalis; graciola de las tiendas, yerba del pobre hombre; *gnaden-kraut, wilder aurin.*—Escrofularias, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 6, 9, 12, 30.

258. Esta planta anual habita los prados húmedos, los bordes de los estanques y de los fosos, los ribazos de los rios y las orillas de los lagos, en la Europa meridional y templada. La raiz es rampante, horizontal, blanca, llena de raicillas; tallo derecho, simple, nudoso, cuadrangular, liso, alto de 3 á 4 decímetros; hojas opuestas, abrazadas por el cuello, lanceoladas, dentadas á manera de sierra, lisas, de un verde claro, señaladas en la raiz con cinco y en el vértice con tres nervuras; flores axilares, solitarias, pedunculadas, de un blanco sonrosado; cáliz con cinco divisiones; corolas tubulosas con cinco lóbulos desiguales; cápsula oval, oblonga, con dos valvulas y dos celdas polispermas. Semillas pequeñas, numerosas, prolongadas. Al estado fresco, esta planta tiene un sabor repugnante, amar-

go y acre; su olor es casi nulo. Se coge la planta *fresca y entera* en el mes de junio, antes que se desarrollen sus flores, y se trata como las demas plantas frescas.

GUAIACUM OFFICINALE; guayaco, gayac; *guajal-harz.* — Rutáceos, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: O, 3, 30.

259. El vegetal, del cual se estrae la goma-resina conocida con el nombre de *goma de guayaco*, es un hermoso y grande árbol que crece en la América meridional, sobre todo en Santo Domingo, en Jamáica, en el Brasil, etc. La leña y la corteza de este árbol se hallan en el comercio en pedazos gruesos, irregulares, duros, pero frágiles; la corteza es compacta, gris al esterior, manchada, resinosa y de aspecto graso. La madera tiene uu sabor un poco amargo y ordinariamente inodoro, pero quemada esparce un humo aromático. Lo interior de esta leña tiene un color verde oscuro, y contiene mucha resina; lo esterior es mas amarillo, mas ligero y menos resinoso. Esta es la madera de la cual se estrae la resina por decoccion, pero se obtiene tambien de un modo inmediato en el mismo pais, donde fluye del mismo árbol, ya naturalmente, ya á causa de las incisiones que se hacen. Viene en masas duras, gruesas, irregulares, semi-transparentes, de uñ moreno oscuro ó verdoso al esterior, de un verde azulado y llenas de manchas blancas y morenas en lo interior, con quebradura onduosa y brillante, y de un peso específico de 1, 205 á 1,228. No tiene olor, pero un sabor un poco amargo y pica ligeramente la lengua; es muy frágil, y da un polvo de un blanco gris, que puesto al aire no tarda en ponerse verde. Es soluble en el alcohol, pero poco en el agua. Se falsifica algunas veces con la resina de pino, pero echando un poco de esta resina al fuego, el olor de trementina que se presenta descubre esta adulteracion. Muchas veces se falsifica con la colofania ó pez griega, lo que se conoce por la potasa cáustica, que da una dilucion clara cuando la resina de guayaco es pura, y una dilucion turbia cuando está mezclada con colofonia. Se prepara esta resina como todas las sustancias secas, ya haciendo las tres primeras atenua-

ciones por la trituracion, ya disolviendola desde un principio en el alcohol (20 partes para la tintura madre).

HÆMATOXYLUM CAMPECHIANUM; madera de Campeche; *campeschen-holz.* — Leguminosas, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 6, 9.

260. Este árbol, cuya madera conocida está muy en uso para los tintes negros, morados y grises, crece en América, sobre todo en Méjico y en las Antillas. Es un árbol con hojas dos á tres veces empinadas por dos ó tres pares de foliolos casi cordiformes; flores amarillas, en espigas axilares, y de un olor de junquillo; cáliz en cinco partes; cinco pétalos; cápsula lanceolada, unilocular, con dos valvas; conchas en forma de barquilla; simiente espeçiada. La leña de este árbol es dura, compacta, de un moreno castaño tirando á negro, ó de un encarnado de sangre interiormente; tambien le hay moreno, manchado de negro muy ragularmente. Se halla en el comercio en troncos gruesos, de un olor particular, pesados, compactos, separados de la corteza y reducidos á solo sus partes colorantes. Para el uso homeopático se hace cocer esta madera en veinte partes de alcohol, y la tintura obtenida de este modo sirve para preparar las atenuaciones.

HESLEBORUS NIGER; heléboro negro; *schwarze niesswurz.* — Renúnculos, Juss., Poliandria poliginia, L. — Dosis usuales: 9, 12, 30.

261. Esta planta crece sobre las montañas, como las de Borgoña, de Auvergne, sobre los Vosges, los Pirineos, los Alpes, en el sud-est de Alemania, en Babiera, en Austria, en Silesia, ect. La raiz de esta planta consiste en un boton redondeado, negro, acanalado, del grueso de un hueso de melocoton, con muchas raices y de radículas largas, lisas, carnosas; la raiz es de un moreno negro al esterior, de un blanco sucio al interior, inodora al estado seco, pero urente sobre la lengua cuando se acaba de mascar. Las radículas tienen un olor acre, empireumático, y un sabor que es en un principio nauseabundo y amargo,

despues acre, y por último cáustico. Tallo derecho, cilíndrico, simple, unifloro ó bifloro; hojas pediformes, brillantes, lanceoladas, de un verde oscuro por encima, de un verde claro por bajo; flores primero blancas, despues rosa; florecen en el mes de diciembre. Se toma si se puede la raiz fresca, que se desentierra hácia Navidad, y se trata como todas las plantas frescas.

Hyosciamus niger; beleño; *bilsenkraut.*—Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L.—Dosis usuales: 12, 30.

262. Esta planta crece en casi toda Alemania, en una gran parte de Francia, en la América del norte y en Asia, y habita sobre todo los sitios llenos de piedras, los escombros, la inmediacion á la poblacion, á lo largo de los caminos incultos, etc. Su raiz es anual y bisanual, vertical, gruesa como el pulgar, cilindrica, de un blanco morenuzco, llena de vello, blanca interiormente. Tallo derecho, alto de 3 á 6 decímetros, ramoso, velloso, viscoso y de un verde oscuro. Hojas radicales, pecioladas, tortuosas pinantífidas; hojas colinarias, de un verde gris, abrazadas por el cuello, sinuosas, angulosas, venosas, viscosas, de un sabor mucilaginoso, dulce, un poco acre, y de un olor fétido, sorprendente; flores axilares, solitarias, paniculadas de amarillo sucio; cáliz grande, de campana, con cinco lóbulos agudos; corola infundibuliforme, obtusa con cinco divisiones y cinco estambres; estambres inclinados; cápsula operculada con dos celdas cortadas horizontalmente; semillas pequeñas, verdosas, puntiagudas, irregulares, casi reniformes, un poco achatadas, arrugadas, aceitosas, de un olor que trastorna, y de un sabor un poco amargo. Para el uso homeopático se recoge la yerba de la planta al principio de su florecencia, á principios de julio; se esprime el jugo, y se trata como el de las demas plantas frescas.

Ignatia amara, *strychnos Ignacii*; haba de san Ignacio; *bittere tiebernuss.*—Apocineas, Juss., Pentandria monoginia, L.—Dosis usuales: 15, 30.

263. Esta especie de *strichnos* forma una especie de

enredadera, cuyas hojas son ovóideas y brillantes; crece desde Filipinas hasta Cochinchina. Los frutos tienen el volúmen de un melon, y contienen 20 á 24 granas. Estas granas (habas de san Ignacio) son del grueso de una almendra de garapiña, ó de una almendra gruesa, de la longitud de 3 centímetros, angulosas, irregulares, duras y como petrosas, lisas, inodoras y semi-transparentes. Al esterior son de un gris negruzco ó de un moreno claro, estriadas, vellosas; interiormente tienen un color moreno amarillo y poco brillantes; con olor desagrable, almizclado, pero débil, y un sabor escesivamente amargo. Las mejores son las mas gruesas, las mas pesadas y las que estan todavía intactas. En el comercio es raro actualmente este fruto, y la mayor parte de los drogueros venden descaradamente la grana de la nuez vómica por habas de san Ignacio. Lo que puede distinguir entre sí estas dos especies de granas es, que la de la nuez vómica es de un gris verdoso, muy chata, tiene la forma de un boton de frac, mientras que las habas de san Ignacio son de un gris negruzco ó moreno, de la forma de una almendra, y angulosas. Para el uso homeopático se pulveriza el haba de san Ignacio teniendo continuamente el almirez en agua muy caliente, despues de lo cual se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion, siempre que no se prefiera obtener la *tintura madre* haciendo digerir en 20 partes de alcohol una parte del polvo obtenido.

INDIGO, *indigofera tinctoria;* añil *indigo.* —Leguminosas, Juss., Diadelfia decandria, L. — Dosis usual. 30.

264. Esta planta es originaria de las Indias orientales, donde crece en grande abundancia. Forma un arbusto derecho, ramoso y velloso. Se saca por la fermentacion la materia colorante conocida con el nombre de añil. Es una especie de almidon de color azul, que se halla en el comercio en forma de panes cúbicos mas ó menos grandes. La mejor especie viene de América, de donde se estrae, cerca de Guatemala, del indigófera argéntea. Los caractéres de un buen añil son: un color oscuro, brillante, morado ó azul encarnado; debe ser sólido, con quebradura sin es-

trias; frotado contra la uña, debe adquirir un brillo metálico; sobrenadar en el agua; cuando se quema, debe dejar muy poco residuo; tratado por los álcalis, no debe perder color; debe disolverle el ácido sulfúrico, y la dilucion con esceso de agua debe tener un color azul hermoso. El añil es insoluble en el agua y en el éter; en el alcohol no se disuelve sino muy poco. Se le ve algunas veces lleno de manchas blancas, que es moho, que proviene de que el añil no estaba bien seco cuando se empaquetó para venir á Europa. Se preparan las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Ipecacuanha, *cephaelis ipecacuanha;* hipecacuana; *brechwurzel.* — Rubiáceos, Juss., Pentandria monoginia, L. —Dosis usuales: 3, 9, 30.

265. Se distinguen en el comercio tres especies de hipecacuana, á saber: 1° hipecacuana negra ó estriada, que proviene del *psychotria emetica;* 2° la hipec. blanca ú ondulosa, que proviene del *richardsonia scabra* del Brasil y del *viola ipecacuanha,* L.; 3° la hipec. gris, que proviene del *cephaëlis ipecacuanha.* Esta última es la que se usa en homeopatía; viene igualmente del Brasil, donde la planta que da esta raiz crece en los sitios humbríos de las provincias de Fernanbuc y de Bahía, en Mariana, y en las Antillas. Hojas ovóideas, terminales; flores blancas, terminales. La raiz es fusiforme, gruesa como una paja, de algunas pulgadas de longitud, vermiforme, encorvada, frágil, un poco ramosa, anulada, con quebradura resinosa, de un gris ceniciento ó de un moreno claro, guarnecida de papulas numerosas, que rodean la parte leñosa en forma de cintura. Lo interior de la raiz es resinoso, blanco, y atravesado por un hilo leñoso. Toda la raiz tiene un olor débil, pero desagradable, y un gusto mucilaginoso, un poco amargo y nauseabundo. La raiz del richardsonia scabra (hipec. blanca), es mas larga, mas blanda y mas flexible; la epidermis de un gris mas claro, los anillos estan mas separados y menos profundos; la quebradura es menos resinosa; el sabor no es amargo. Para el uso homeopático usamos, como acabamos de decir, de la raiz del *cephaëlis*

ipecacuanha ó hipecacuana gris. Las raices blanquecinas ó amarillentas, que se encuentran muchas veces mezcladas á esta especie de hipecacuana, deben arrojarse lo mismo que las que son esponjosas, como tambien todas las que no tienen anillos. En cuanto á la preparacion de este medicamento podrá hacerse como la de todas las sustancias secas, ya por la trituracion con el azúcar de leche, ya por la digestion en veinte partes de alcohol para obtener la tintura madre.

Jalappa, *convolvulus s. ipomœa jalappa, ipomœa macorrhiza;* jalapa; *trichter-winde.* — Convólvulos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: ?

266. Esta bigorda crece en las cercanías de Méjico, en Vera-Cruz, en la Florida y en la Carolina. La raiz de esta planta, que en 1609 de Yalapa se trajo á Europa, viene en pedazos redondos, gruesos, de 6 á 14 milimetros, ó en pedazos piriformes, endidos en dos, ó bien todavía en pedazos enteros de la forma de un pequeño tarugo. Esta raiz es densa, resinosa, pesada, quebradiza, gris ó negruzca y arrugada por fuera, de un gris oscuro ó morenuzco, de un olor particular, repugnante, y un sabor resinoso, acre, nauseoso, picante. Para el uso homeopático es preciso no usar los pedazos ligeros, de un moreno claro al esterior, blanquecinos ó de un gris pálido interiormente, ni de los que no tuviesen brillo, sin estrias, esponjosos, carcomidos y muy quebradizos. Se prepara la jalapa como las demas sustancias vegetales secas.

Jatropha curcas; medicinario, ricino mayor, higo infernal, ricino de América; *schwarze brech-nuss*, *grosse purgir-nus*, *höllenfeige.* — Euforbias, Juss., Monoecia monadelfia, L. — Dosis usual: 30.

267. El medicinario crece en África, en la América del sud, en la Nueva-Andalucía, en la isla de Cuba, en las Antillas, etc. Es un pequeño árból con numerosas ramas lisas; hojas pecioladas, obtusas, cordiformes, lisas, con cinco lóbulos; flores blancas ó de un verde amarillento, en

corimbos multiflores. El fruto de este árbol es la nuez conocida con el nombre de *ficus infernalis* (higo infernal), ó el de ricino de América; son semillas de un moreno negruzco, estriadas, cada cápsula contiene tres. El núcleo es blanco, aceitoso, de un sabor primeramente dulce, despues escesivamente acre y corrosivo; la túnica que le rodea es la parte mas acre. El aceite que se saca de estas semillas es incoloro, sin olor y casi insoluble en el alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Lactuca virosa; lechuga virosa; *giftlattig*. — Achicorias, Juss., Singenesia poligamia igual, L. — Dosis usuales: 12, 30.

268. Esta planta vivaz que habita el mediodia de Europa, crece sobre las colinas, las ruinas, los escombros, los sitios herbáceos, incultos, en los vallados y cerca de las paredes. Se cultiva tambien en los jardines. Tallo derecho, redondeado, de la altura de 9 á 14 decímetros, de un verde gris, llena de manchas de un encarnado de sangre, lechosa; hojas horizontales, sesiles, semi-abrazadas por el cuello, con agujas en el borde; flores pequeñas; hermafroditas, terminales, de un color amarillo pálido; frutos negros. Toda la planta tiene un olor muy acre y nauseabundo, un sabor amargo, y contiene en todas sus partes un jugo lechoso, blanco y picante. Se coge la planta entera al tiempo de florecer (desde junio hasta agosto), se esprime el jugo y se trata despues como el de todas las demas plantas frescas.

Lamium album; ortiga blanca; *weiss-bienensaug; weisse taubnessel*. — Labiadas, Juss., Didinamia gimnospermia, L. — Dosis usuales: O, 3, 30.

269. Esta planta crece en todas partes de Francia y de Alemania, á lo largo de los vallados, de los caminos, de los fosos, etc., y florece casi todo el estío. Raiz cilíndrica, ramosa, llena de vello; tallo derecho, cuadrangular, velloso, simple; hojas pecioladas, cordiformes, agudas, dentadas á manera de sierra, venosas por abajo; flores

blancas, axilares, sesiles; verticilos de diez á veinte flores. Se esprime el jugo de las flores y de las hojas, y se trata como el de todas las plantas frescas.

LAUROCERASUS, *prunus laurocerasus;* adelfa; *kirsch-lorbeer.* — Rosáceos, Juss., Hexandria monoginia, L. — Dosis usuales: 3, 6, 30.

270. Este arbusto crece en Persia, en el Caucaso, en el Asia menor y en todo Levante, en Francia, y en algunos parages del Rhin y el Mein inferior; puede cultivarse en el campo, y en el mediodia de la Francia está connaturalizada. El adelfo es un árbol que crece unos 2 á 6 metros de alto, tiene ramas estensas, de las cuales las mas viejas estan abiertas y tienen un negro gris; las mas jóvenes lisas, y de un verde moreno; hojas alternas, pedunculadas, ovaladas, lanceoladas, vivaces, enteras, muy poco dentadas, consistentes, duras, de un verde reluciente por encima, y verde sucio por abajo y venosas; flores en ramos axilares, blancas, en racimos largos; bayas cordiformes, redondeadas, surcadas, de un negro encarnado. Las hojas frescas tienen un olor y un sabor aromáticos, se parecen á las de la almendra amarga; contienen ácido hidrociánico. Para el uso homeopático se cogen las flores en abril y mayo, se reducen á pasta fina en un almirez de hierro, se mezcla la pasta molida con parte igual de alcohol, se esprime el jugo y se mezcla de nuevo con partes iguales de alcohol. La tintura madre obtenida de esta manera sirve despues para hacer las atenuaciones. Tambien se podrian acaso tratar las hojas del mismo modo que las sustancias secas, es decir; haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion con el azúcar de leche.

LEDUM PALUSTRE; romero de los campos, romero salvage; *sumpfporst, wilder rosmarin.* — Rosaces, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 15, 30.

271. Este arbusto crece en los sitios húmedos, hornagueros, pantanosos del norte de Europa, en Silesia, en Bohemia, etc., y tambien en Francia, en las montañas de

los Vosges, en Asia y en América; tambien se cultiva en los jardines. Planta siempre verde, alta de 6 á 9 decímetros, ramosa; hojas con pedúnculos cortos, lancinadas, arrolladas sobre sus bordes, duras, lisas por encima, llenas de pelusa amarilla por bajo, verdes y relucientes. En estado fresco las hojas tienen un olor fuerte, resinoso, que trastorna, y un gusto amargo astringente, nauseabundo. Flores blancas, algunas veces sonrosadas, en espigas ó en corimbos terminales. Se pulveriza la planta entera y se riega con veinte partes de alcohol; el líquido claro que se estrae por el sifon á los ocho dias es la tintura madre, y sirve para preparar las atenuaciones.

Lycopodium clavatum, *lycopodii pollen;* licopodio, pie de lobo; *bärlapp-samen, streu-pulver, hexen-mehl.* — Musgos, Juss., Criptogamas, L. — Dosis usuales: 24, 30.

272. La planta que da el polvo conocido con el nombre de licopodio, es un musgo que crece en Europa, sobre todo en Finlandia y en Rusia, en los sitios petrosos, montuosos y cubiertos de árboles; se saca el polvo de las espigas de la planta, tostándolas y apaleándolas al fin del verano. El tallo de esta planta es rampante, filiforme, ramoso, de 6 á 10 decímetros de largo, los ramos echados son estériles, los derechos son fértiles. Hojas encorvadas hácia adentro, lancinadas, enteras ó festoneadas, sin nervuras, acaban en punta blanca, filiformes; espigas derechas, cilíndricas, de 5 á 6 centímetros de largo, formadas de conchas colocadas en forma de teja; cápsulas reniformes, amarillas, axilares, uniloculares, con dos valvas que contienen la grana que forma el licopodio del comercio. El licopodio es un polvo sumamente fino, de un amarillo pálido, graso al tacto, inodoro é insípido, adherente al dedo, inmiscible al agua sobre la cual nada, inflamable y muy ligero. Muchas veces se adultera con el pollen del pino, el serrin, la fécula, con el polvo de talco ó de cal, ó de otros polvos colorados de amarillo por la goma-gutta. En este último caso se descubre el fraude por el color encarnado que comunica una dilucion de potasa al licopodio, y en cuanto á las falsificaciones con otros polvos, se reconocen en que echados

en agua estos se impregnan, mientras que el licopodio sobrenada. El polvo de talco y el de cal van á fondo y se descubren por la efervescencia que hacen con los ácidos. Las falsificaciones con el pollen del pino ó el del abeto, se reconocen por el olor resinoso que exhalan estas sustancias cuando se frotan entre las manos; la presencia de las féculas se descubre por el yodo. Se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

MENYANTHES TRIFOLIATA, *trifolium fibrinum;* trebol, trebol de agua; *bitterklee, fieberklee.*—Lisimaquias, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 3, 30.

273. El trebol acuático crece á la orilla de las aguas, en los fosos y prados acuáticos, los pantanos, etc., en Alemania, en Francia y en el medio de toda Europa. Raiz larga, guarnecida de vello, gruesa, articulada, morena esteriormente, esponjosa interiormente; tallo redondeado, en un principio rastrero, despues derecho, largo de 4 decímetros; hojas con peciolos largos, terminales, con tres foliolos ovalados, enteros, de un olor débil, nauseabundo, y de un sabor muy amargo; tallo derecho, largo hasta 7 decímetros; flores de un blanco rosa formando un panículo que termina el tallo; corola grande, vellosa interiormente, en forma de embudo, con cinco divisiones, cinco estambres; estilo prolongado; estigma lobulado; cápsula unilocular con varios granos; cáliz con cinco lóbulos. Como las hojas de esta planta son mas amargas en otoño que cuando estan en flor, es mejor coger la planta en otoño. Se coge toda la planta y trata como todas las demas plantas frescas.

MEZEREUM, *daphne mezereum;* laureola (no palo santo ni torvisco), laureola hembra; *seidelbast.* — Thimelas, Juss., Octandria monoginia, L.—Dosis usuales: 15, 30.

274. La corteza de que usamos en homeopatía no es la del torvisco, palo santo, *daphne gnidium*, sino la del *daphne mezereum*, laureola hembra. Esta planta es un arbusto que se eleva á la altura de 6 á 12 decímetros, que crece en los montes espesos y las selvas montuosas de casi toda

Europa, y tambien del Asia septentrional. Raiz leñosa, rampante, blanca interiormente, rodeada esteriormente de una corteza de color amarillo pálido; tallo ramoso; ramas de color moreno amarillo. La corteza de este arbusto es delgada, de un moreno gris, estriada, bastante lisa, cubierta de una epidermis delgada, verdosa, fibrosa y blanca interiormente, de un olor acre y un sabor cáustico. Las flores son encarnadas, ternas, se desarrollan antes que la hoja, en el mes de febrero y marzo; el olor es agradable pero narcótico. Hojas ovaladas, lanceoladas, enteras, de un verde gris por abajo; bayas del grueso de una grosella, suculentas, mónospermas, encarnadas ó amarillas, negras en su último grado de madurez. Se puede fácilmente distinguir la laureola del torvisco, en que las flores de este no se presentan sino despues de las hojas; que estas estan en racimos y no desnudas sobre la madera como las del *mezereum*; que sus hojas son lineares-lanceoladas y no ovaladas-lanceoladas, y que sus bayas son mas pequeñas que las del *mezereum*. Se coge la corteza de la laureola antes del desarrollo de las flores, y se trata como todas las demas sustancias vegetales frescas. La corteza que se halla en el comercio no vale para las preparaciones homeopáticas.

Millefolium, *achillæa millefolium;* yerba de san Juan (ciento en rama); *schafgarbe.* — Corimbíferas, Juss., Singenesia poligamia superflua, L. — Dosis usuales?

275. Esta planta crece en los prados, en las lindes de los campos y orillas de los caminos, en los pastos, etc., de toda Europa, de Asia septentrional y de la América del norte. Su raiz vivaz es oblícua, rampante, llena de vello; tallos númerosos, simples, derechos, redondeados, surcados, tubulados, vellosos, altos de 3 á 6 decímetros; hojas vellosas, radicales, pinautífidas, tan menudamente cortadas y con tantas divisiones que se ocultan unas contra otras. La yerba de esta planta tiene un olor balsámico y un sabor amargo, acre y caliente. Flores pequeñas, compuestas en corimbos. Se coge la planta entera al principio de su florescencia (en mayo y en junio), se esprime el jugo y se trata como el de las demas plantas frescas.

NUX MOSCHATA, *myristica moschata;* nuez moscada, árbol de la nuez moscada, *muskat-nuss.*—Laurineas (miristíceas), Juss., Dioecia monadelfia, L.—Dosis usual: 30.

276. El árbol de la nuez mozcada crece en las islas de Banda, Ambionia, las Molucas, y se cultiva en varios paises trópicos. Es un arbol que se parece mucho á nuestro peral, se eleva á 6 ó 10 metros de alto; su corteza es de un verde gris oscuro, lisa; sus ramas son fuertes con ramos colgantes. Hojas alternas, oblongas, lanceoladas, enteras, aromáticas; frutos colgantes, del grueso de un huevo de gallina, que maduran nueve meses despues de la florecencia. Este fruto es de un moreno negruzco y compuesto de tres partes por órden de superposicion, á saber: 1° la la pulpa, cubierta esterior, de un blanco rosa, filamentosa, que se abre estando maduro; 2° la arilla, segunda cubierta, que consiste en una especie de cúpula reticulada, viscosa, delgada, de un olor aromático, de un sabor acre, balsámico; 3° la nuez, que ella misma está formada de dos partes, la cáscara y la almendra. La cáscara es lisa, gris, dura, consistente, surcada; la almendra, ó nuez moscada propiamente llamada, es ovóidea, chata en las dos estremidades, del grueso de un huevo de paloma, venosa y de aspecto marmóreo, de consistencia, leñosa y oleaginosa. Se cogen los frutos tres veces al año; la cosecha de marzo produce las mejores, la de julio es la mas considerable, y la de noviembre la menos abundante de todas. La arilla se seca pronto, y se vende despues con el nombre de flor moscada; tiene el mismo olor y el mismo sabor que la nuez moscada. Para el uso homeopático se cogen entre las nueces pequeñas, obtusas de los dos lados, las que estan aun frescas, pesadas, grasas, que perforándolas con una aguja caliente, dejen caer un aceite amarillento. Se limpian con agua de una especie de polvo que las cubre, y es la cal, y se preparan despues las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ó bien se hace la tintura madre por medio de 20 partes de alcohol, y se usa de esta última para hacer todas las atenuaciones.

NUX VOMICA, *strychnos nux vomica;* nuez vómica, árbol

de la nuez vómica; *krähenaugen, brech nuss.* — Apocíneas, Juss., Pentandria diginia, L. — Dosis usuales: 15, 24, 30.

277. El árbol de la nuez vómica crece en las Indias orientales, en las de Ceilan, en las costas de Malabar, de Coromandel, etc.: ha sido descubierto y pintado por Rheede. Es un árbol de mediana talla, con madera dura, sólida, amarga; corteza de un gris cenizoso; ramas opuestas, lisas, hojas de un verde reluciente, ovóideas, pecioladas, venosas, lisas de los dos lados; flores de un blanco verdoso, terminales, en ombelas. Baya redonda, lisa, del grueso de una naranja, blanda, gelatinosa, de un blanco amarillento ó moreno, llena de carne ácida; cáscara lisa, dura, quebradiza, contiene varias semillas. Estas semillas son los granos conocidos con el nombre de nuez vómica; son de la forma de un boton de levita, muy chatas, deprimidas en el centro, de un gris verdoso, suaves, relucientes, inodoras; lo interior de estas semillas es muy duro, casi córneo, de un blanco amarillo ó moreno. Las mejores granas son las amarillentas y pesadas; cuando son añejas, el sabor es amargo y acre. La mejor preparacion de la nuez vómica es aquella que consiste en hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion, despues de haber pulverizado de antemano las nueces en un almirez caliente, como hemos dicho para el haba de san Ignacio. Pero si á pesar de esto se quiere obtener la tintura, se obtendrá haciendo digerir el polvo obtenido en veinte partes de alcohol.

Oleander, *nerium oleander;* laurel rosa; *lorbeer-rose.* — Apocíneas, Juss, Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 6, 30.

278. El laurel rosa crece en la orilla de los rios de la Europa meridional, de la Grecia, del Asia menor, de las Indias orientales y del Africa, así como sobre las rocas de Córcega, etc., y se cultiva tambien en los jardines. Raices leñosas, ramosas; tallos ramosos, en ternas, elevados de 2 á 3 metros y mas, gruesos de 5 á 10 centímetros; hojas con peciolos cortos, duras, lineares, lanceoladas, perennes,

ternadas, con nervuras por encima; flores dispuestas en ramilletes, flojas, numerosas; se abren sucesivamente, rosas ó blancas. Todas las partes de la planta tienen un sabor acre y amargo. Para preparar esta planta al uso de la homeopatía, se cogen las hojas secas del laurel rosa silvestre, se pulverizan y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion, ó bien se hacen digerir en veinte partes de alcohol para obtener la tintura madre, que sirve despues para hacer las atenuaciones. Si se pueden obtener las hojas *frescas*, que es lo mejor, se cogerán al principio de la florescencia, cortándolas en pedazos menudos, haciéndolas digerir durante ocho dias en un volúmen igual de alcohol; el líquido claro que se decanta al cabo de este tiempo será la tintura madre, que servirá para preparar las atenuaciones.

Opium, *papaver somniferum;* opium, amapola somnífera; *opium*, *mohnsaft*. — Papaveráceas, Juss., Poliandria monoginia, L. — Dosis usuales: 3, 6, 9, 30.

279. Esta sustancia es el jugo seco de las cabezas verdes de la amapola somnífera; viene en galletas morenas de aspecto graso, relucientes, de un sabor amargo, acre y narcótico, y de un olor fuerte, que se debilita cuando los pedazos son añejos. Se encuentran en el comercio en todas cinco especies de opio, á saber: 1° el opio encarnado, que viene de Constantinopla; 2° el opio negro, que viene de Smirna; 3° el opio moreno, que viene de Egipto; 4° el opio de la India, variedad del opio negro; 5° el opio en lágrimas, que viene de Persia; 6° el opio amarillo, que viene de Grecia. La mas fuerte de estas especies es el opio negro ó de Smirna; está en panes gruesos, redondeados, de color negro, que pesan de 250 á 500 gramas, de un olor fuerte, viroso, envueltos con hojas de amapola y pulverizadas con la simiente del *rumex patientia*. El opio encarnado ó de Constantinopla es el mas flojo pero mas caro; está en galletas chatas, que pesan de 180 gramas á 1 quilógramo y mas; rubicundas por fuera y adentro, de un olor viroso, pero mas débil que el del opio negro. En cuanto á las otras tres especies, se usan poco generalmente, y no se ven sino

rara vez en el comercio. El opio de Egipto es mas seco, mas quebradizo, y menos cargado de morfina que las dos especies precedentes, tiene una quebradura onduosa, reluciente como la grasa ó la cera, de un moreno claro. El opio de la India llega de Béngala en bolas, que pesan de 1 á 2 quilógramos, ó bien de Malva en forma de panes cuadrangulares. El *opio de Persia* está ordinariamente en cañas y envuelto en papel brillante; en su interior pueden verse las lágrimas reunidas; el color es encarnado. El opio de Grecia viene en pequeñas galletas, con quebradura seca, de un moreno amarillento y un poco reluciente; contiene mas morfina que ninguna de las demas especies, puesto que contiene 15 $^0/_0$, mientras que el de Smirna no contiene mas que 10 $^0/_0$, y el de Constantinopla solo 2 $^0/_0$. Para el uso homeopático usamos del de Smirna. La mejor preparacion es la que consiste en hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion; sin embargo, si se quiere obtener la tintura, se conseguirá disolviendo el opio en veinte partes de aguardiente ó de alcohol á 40 $^0/_0$; las atenuaciones se hacen despues al alcohol ordinario.

PÆONIA OFICINALIS; peonia oficinal; *gichtrose.* — Renonculáceas, Juss., Poliandria diginia, L. — Dosis usuales: 3, 5.

280. Esta planta vivaz crece en los montes y en los lugares estériles del mediodia de Francia y de Alemania. Raices oblongas, redondeadas, gruesas, parecidas al nabo, reunidas en un paquete, amarillentas, lisas por fuera, quebradizas, de un olor fuerte siendo frescas, blancas y carnosas por dentro, de un sabor nauseoso y desagradable. Tallo simple, alto de 3 á 6 decímetros; hojas alternas, pecioladas, cortadas, con foliolos ovalados, lobulados, biternos abajo, simplemente ternos arriba. Flores gruesas, de un hermoso color de púrpura; cáliz con cinco foliolos persistentes; corola con cinco pétalos; estrambres poliandrios; cápsulas algodonosas, uniloculares, encarnadas hácia adentro, polispermas. Para el uso homeopático se usa la raiz que se coge en el mes de abril. Se esprime el jugo y se trata como el de todas las plantas frescas.

PARIS QUADRIFOLIA; pariseta de cuatro hojas yerba paris, ubas de zorro, ahorca-lobo; *vierblättrige einbeere.*— Espárragos de Juss., Octandria monoginia, L.— Dosis usuales: 9, 30.

281. La pariseta crece en los bosques húmedos, en los montes espesos de casi toda Europa. Raiz perenne, vertical, rampante, redondeada, articulada, carnosa, blanquecina; tallo derecho, simple, redondeado, unifloro, de 3 decímetros de alto, herbáceo; hojas en el vértice en número de cuatro, con peciolos cortos, anchos, ovalados, agudos, enteros, lisos, en forma de cruz, brillantes por abajo, venosos, con tres nervuras; cáliz con cuatro hojitas; pedúnculo largo de 3 á 6 centímetros, acanalado; flor de un verde amarillento. Baya de un azul oscuro, reluciente, quadrangular, con cuatro divisiones polispermas. Las hojas y las bayas tienen al estado fresco un olor desagradable y narcótico; el olor de la raiz es picante, el gusto nauseoso. Para el uso homeopático se recoge la planta *entera* cuando va á florecer, se esprime el jugo y se trata como el de todas las plantas frescas.

PETROSELINUM, *apium petroselinum*, *petroselinum sativum;* peregil, peregil cultivado; *petersilie, gemeine petersilie.*— Ombelíferas, Juss., Pentandria diginia, L.— Dosis usuales: O, 3, 30.

282. El peregil nace espontáneamente en Levante, en Grecia, en Cerdeña, en Provenza, en Sicilia; aquí se cultiva en casi todos los jardines. Raiz bisannual (vivaz en Cayena), cilindrica, blanquecina; tallos ligeramente estriados, altos de 6 á 11 decímetros; hojas de un verde amarillo; frutos redondeados, un poco contraidos de los dos lados, de un verde azulado, llenos de nervuras. El peregil se confunde algunas veces con la cicuta grande ó la pequeña, de las cuales se distingue fácilmente por sus anchas hojas y el aroma muy caracterizado que exhalan cuando se frotan entre los dedos. En cuanto á la cicuta grande (*conium maculatum*) en particular, se distingue en que esta tiene el tallo robusto, mas elevedo (1 á 2 metros),

lleno de manchas purpúreas, que sus foliolos son ovalados, oblongos ó lanceolados, profundamente pinantífides, con segmentos cortados, dentados en sierra, mientras que los del peregil son ovalados, anchos, cou tres lóbulos, cortados y dentados. Para el uso homeopático se coge la planta cuando está á punto de florecer, se esprime el jugo y se trata como el de las demas plantas frescas.

PHELLANDRIUM AQUATICUM; filantro acuático, cicuta acuática, hinojo de agua; *waser-fenchel.*—Umbelíferas, Juss., Pentandria diginia, L.—Dosis usuales: 6, 30.

283. Esta planta bisanual crece en las charcas y sitios acuáticos de casi toda Europa. Raiz horizontal, angulosa, oblicua, parecida á un nabo; tallo elevado de 6 á 12 decímetros, fistuloso, estriado, grueso, ligero, ramoso y liso como toda la planta; hojas *tripinnées*, pecioladas, lisas, con foliolos lancinados, obtusas, un poco ovaladas; ombelas axilares compuestas, de pedúnculos cortos y radios iguales sin involucro ó con un foliolo; involucelo de sies á ocho foliolos; flores blancas, con cinco petalos cordiformes; frutos ovóideos, oblongos, uu poco comprimidos, chatos de un lado y convejos del otro, lisos, parecidos á las semillas del anis, estriados ó surcados, y rodeados por los dientes del cáliz. Llegando á su madurez son mas gruesos estos granos, de olor mas fuerte y de un amarillo verdoso; el olor es penetrante, desagradable y acre; su sabor es aromático y nanseabundo. Es importante no confundir estas semillas con las del *sium latifolium* (berra), cuyas granas son mas pequeñas que las del filantro, mas estriadas, de un color mas oscuro, encorbadas, de un olor y un sabor enteramente diferentes. Para el uso homeopático se cogen los frutos del filantro en el mes de setiembre, y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion. Sin embargo, si se quisiere preparar la tintura, se podrá obtener digiriendo los frutos por ocho dias en viente partes de alcohol; la tintura obtenida de esta manera sirve entonces para preparar las atenuaciones.

PINUS SILVESTRIS; pino silvestre, pino vulgar; *gemeine*

kiefer.—Coníferos, Juss., Monoecia monodelfia, L.—Dosis usuales: 18, 30.

284. El pino salvage es el árbol mas comun en los bosques grandes del norte de Europa y de las altas montañas de Francia, donde se eleva algunas veces á mas de 30 ó 40 metros, y se distingue por su forma piramidal, sus hojas filiformes, de color verde blanquinoso, consistentes y siempre verdes, y sus flores en forma de cono, conocidas con el nombre de manzana de pino. Es el árbol del que mas se comercia con su madera para toda especie de construcciones, para el esqueleto de los navíos, de los techos, etc. Tambien da las resinas conocidas con el nombre de gudron, pez y trementina ordinaria. Para el uso homeopático usamos los tallos jóvenes ó los botones; se recogen en la primavera, se esprime el jugo y se tratan con partes iguales de alcohol. La tintura madre obtenida de esta manera sirve despues para preparar las atenuaciones.

PRUNUS ESPINOSA; ciruelo, espina negra; *schleh-dorn, schwarz-dorn.*— Rosáceas, Juss., Icosandria monoginia, L. — Dosis usuales: 3, 30.

285. El ciruelo crece en los vallados y en las orillas de todos los montes de Alemania y de toda la Francia. Es un arbusto elevado de 1 á 3 metros, con corteza de un gris negruzco; pedúnculos unifloros, solitarios ó ternados; flores blancas, que se desarrollan antes que las hojas; hojas ovaladas, lanceoladas, dentadas á manera de sierra, vellosas por abajo; frutos pequeños, redondeados, de un encarnado negruzco, floridos cuando estan maduros, de un sabor acre. Para el uso homeopático se cogen las flores en el mes de abril todavía en botones, se reducen por la trituracion á masa fina, se añaden dos tercios de su peso de alcohol, se esprime el jugo al través de un lienzo, y se continúa como para la preparacion de las demas sustancias vegetales frescas. Obtenida de esta manera la tintura, sirve despues para preparar las atenuaciones. Algunos homeópatas usan tambien los frutos.

Pulsatilla nigricans s. pratensis, *anemone pratensis;* pulsatila negruzca, anemona de los prados, coquelourde; *wiesen-pulsatille, küchenschelle.*—Renúnculos, Juss., Poliandria poliginia, L. — Dosis usuales: 12, 30.

286. Esta planta vivaz crece en los pastos arenosos, sobre las colinas en los lados opuestos al sol, en Alemania, en Francia, en Dinamarca, en Suecia, en Rusia y en Turquía. Raiz leñosa, profunda, cilíndrica, gruesa; tallos simples, derechos, redondeados, elevados de 8 á 13 centímetros; hojas radicales, bipinantífidas, vellosas; flores solitarias, terminales, colgantes, de un violeta oscuro ó de un encarnado moreno, vellosas; foliolos del cáliz campanudos, encorbados á la punta. El olor de la yerba es poco pronunciado, el sabor es acre, picante. La yerba fresca contiene un principio acre y vesicante, da un aceite corrosivo y una especie de tanino que colora en verde el lienzo; en estado seco no tiene ninguna acritud. Es importante no confundir esta planta con la pulsatila vulgar (anemona pulsatila L.); esta última planta, *de la cual la homeopatía no hace uso alguno*, no crece sino sobre las colinas secas, estériles, y no florece sino en la primavera, mientras que la pulsatila negruzca florece la segunda vez en el mes de agosto y setiembre. Ademas la anemona pulsatila es menos vellosa en todas sus partes que la pulsatila negruzca, sus tallos son altos de 16 á 24 centímetros; flores de un violeta claro ó de un ancarnado pálido, derechas, y no colgantes como las de la pulsatila negruzca; semillas con una cola larga, suave. Para el uso homeopático se coge la planta en el mes de abril, mientras que está en flor, se esprime el jugo y se trata como el de todas las demas plantas frescas.

Ranunculus bulbosus; ranúnculo bulboso; *knolliger Hahnenfuss.* — Ranuncúlos, Juss., Poliandria poliginia, L. —Dosis usuales: 6, 9, 12, 30.

287. Esta planta vivaz crece en los prados, los pastos, las orillas de los campos y en los montes de toda Europa y de la América del norte. Raiz bulbosa, ancha y guarne-

cida de vello, blanca. Tallo echado en el suelo ó ascendente, de 3 decímetros de altura, fistuloso, ramoso, pubescente, multifloro; hojas radicales con peciolos largos hácia abajo, sesiles por arriba y en parte abrazados por el cuello; hojas estrechas, ternadas, picadas, sesiles, digitadas; flores terminales, con pedúnculos largos, grandes, amarillos; foliolos del cáliz pubescentes por fuera, amarillos por dentro, arrollados en los bordes. Para el uso homeopático se coge la planta entera en junio mientras está en flor; se esprime el jugo primeramente de la yerba por separado, despues se corta la raiz en pequeños pedazos en forma de dados, y se esprime el jugo añadiendo un poco de alcohol, porque esta parte de la planta es demasiado seca para tratarse sin alcohol. El jugo de las dos partes obtenidas de este modo, se reunen los dos líquidos, se añaden partes iguales de alcohol, se deja el todo en un sitio fresco durante tres dias, moviéndolo de tiempo en tiempo; despues de lo cual se decanta el líquido claro, que es de color moreno oscuro.

RANUNCULUS SCELERATUS, *herba sardoa;* ranúnculo malvado, yerba sardónica, ranúnculo de agua; *gift-hahnenfuss*, *wasser-eppich.* — Ranúnculos, Juss., Poliandria poliginia, L. — Dosis usuales: 6, 12, 30.

288. Esta planta crece en los fosos, á las orillas de los rios, los prados húmedos, en los pantanos, los sitios inundados, etc., en toda Europa, en Siberia, en Egipto y en el Canadá. Raiz compuesta de varios hilos blanquecinos, bastante largos; tallo derecho, del grueso del dedo por abajo, viscoso, fistuloso, ramoso, paniculado, multifloro, liso reluciente, verde, alto de 3 á 9 decímetros; hojas lisas, suculentas, con peciolos anchos abajo, reniformes, con tres lóbulos; hojas superiores digitadas; pedúnculos vellosos, acanalados; cáliz encorbado hácia atrás; flores pequeñas, de un amarillo limon pálido; frutos numerosos, pequeños, ovóideos ó bacciformes. Florecencia en mayo y junio. Se coge la planta entera mientras que está en flor, y se trata como el ranúnculo bulboso.

RATANHIA, *ratanhia peruviana*, *krameria triandria;* ra-

tania, ratania del Perú, cramer con tres estambres; *ratania.*—Polígalo, Juss., Pentandria monoginia.—Dosis usual: 30.

289. Este arbusto originario del Perú, fué descubierto en 1779 por Ruiz, de donde lleva tambien el nombre de *Ruiz* y *Pavon.* Raiz ramosa, leñosa, redondeada, del grueso del pulgar en los pedazos mas gruesos, larga de 3 á 6 decímetros, dura, de un moreno encarnado oscuro, abierta esteriormente, de un amarillo encarnado interiormente, con corteza de un encarnado muy oscuro; radículas divididas, largas de 8 á 32 centímetros, y de 12 milímetros de diámetro; sabor amargo, estíptico; olor térreo; mascada esta raiz comunica á la saliva un color encarnado. Ramas de la planta vellosas; hojas difusas, pequeñas, ovaladas, enteras, vellosas por abajo; flores en racimos, solitarias, terminales; frutos monospermas, pubescentes, en forma de barca. Para el uso homeopático se prepara esta raiz haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion; pero si se quiere tener la tintura, se obtendrá haciendo la infusion con una parte de la raiz en 20 partes de alcohol; en este último caso será la tintura obtenida de esta manera que servirá para hacer todas las atenuaciones.

RHABARBARUM, *rheum...;* ruibarbo; *rhabarber.* — Poligonos, Juss., Eneandria triginia, L. — Dosis usuales: 9,30.

290. Esta raiz es originaria del centro y del norte del Asia, y conocida en Europa desde 1570. La mejor especie nace en las montañas de la China y de las Indias orientales, sobre todo en los montes de Himalaya; se atribuye sobre todo á dos especies de rheum, de las cuales la una, *rheum palmatum,* tiene grandes hojas palmadas y flores blancas en panículo, mientras que la otra, *rheum Emodi* s. *australe*, que se halla á 300 metros por encima del nivel del mar, tiene grandes hojas redondas y vellosas, y flores rosas igualmente en panículo. Otras especies menos estimadas provienen del *rheum rhaponticum*, *rh. compactum*, *rh. ondulatum*, que todos son originarios de la Tartária rusa. En el co-

mercio se distinguen cuatro especies de ruibarbo, á saber: 1° el ruibarbo de Rusia, de Moscovia ó de la corona; es la especie que recibimos de Rusia por el mar Báltico, y que los rusos cambian en Kiachta con los chinos; 2° el ruibarbo de China ó de la India, traido de Canton por los barcos franceses, holandeses, ingleses, etc.; 3° el ruibarbo de Persia ó de Turquía, que nos envian de Persia por Turquía; 4° el ruibarbo indigena ó del pais. Todas estas especies tienen por caractéres comunes ser anulares, ligeros, esponjosos, leñosos, venosos de blanco interiormente; estan cortados en pedazos de diferentes tamaños, sin corteza, gastados por fuera del tallo y envueltos en su mismo polvo; presentan una quebradura desigual; mascados, rechinan y tiñen la saliva de amarillo; el olor es nauseoso y purgante, su sabor es aromático y amargo. El ruibarbo de Rusia está en pedazos chatos ó redondos, agujereados, mondados, de un amarillo vivo esteriormente, de un rosa pálido, un poco venosos y compactos interiormente. El ruibarbo de la China esta igualmente en pedazos chatos ó redondos, perforados de agujeros estrechos, sin mondar, compactos, menos amarillos que los de la especie precedente. El ruibarbo de Persia está igualmente en pedazos chatos, de un amarillo pálido al esterior, encarnados y mezclados con algunas líneas interiormente, sin mondar, ni agujereados. Por último, el ruibarbo indigena, especie de la cual *no deberá usarse en homeopatía jamas*, está en pedazos mas pequeños que el exótico, es menos amarillo por fuera, menos odorífero, mas encarnado por dentro, y mezclado con menos líneas blancas. En homeopatía se usa del ruibarbo de China ó del de la India. El mejor modo de prepararle consiste en tratarle como las demas sustancias secas, es decir; haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion; sin embargo, si se quiere obtener la tintura, se conseguirá haciendo digerir por ocho dias una parte de ruibarbo en veinte partes de alcohol. En este último caso será la tintura obtenida de esta manera, la que servirá para hacer las atenuaciones.

RHODODENDRON CHRYSANTHUM, *andromeda gmelini;* adelfo con flores amarillas, rosa de Siberia, rosa de nieve de

Siberia; *sibirische schneerose.* — Adelfas, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 12, 18, 30.

291. La adelfa con flores amarillas crece en las altas montañas de la Siberia, de la Davuria, del Kamtschatka, etc. Es un pequeño arbusto ramoso, alto de 6 decímetros á lo mas, con ramas estendidas, morenas, lisas; hojas difusas, pecioladas, oblongas, agudas, cuneiformes en su base, enteras y encorvadas en sus bordes, venosas, duras, lisas, pálidas y casi sonrosadas por debajo; flores con pedúnculos largos, grandes, de un hermoso amarillo de oro, en panículos terminales, en ramilletes. Botones de las flores ferruginosos, algodonados; semillas muy pequeñas. El olor de las hojas es acre y nauseoso, se parece al del ruibarbo; su sabor es amargo y acre. Las hojas vienen á Europa, los botones y los pedúnculos de la planta en estado seco. El mejor modo de prepararlos consiste en hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura siempre que se crea necesaria, se obtiene como la de todas las demas snstancias vegetales secas, es decir; por medio de veinte partes de alcohol, en las cuales se haria digerir una parte de las hojas, etc., pulverizadas.

RHUS TOXICODENDRON, *sumac venenata*, L.; árbol venenoso, zumaque venenoso; *gift-sumach.* — Terebintáceos, Juss., Pentandria triginia, L. — Dosis usual: 30.

292. Este arbusto, originario de la América septentrional, se perpetúa fácilmente en los montes espesos y los sitios húmedos; se encuentra tambien en los jardines del mediodia y del centro de Europa. En los montes cerca de Burdeos se ven muestras de este arbusto, que estan al estado salvage. Raiz encarnada, ramosa; tallos derechos, altos de 12 á 19 decímetros, con corteza *estriada*, de un moreno gris, y guarnecidos de papilas numerosas de un moreno oscuro. Hojas pinadas con impar, con pedículos largos, de un verde amarillento, venosas; foliolos largos de 8 centímetros, ovales, *divididos*, relucientes y de color oscuro por encima, de un verde pálido y pubescentes por abajo; flores pequeñas, de un verde amarillento, en espi-

gas axilares; frutos monospermas, ovalados, de un gris blanquecino, señalados con cinco surcos. Toda la planta contiene un jugo lechoso moreno amarillento, que se ennegrece al aire, y que tiene un olor penetrante, nauseabundo. En ciertas épocas del año se forma al rededor de la planta una atmosfera, que, segun algunos autores, se estiende á 6 metros de distancia, y que es dañosa siempre que el sol no da en el árbol. Los efectos que se esperimentan son las inflamaciones herisipelatosas y erupciones pustulosas; afecciones que se desarrollan cuando se frotan las hojas ó se tocan las ramas recientemente cortadas ó rotas. Algunos autores estan conformes en decir, que el *rhus radicans* tiene absolutamente las mismas propiedades que el *rh. toxicodendron;* pero como esta asercion, verdadera en los hechos generales, no está suficientemente probada en cuanto á los detalles que exigen las observaciones en homeopatía, es importante el no confundir estas dos plantas. El *rhus radicans* se distingue del *rhus toxicodendron* en que sus hojas son casi enteras y lisas, mientras que las de este último estan divididas y pubescentes por debajo; y en que sus tallos estan acostados y radicantes, y no derechos como los del *rh. toxicodendron.* Para el uso de la homeopatía se cogen en mayo las hojas del *rhus toxicodendron*, se esprime el jugo, y se trata como el de las demas plantas frescas.

RHUS VERNIX, *rhus venenata*, D. C. *rhus vernicifera;* L.; zumaque vernicifero, barniz de la América del norte (barniz de la China); *firnifs-sumach.* —Terebintáceas, Juss., Pentandria triginia , L. — Dosis usuales : 30.

293. Este árbol, originario del Japon y de la América del norte, se distingue por la corteza morenuzca y papilosa de sus ramas, sus flores de un blanco verdoso y sus bayas amarillentas. Cuando se divide, trasuda un jugo resinoso que se pone negro al aire y del cual hacen barniz en el Japon y la China. Algunos autores estan conformes diciendo, que este arbol en la América del norte no da barniz; otros miran todavía el de la China y de la América del norte como especies diferentes. De cualquier suer-

te, la especie de que nos servimos es la de la América del norte, *rhus venenata* D. C., árbol cuya atmósfera es aun mas venenosa que la del *rhus toxicodendron*, visto que puede ocasionar enfermedades crónicas si se ha de creer á Barton, que dice haber padecido cada año, por espacio de cinco, la misma enfermedad eruptiva, aunque no se espusiese mas á la atmósfera de este árbol, y aun estando en Europa. Para el uso homeopático se usan las hojas del vernis de la América del norte, que se trata absolutamente como las del *rhus toxicodendron*.

Ruta graveolens, *ruta hortensis;* ruda fétida, ruda de los jardines; *stinkende raute.* — Rutáceas, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 12, 30.

294. Esta planta vivaz crece en el mediodia de la Europa y en el norte de África; aquí se cultiva en los jardines. Raiz leñosa, ramosa, vertical; tallos numerosos, herbáceos, ramosos, redondeados, elevados de 3 á 9 centímetros; hojas alternas, pecioladas, dos veces aladas, un poco carnosas, de un verde gris, punteadas, con foliolos ovalados, cuneiformes, obtusas; flores de un amarillo verde, laterales, con cuatro segmentos, en panículo; cáliz liso, con cuatro ó cinco divisiones; corola de cuatro ó cinco pétalos, cóncavos, enteros; cápsulas con cuatro ó cinco divisiones polispermas. El olor de esta planta es muy fuerte, desagradable; su sabor es muy amargo, nauseoso, caliente y acre. Para el uso homeopático se recoge la yerba de la planta antes que se desarrollen sus flores, se esprime el jugo y se trata como el de las demas plantas frescas.

Sabadilla, *veratrum sabadilla*, *semen sabadillæ;* cebadilla, sebadilla; *sabadille, mexikanischer läuse-samen.* — Colchicos, Juss., Hexandria triandria, L. — Dosis usual: 30.

295. La cebadilla se halla sobre las costas orientales de las altas montañas de Méjico. Segun la descripcion que Retzius ha dado de esta planta, que ningun botánico ha visto todavía, la raiz es una cebolla rodeada de cubier-

tas morenas, membranosas; tallo herbáceo, simple, liso, casi sin hojas; hojas radicales, lisas, lineares, agudas, enteras, largas de 10 centímetros cerca, anchas de 6 milímetros; flores simples, en racimos terminales. Cápsulas lisas, largas de 6 á 9 milímetros, sobre 3 de grueso, obtusas del lado del pedúnculo, oblongas, con tres conchas, tres cuernos, tres divisiones, que contienen cada una dos semillas prolongadas, negras, un poco arrugadas, agudas por las dos estremidades. El sabor de las cápsulas es un poco amargo, el de las granas acre y cáustico. Para el uso homeopático se cogen las granas con sus cápsulas, se pulverizan juntamente y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion. Si por casualidad se quisiera obtener la tintura, se hace digiriendo por ocho dias una parte de esta semilla en veinte de alcohol, decantando despues el líquido claro.

Sabina, *juniperus sabina*; sabina; *sadebaum*. — Coníferas, Juss., Dioecia monadelfia, L. — Dosis usuales: 24, 30.

296. Este arbusto crece en las montañas áridas del mediodia de Europa, en Provenza, en España, en Italia, en el pais de los antiguos sabinos, en Grecia, en Rusia, en la América del norte; en nuestro pais se cultiva en los jardines. Tronco alto de 1 á 4 metros, corteza de un moreno claro, verde claro en las ramas mas jóvenes; ramas numerosas, ascendentes, muy flexibles, opuestas; hojas perennes, opuestas, puestas unas sobre otras en cuatro filas, en forma de lesna, ovóideas, agudas, de un olor resinoso particular, y de un sabor acre, picante, amargo, resinoso. Frutos en forma de barca, redondeados, azules, un poco mas pequeños y mas comprimidos que los del enebro comun. Se conocen dos variedades de esta planta, la sabina macho y la sabina hembra. La sabina llamada macho es la que lleva los frutos, y que por consiguiente deberia llamarse hembra: es mas pequeña que la otra; sus hojas se parecen á las del ciprés, y estan menos separadas que las de la sabina hembra. Para el uso homeopático usamos indistintamente de las hojas de la sabina macho y las de la hembra; se cogen estos frutos en el mes de mayo, se re-

ducen á papilla por medio de un poco de alcohol, con el cual se machacan en un almirez, despues se esprime el jugo y se trata como el de las demas plantas frescas.

SAMBUCUS NIGRA; sauco; *hollunder.*—Madre-selva, Juss., Pentandria triginia, L.—Dosis usuales: O, 3, 30.

297. Este árbol existe naturalmente en los vallados de toda la Francia y de una gran parte de Europa, al rededor de los lugares, etc. Puede adquirir una altura de 6 á 7 metros; cuando envejece está rodeado de una cáscara llena de grietas; las ramas están llenas de una medula blanca, esponjosa, ligera, llamada medulina. Hojas opuestas, amazorcadas; foliolos ovalados, agudos, dentados en los dos tercios de su estremidad superior; flores que acaban en punta; cáliz con cinco divisiones; corola en forma de rueda con cinco lóbulos obtusos y cóncavos; frutos prolongados, umbilicados en forma de barcas, negros con carne de color púrpúreo. Para el uso de la homeopatía se usa la segunda corteza (*alburnum*) de las ramas jóvenes; se reducen á papilla fina por medio de un poco de alcohol, con el cual se trituran en un almirez, despues se esprime el jugo y se trata como el de las demas plantas frescas. Algunos homeópatas usan tambien los jugos reunidos de las *hojas y las flores*, mezcladas con partes iguales de alcohol, y llevadas despues al grado de atenuacion indicado.

SANGUINARIA CANADENSIS; sanguinaria del Canadá; *blutkraut.*—Papaveráceos, Juss., Poliandria monoginia, L.—Dosis usuales: 1, 3, 30.

298. Equivocadamente en la primera parte de nuestro Manual, página 577, hemos dado á esta planta en francés el nombre de *salicaire,* que significa otro vegetal diferente. La sanguinaria del Canadá, planta cuyos efectos hemos consignado en nuestro Manual (1ª parte, pág. 456), es una planta herbacea que saca su nombre del jugo encarnado que contiene; no tiene mas que una sola hoja, que es radical, y parece abrigar y proteger en su seno la infancia de la flor; esta hoja no se desarrolla completamente sino

despues de la flor; cáliz de dos hojuelas; corola de ocho pétalos, silicua, ovalada, unilocular. Esta planta, que es originaria de la América septentrional, y sobre todo del Canadá, prevalece perfectamente en nuestros jardines y hermosea mucho desde principio de la primavera por el color de su flor. Pierde su hoja en el estío y duerme despues hasta la primavera siguiente; de modo que si no se señala el sitio, no se sabe despues donde está. Se multiplica comunmente de las raices abortadas; requiere un terreno acuoso y le es poco grato el sol. Para el uso homeopático se usa la raiz, que se desentierra antes de que se desarrolle la flor, y se trata despues como todas las plantas frescas.

SASSAPARILLA S. SARSAPARILLA, *smilax sassaparilla*; zarzaparrilla; *sassaparille.*—Espárragos, de Juss., Dioecia hexandria, L. — Dosis usuales: 3, 12, 30.

299. La zarzaparrilla es natural de la América meridional, en Méjico, en el Brasil, en el Perú, donde habita las selvas. Es un arbusto débil, espinoso, con ramas cuadrangulares, con hojas ovaladas, agudas, enteras, lisas, con cinco nervuras por encima y un verde pálido azulado. Flores pequeñas, axilares, en un panículo, simples. Frutos negros, tres divisiones, dos semillas. Raiz cilíndrica, simple, estremadamente larga, del grueso de un cañon de pluma, voluble, un poco arrugada, con epidermis de un moreno claro, corteza delgada, morena; parte leñosa un poco esponjosa, blanca, fácil de doblarse; no tiene olor ordinariamente, y tiene un sabor mucilaginoso un poco amargo. Se conocen en el comercio variedades diferentes de esta raiz, que casi todas provienen de especies diferentes. La 1ª es la zarzaparrilla de Vera-Cruz, que proviene del *smilax sassap.*; está en cepas, de donde cuelgan raices largas dobladas sobre sí mismas, y en manojos que tienen algunas veces hasta 3 ó 4 metros, de modo que cada cepa con sus raices pesa varios quilógramos. La zarzaparrilla llamada de Méjico ó de Honduras, como la de Caracas, provienen igualmente del *smilax sassap.*; vienen ordinariamente en zurrones de baqueta ó en fardos que contienen manojos de 2 á 4 quilógramos; estan igualmente

en cepas, y en lo interior de los manojos hay ordinariamente raices negruzcas, delgadas y secas, mientras que esteriormente estan las mas hermosas, las mas gruesas y de mejor color. La zarzaparrilla llamada del Brasil ó de Portugal, que proviene del *sassap. syphilitica,* llega en pedazos, largos de 14 decímetros, gruesos como el muslo, sin cepa, y pesan 15 á 30 quilógramos. La zarzaparrilla llamada de Jamaica no existe en Francia; es porosa, de un encarnado moreno oscuro, y un sabor menos pronunciado que las demas especies. La zarzaparrilla de Lima es delgada, anular, consiste en fibras delgadas, de un moreno claro con señales mas oscuras. Por último, la zarzaparrilla llamada de la India, que proviene del *smilax aspera,* tiene muchas veces tallos, una epidermis de un moreno encarnado, dura y de un amarillo blanco interiormente. Para el uso homeopático nos servimos de la zarzaparrilla llamada de Méjico. Como esta especie no está jamas bien limpia, es conveniente quitarle todas las porquerías que estan adheridas antes de usarla. Hecho esto, se ralla una cantidad suficiente de la raiz y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura alcohólica no es conveniente hacerla de ningun modo, porque el alcohol no disuelve de ninguna manera todas las partes activas de esta raiz.

Secale cornutum; centeno con corneta, tizon del centeno; al. *mutterkorn.* — Gramíneas, de Juss., Triandria diginia, L. — Dosis usuales: 3, 30.

300. El tizon es una degeneracion sólida y corniforme del grano de varias gramíneas, y que se observa sobre todo sobre el centeno, pero frecuentemente tambien sobre el trigo, la avena, la cizaña, el alpiste, el maiz, etc. Una primavera húmeda, en combinacion con otras influencias eléctricas, parece favorecer mucho el desarrollo del tizon, sobre todo un tiempo variable donde por muchos dias lluvias abundantes sean seguidas inmediatamente de sol y mucho calor. El tizon abunda tambien mas particularmente en los sitios mas inmediatos á los pantanos y los montes, donde en los años húmedos y lluviosos se le ve multiplicarse casi al punto de formar como una cuarta parte de la

recoleccion. Casi siempre se cuentan cuatro ó cinco en una misma espiga; frecuentemente se hallan hasta diez y doce, y algunas veces, pero raras, hasta veinte; sin embargo. nunca se encuentra una espiga totalmente llena de tizon. La naturaleza de estas vegetaciones no está aun bien conocida; unos la miran como una simple degeneracion de los granos naturales, mientras que Decandolle pretende que esta enfermedad es causada por una especie de hongo parásito, que él designa con el nombre de *sclerote ergot, sclerotium clavus.* El centeno atizonado consiste en granos angulosos, oblongos, conservando algo la forma de los del centeno, pero tres ó cuatro veces mas voluminosos, largos de 13 á 22 milímetros sobre 40 de diámetro, un poco encorvados, de color violáceo negruzco, señalados con varios surcos; quebradura limpia, semejante á la de una almendra. Esta sustancia tiene un olor desagradable semejante al de los cangrejos cocidos, sobre todo cuando está fresca y en gran cantidad. Cuando está hecha polvo, este olor está todavía mas pronunciado; el sabor del polvo es ligeramente picante. Para el uso de la homeopotía se coge el centeno atizonado antes de segar el trigo, y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura se obtendrá del mismo modo que las de las sustancias vegetales secas, es decir; por medio de 20 partes de alcohol, etc.

Senega, *polygala senega;* yerba lechera de Virginia, senega; *senega-wurzel.*— Peduncularias, polígolas, Juss., Diadelfia octandria, L. — Dosis usuales: 9, 30.

301. Esta planta es natural de la América del norte, de la Virginia, Pensilvania, Merilan y el Canadá. Su raiz vivaz es la sola parte que se usa en homeopatía, como en medicina en general. Es leñosa, encorvada, vermiforme, del grueso de un cañon de pluma, terminada en lo alto por un boton tuberoso de donde parten los tallos, cubierta esteriormente de una epidermis arrugada, gris ó de un moreno sonrosado; interiormente es de un blanco sucio. Se distingue la sustancia esterna, que es arrugada, mas blanda, mas activa, bastante espesa, y la sustancia interna ó *meditullium,* que es leñosa y dura. La raiz tiene un olor desa-

gradable, dulce, particular, y un sabor al principio agridulce, acre y rancio despues. Los tallos de la planta son simples derechos; hojas alternas, lanceoladas, agudas, lisas; flores pequeñas, sesiles, blancas, en racimos terminales; frutos ovóideos; cápsula con dos divisiones. La mejor manera de preparar esta raiz consiste en hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion; la tintura madre alcohólica se obtendrá como la de todas las sustancias vegetales secas.

Senna, *cassia senna*, *senna s. cassia acutifolia;* sen; *senes-blätter.* — Leguminosas, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales: 6, 30.

302. Las hojas conocidas con este nombre vienen de Egipto, y provienen de diversas especies de *cassia*, á saber: 1° *cassia acutifolia*, Delille; 2° *c. elongata*, Lemaire; 3° *c. lanceolata*, Korck; 4° *c. obovata*, Colladon; 5° *c. ovata*, Nobis. Se conocen en el comercio muchas clases de sen, de las cuales la mejor es el sen de la Palta ó de Alejandría que proviene de la cacia acutifolia, de Delille; el vegetal que la produce es una especie de arbusto de 3 á 6 decímetros de alto, tiene corteza de un moreno grisáceo; hojas alternas, cuatro ó cinco pares de foliolos lanceolados, agudos, atenuados en las dos estremidades, sesiles, delgados, frágiles, de un verde paja ó amarillento; semillas numerosas, blanquizcas. Ademas del sen de *Alejandría*, se distingue despues el de *Tripoli*, que proviene de la *cassia ovata*, Nobis; el sen de la *India*, que proviene del *cassia elongata*, Lemaire; el sen de *Alep*, que proviene de la *cassia obovata*, Colladon; el sen de *Marilan*, que viene de las provincias meridionales de la América del norte, y proviene de la *cassia marylandica*. Muchas veces el sen del comercio está adulterado con las hojas de *coriaria myrtifolia*, y aun mas frecuentemente se encuentran las hojas ovaladas enteras, blanquizcas y vellosas del *cynanchum Arghel*, Delile. Para el uso homeopático usamos del *sen de Alejandría*, con el cual hacemos las tres primeras atenuaciones por la trituracion, dejando á los que prefieran la tintura alcohólica, prepararsela como la de todas las

sustancias vegetales secas, por medio de veinte partes de alcohol.

Solanum mammosum; solano mamiforme, manzana venenosa; *zitzenförmiger nachtschatten.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 15, 30.

303. Esta planta herbácea es natural de Virginia, de Barbados, la Carolina, de las Indias occidentales y las Antillas, donde habita los vallados y los sitios cultivados. Tallo herbáceo, lleno de espinas y vello, derecho, ramoso, elevado de 9 á 13 decímetros; hojas grandes, mas anchas que largas, cordiformes, lobuladas, pubescentes de los dos lados, con nervuras amarillas por abajo, llenas de espinas, de un amarillo oscuro sobre la nervura mediana; flores difusas, en panículo, de un gris pálido; baya piriforme, amarillenta. Para el uso homeopático se usan las bayas, de las que se esprime el jugo, tratándole despues como el de todas las sustancias vegetales frescas.

Solanum nigrum; yerba mora; *schwarzer nachtschatten.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 15, 30.

304. Esta planta anual crece en toda Europa, en los terrenos cultivados, abandonados, en la orilla de los fosos, al pie de las paredes. Raiz filamentosa, ramosa, leñosa; tallo herbáceo, derecho, ramoso, angular, elevado de 3 á 6 decímetros. Hojas alternas, pecioladas, ovales, dentadas; flores en racimos pedunculados, laterales, blancas. Bayas esféricas, negras. Toda la planta, pero sobre todo las bayas, se miran como un veneno; todas las partes de este vegetal tienen al estado fresco un sabor soso y un olor narcótico, nauseabundo, almizclado despues cuando la planta está seca. Usamos en homeopatía la yerba de la planta, que se recoge al principio de la florecencia, y que tratamos como las demas plantas frescas.

Spigelia anthelmia; espigelia antielmíntica, Brinvilliers, polvos contra las lombrices; *wurmtreibende spigelia.*—

Gencianas, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usual: 30.

305. Esta planta anual crece en casi toda la América del sud, en el Brasil, en Cayena, en las Antillas, etc. Raiz vellosa, negruzca esteriormente, blanca al interior; tallo herbáceo, redondeado, derecho, fistuloso, alto de 3 á 5 decímetros; hojas terminales, en número de cuatro, dispuestas en forma de cruz, ovales ó lanceoladas, enteras, lisas; flores simples, formando una espiga delgada y prolongada, blancas; semillas pequeñas, negras. Siendo fresca, esta planta tiene un olor viroso y fétido, que encerrado en las habitaciones puede causar el narcotismo; el gusto es nauseabundo, y queda por mucho tiempo en la lengua. A causa de sus cualidades deletereas se llama en Francia esta planta Brinvilliers, nombre de la marquesa de Brinvilliers, conocida por sus envenenamientos numerosos. Usamos en homeopatía la yerba seca, pulverizada, de la cual hacemos las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura alcohólica se obtendrá como la de todas las sustancias vegetales secas.

Squilla marina, *scilla maritima;* escila, cebolla albarrana escila marítima; *meerzwiebel.* — Asfodelos, de Juss., Hexandria monoginia, L. — Dosis usuales: 18, 30.

306. Esta planta crece en las arenas de la orilla del mar, sobre todo en las del Mediterráneo, así como sobre la orilla del Océano atlántico, en las costas marítimas del Asia y sobre las de África. Su raiz es una cebolla piriforme, que tiene el volúmen de dos puños, pesa 2 quilógramos, y lleva en su base un sinnúmero de raicillas verticales del grueso de una pluma de cuervo; la cebolla está compuesta de varias túnicas en forma de conchas, de las cuales las esteriores son membranosas, morenas, mientras que las interiores son carnosas y contienen un jugo espeso, mucilaginoso, volátil, acre, inodoro, pero de un sabor amargo, nauseoso. Al estado seco las conchas son tenaces, amarillentas ó de un moreno sonrosado, semi-transparentes. Las flores de esta planta crecen en verano,

estan sobre un tallo de 6 á 12 decímetros, numerosas, blancas, en racimos, y se secan en otoño; las hojas no crecen sino en la primavera siguiente; son obtusas, lanceoladas, un poco dobladas, de un verde claro, relucientes, anchas. Cápsulas ovales, obtusas, triangulares, membranosas, de un amarillo verdoso; semillas chatas, negras. Para el uso homeopático se corta en una cebolla, *tan fresca como pueda ser*, un pedazo, que se machaca en un almirez, añadiendo poco á poco igual parte de alcohol. Cuando se halla reducido á una pasta homogénea, se diluye esta con cinco partes de alcohol, se deja reposar el todo por algunos dias y se decanta despues la tintura clara y morenusca. Esta tintura es la que sirve entonces para hacer las atenuaciones.

STAPHYSAGRIA, *delphinium, staphysagria*; estafisagria, yerba piojera; *stephens-körner, läuse-kraut*. — Renunculáceas, Juss., Poliandria triginia, L. — Dosis usual: 30.

307. La yerba piojera crece en el mediodia de Francia, en Italia, en Grecia, y en todo el mediodia de Europa. Raiz cilíndrica, vivaz, un poco ramosa y vellosa por abajo; tallo alto de 6 á 9 decímetros, redondeado, señalado con surcos, meduloso; hojas alternas, de un verde un poco amarillento, gruesas, duras, palmadas, con cinco ó siete divisiones; peciolos acanalados; flores terminales, en racimos, pubescentes, vellosas, blanquecinas ó azuladas; racimos largos de 16 á 21 centímetros, que contienen cada uno cerca de veinte flores. Semillas angulosas, comprimidas, triangulares ó cuadrangulares, un poco convejas de un lado, largas y anchas de 2 milímetros, amargas, acres, urentes, cubiertas de pequeñas cavidades, de un gris negro. El núcleo de esta semilla es aceitoso, de un amarillo blanco, machacándole desenvuelve un olor desagradable; el gusto es amargo y muy acre. Para el uso homeopático se usan las semillas, de las cuales se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion: la tintura alcohólica se obtendria como la de todas las sustancias secas, por medio de 20 partes de alcohol.

Stramonium, *datura stramonium;* estramonio, manzana espinosa; *stechapfel.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 9, 30.

308. Esta planta es originaria de las Indias orientales, de donde ha pasado á Europa, al África septentrional y la mayor parte de América, etc.: crece sobre los escombros, al pie de las paredes, cerca de los lugares y de las casas, en sitios arenosos, á la orilla de los caminos, etc. Raiz fusiforme, casi vertical, leñosa, vellosa, blanca; tallo derecho, redondeado, alto de 6 á 9 decímetros, ramoso, liso; hojas angulosas, alternas, pedunculadas, axilares, ovales, tortuosas, anchas, puntiagudas, lisas, de un verde oscuro por encima, mas pálido por abajo, de un olor narcótico cuando se ponen mustias, de un sabor amargo, nauseoso. Corola grande, en forma de embudo, blanca; cáliz tubuloso, con cinco divisiones, caduco, con pedúnculos cortos; cápsula espinosa, del volúmen de una nuez, con cuatro valvas, cuatro divisiones polispermas; semillas reniformes, casi arrugadas, señaladas con una pequeña cavidad, comprimidas, bastante gruesas, redondeadas de una doble cubierta, de un moreno negro esteriormente, blancas en el interior. Para el uso homeopático se coge la yerba de la planta antes que se desarrollen sus flores, se esprime el jugo, y se trata como el de todas las plantas frescas.

Tabacum, *nicotiana tabacum;* tabaco, nicociana; *taback.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: 6, 30.

309. Esta planta, originaria de la América meridional, se cultiva hoy dia en muchas regiones del Asia y de Europa, y en las colonias en África, etc. La raiz anual de la planta es de un blanco amarillento, ramosa, vellosa. Tallo derecho, herbáceo, redondeado, velloso, simple ó con ramos en corto número, alto de 9 á 13 decímetros; hojas grandes, sesiles, alternas, venosas, lanceoladas, agudas, vellosas, viscosas, ovales, oblongas. Flores grandes, pedunculadas, axilares y terminales, bractíferas; corola infundibuliforme, en limbo doblado, de un encarnado pálido ó rosa.

El olor de las hojas frescas es viroso, fétido; su sabor es amargo, acre y nauseoso. Para el uso homeopático se cogen las *hojas frescas* de la planta antes que las flores se desarrollen, se esprime el jugo y se trata como el de todas las plantas frescas.

TANACETUM VULGARE; atanasia comun; *gemeiner raïnfarn.* — Corimbíferas, Juss, Singenesia poligamia superflua, L. — Dosis usuales: ?

310. Esta planta vivaz habita casi todos los paises de Europa, donde crece en los terrenos llenos de piedras, húmedos, bajo los rivazos de los rios, la linde de los campos, los diques, etc.; con preferencia los terrenos arenosos y la inmediacion de las aguas corrientes. Raiz rastrera, ramosa, dura, vellosa; tallos ascendentes, derechos, angulosos, espesos, elevados de 6 á 12 centimetros; hojas lisas, *bipinantífidas*, con segmentos lineares, separados, divididos, dentadas á manera de sierra, de un verde oscuro; flores en corimbo terminal, de color dorado; cáliz hemisférico, entapizado; semillas en granos finos, verdes, angulosas, sin cola, coronadas por un rodete anguloso. Toda la planta tiene un olor desagradable, alcanforado; el gusto es amargo, aromático. Para el uso homeopático se recoge la yerba de la planta y las somidades floridas de las ramas, desde el mes de julio hasta en agosto, se esprime el jugo, y se trata como el de todas las demas plantas frescas.

TARAXACUM, *leontodon taraxacum;* diente de leon, amargon; *löwenzahn.*—Achicorias, Juss., Singenesia igual. L. — Dosis usuales: O, 3, 30.

311. Esta planta vivaz crece en todas partes en Alemania y en Francia, en los prados, los campos, los sitios cultivados, en la orilla del camino y en los lugares. Raiz fusiforme; hojas radicales, echadas en el suelo, dentadas á manera de sierra, lisas; pedunculadas, redondeadas, huecas. Toda la planta contiene un jugo lechoso, jabonoso, de un sabor salado, amargo. Se coge la planta *entera* en oto-

ño, de la cual tratamos el jugo recientemeute esprimido como el de las demas plantas frescas.

TAXUS BACCATA; if; *cibenbaum.* —Coniferos, Juss., Dioecia monadelfia, L. — Dosis usuales: ?

312. Este árbol se encuentra en las montañas del norte de Europa y sobre las de la América septentrional y del Asia boreal, en Escocia, en Suecia, en Prusia, etc. Es un árbol que llega á la edad muchas veces de varios siglos; cuando tiene 3 ó 4 decímetros de diámetro, puede asegurarse que tiene al menos trescientos á cuatrocientos años. Su corteza es delgada, de un moreno oscuro; su madera de un encarnado moreno, con pequeños granos apretados, mas ó menos venosa, muy dura y casi incorruptible. Hojas aproximadas, lineares, planas, de un verde negruzco, perennes; flores con pedúnculos cortos, axilares; frutos en forma de barca, de un encarnado vivo, perforados en el vértice, y contienen una especie de nuez que encierra una almendra blanquecina, carnosa, de buen comer, y aceitosa. Se encuentra este árbol con frecuencia en Alemania en las casas de campo, donde le usan para formar tonas, ó para lujo; con este objeto le dan la forma de pirámide, de naranjo, de morera, etc. En homeopatía se usan las *somidades de las ramas* de este árbol, se cogen durante su florecencia, en mayo, y se tratan como todas las plantas frescas.

TEREBINTHINA; *terebinthinæ oleum, terebinthina veneta, s. laricina;* trementina, aceite de trementina, trementina de Venecia; *terpentinöl, lerchen-terpentin.* — Coníferas, Juss., Monoecia monadelfia, L.—Dosis usuales?

313. La trementina es el jugo resinoso-volátil que fluye, ya naturalmente, ya por medio de incisiones, de varios vegetales de la familia de los coniferos. Se conocen en el comercio varias especies de trementina, á saber: 1° la trementina comun ó de Alemania, que proviene del *pinus silvestris* y del *P. abies*; es espesa, de consistencia mielosa, turbia, de un sabor amargo y un olor fuerte y resinoso; 2° la trementina de Estrasburgo, que proviene del *abies*

pectinata, DC., y tambien del *A. excelsa;* es de un amarillo claro, mas fina y mas transparente que la anterior, de un olor agradable y un sabor bastante amargo; 3° la trementina de Venecia ó de Briançon, que proviene del *pinus larix.* Se coge en Ukraine, en Hungría, en el Tirol, en el Delfinado, en Jura, en Suiza, etc.; es muy clara, transparente, blanca, de un olor débil, agradable, y un sabor caliente y amargo; 4° la trementina de Burdeos, que proviene del *pinus maritima,* L.; es blanquecina, y contiene una quinta parte de aceite esencial; 5° la trementina del Canadá, que proviene del *abies balsamea*, Mill., *pinus balsamea*, L.; es mas fina que ninguna de las demas especies, de un amarillo verdoso, de consistencia mielosa, de un olor agradable y un sabor dulce; 6° la trementina de Boston, que proviene del *pinus australis*; es menos amarga que la de Burdeos, á la cual se parece en lo demas mucho; 7° la trementina de las Carpathes, que proviene del *pinus cembra*; 8° la de Hungría, que proviene del *pinus pumilo* y del *P. mughos*; 9° la de Chipre, que proviene del *pistacea terebinthus*, L. Todas estas trementinas, cualquiera que sea su origen, tienen por caractéres comunes el ser de una consistencia de jarabe, viscosa, reluciente, mas ó menos transparente, de color amarillo verdoso, de un olor fuerte y penetrante, de un gusto amargo, acre. Para el uso homeopático nos servimos de la *esencia de trementina,* es decir; de la trementina despojada de su parte resinosa. Para obtener esta esencia ó aceite volátil, tomamos la trementina de Venecia tal como se halla en el comercio, mezclamos en un frasco ocho partes á una parte de alcohol de 80 grados, agitamos la mezcla, dejándola despues reposar, con lo cual la trementina rectificada no tarda en precipitarse, dejando el alcohol que contiene las partes resinosas en la parte superior del frasco, de modo que puede fácilmente decantarse ó transvasarse. Repitiendo este proceder tres ó cuatro veces se obtiene el aceite esencial de trementina perfectamente limpio de toda resina; solamente contendrá muchas veces alcohol todavía, que puede aun encontrarse en la proporcion de una quinta parte, pero se quita con facilidad con el agua destilada, con la cual se mueve por algunos minutos el aceite esencial que

se acaba de obtener. Este aceite es claro, perfectamente cristalino, incoloro ó de un amarillo muy claro, de un olor desagradable y un sabor caliente, amargo. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion

TEUCRIUM MARUM VERUM; germandrina marítima; *katcenkraut.*—Labiadas, Juss., Didinamia gimnosperma, L.—Dosis usuales: 3, 6, 9, 12, 30.

314. Este arbusto crece en Levante, y tambien en todos los estanques del Mediterráneo, sobre todo en España; en Alemania y en Francia se cultiva tambien en los jardines. Tallo derecho, leñoso, ramoso, liso por abajo, velloso por arriba; hojas opuestas, pecioladas, ovales, obtusas, de un verde claro; flores de color de rosa, á la estremidad de las ramas en los encuentros de las hojas. Toda la planta tiene un olor aromático, alcanforado, que agrada sobre todo á los gatos, y un sabor amargo, acre y caliente. Para el uso homeopático se usan las ramas llenas de hojas y flores; se cogen desde junio hasta agosto, se esprime el jugo y se trata como el de todas las plantas frescas.

THEA SINENSIS, *thea viridis cæsarea;* té de China; té verde imperial; *chinesicher thee*, *grümer oder kaiserthee.* — Naranjos, Juss., Poliandria monoginia, L.—Dosis usuales: 9, 30.

315. Este árbol, que al estado natural llega á una altura de casi 10 metros, crece en la China, en el Japon, en Cochinchina, y en general en todo el oriente de Asia. Hojas perennes, duras, gruesas, lisas, relucientes, alternas, ovales, oblongas, agudas, largas de 6 centímetros con 3 de ancho, dentadas á manera de sierra, con peciolos cortos; flores blancas, grandes; pedúnculos cortos, axilares; cáliz con cinco divisiones; corola de tres á nueve pétalos; cápsulas globulosas con tres celdas, conteniendo cada una una ó dos semillas; granas redondeadas, amargas, aceitosas, del grueso de una alvellana. Para obtener el té tal como viene al comercio, se cogen las hojas desde una á cuatro veces por año, segun la edad de los árboles; se

secan al sol ó al aire, ó bien se meten medio minuto en agua hirviendo, despues se arrollan entre los dedos y se ponen á secar en sartenes calientes, ó se les da vuelta hasta que esten suficientemente secas. El té bien arrollado y seco se empaqueta y envia al comercio. El té de buena calidad debe ser nuevo, limpio y uniforme, sin polvo, pesado, que huela á la violeta, sin acritud ni olor fuerte. A causa del precio alto y el gran consumo de este producto, la industria le falsifica. Se ha hallado té que contenia cobre, y que se habia fabricado con el polvo de té, con el cual se habia hecho una masa por medio de la goma arábiga y el carbonato de cobre, arrollando este producto como el té. Tambien sostienen que el *té verde* debe su color á las vasijas de cobre, en las cuales segun algunos autores se prepara; pero esta es una opinion desnuda de toda prueba. Las vasijas que se usan para preparar el té son de barro ó de hierro, y lo que da al té llamado verde el color particular, es que está preparado con las hojas de las primeras cosechas y que no se han espuesto á los vapores del agua hirviendo antes de la torrefaccion, etc.; mientras que los tés llamados negros estan en condiciones contrarias y provienen de las hojas de la última cosecha. Para el uso doméstico los tés negros son los mejores, porque son menos irritantes, atendiendo á que el modo de prepararlos les quita una gran parte de sus principios acres, virosos, etc.; pero para el uso medicinal preferimos por la misma razon los tés verdes, porque sus propiedades enérgicas son precisamente aquellas de las cuales la homéopatía puede sacar el mayor partido. Los tés verdes son, como los tés negros, de diferentes especies; el que usamos en homeopatía con el nombre de *thea cœsarea*, no es el verdadero té imperial, sino el té verde conocido con el nombre de pólvora de cañon. Es la especie mas escogida del *té hayswen*, el mas fino de los tés verdes; está en pequeñas hojas de un verde grisáceo, tiernas, arrolladas en pequeños granos, enteras, sin polvo, etc. El verdadero *té imperial* no se encuentra en Europa, aunque todos los comerciantes lo venden: se hace con los botones á penas abiertos, y se reserva para el uso esclusivo del emperador ó de los grandes del imperio celeste. Por último, para

preparar el té de modo que sirva en homeopatía, se pulveriza y hacen las tres primeras atennaciones por la trituracion. La tintura alcohólica se obtedria como la de todas las sustancias vegetales secas, por medio de veinte partes de alcohol.

THUYA OCCIDENTALIS; thuia del Canadá; *lebensbaum.* — Coníferas, Juss., Monoecia monadelfia, L. — Dosis usuales: O, 3, 30.

316. Este árbol siempre verde, originario del Canadá, está mucho mas cultivado en Alemania que en Francia, donde no se ve casi mas que el *thuia orientalis* ó el thuia de la China. El thuia del Canadá es un árbol ramoso desde su raiz, elevándose en circunstancias favorables hasta la altura de 12 metros y aun mas; ramos chatos, comprimidos y manifiestos en todos sentidos; hojas cortas, siempre verdes, en forma de tejas, con conchas obtusas, dispuestas en cuatro filas; conos terminales, casi lisos, de un moreno amarillo; semillas chatas. Se distingue del thuia de la China en que, frotadas entre los dedos las hojas de este, no desarrollan el olor aromático resinoso que desenvuelven las hojas del thuia del Canadá; ademas, los ramos del *thuia de la China* son ascendentes y rectos, y no esparcidos por todas partes como los del otro; sus *strobilos* son ásperos, y las conchas de sus hojas agudas. Para el uso homeopático se cogen al fin de junio las hojas jóvenes del thuia del Canadá, se muelen en un principio solas, despues se añaden los dos tercios de su peso de alcohol y se esprime el jugo. La tintura madre obtenida de este modo y clarificada, sirve despues para preparar las atenuaciones.

TONGO, *baryosma tongo*, *dipterix odorata*, *couma-rouma odorata*; haba-tonca, comaru de los Galibis; *tonka-bohne.* — Leguminosas, Juss., Diadelfia decandria, L. — Dosis usales?

317. El comaru de los Galibis crece en Cayena y en general en la América del sud; es un árbol de corteza dura, lisa, blanca, cuya madera es muy dura; puede llegar

á tener 10 metros de altura y aun mas; hojas alternas, pinadas; cuatro foliolos, con peciolos cortos, grandes, ovales, enteros, agudos; flores axilares, en racimos simples; corola de color purpurino, con venas violetas. Nuez oval, oblonga, drupácea y algodonosa esteriormente, monosperma; semilla de la forma de una almendra, larga de 2 á 3 decímetros, de un negro brillante, interiormente de un moreno claro, y blanda. Estas almendras tienen un olor agradable, aromático, y contienen mucho ácido benzóico, que en las semillas secas está muchas veces cristalizado. Se distinguen dos especies de habas-tonca, á saber: 1° las habas-tonca de *Inglaterra*, que son mas pequeñas que las otras, redondeadas, un poco comprimidas, poco encorbadas y casi negras; 2° las habas-tonca de Holanda, que son mayores, de color morenusco, de un olor y un sabor mas débiles. Para el uso homeopático nos servimos de las de *Inglaterra*, que preparamos haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura alcohólica, si se desease, se obtendria como la de todos los demas vegetales secos, es decir; por medio de 20 partes de alcohol.

URTICA URENS, *urtica minor;* ortiga menor, pequeña ortiga; *brenn-nessel.* — Urticarias, Juss., Monoecia tetandria, L. — Dosis usuales?

318. Esta planta anual se halla en todas partes, en los sitios cultivados, los jardines, etc. Tallo alto de 3 á 5 decímetros, redondeado, liso, con agujas; hojas opuestas, ovales, elípticas, divididas, dentadas; flores monóicas, en racimos simples; granas achatadas, ovales; color de paja y pequeñas. Para el uso homeopático se usa el jugo fresco de las hojas y de las flores, que se prepara como el de todas las demas plantas frescas.

UVA URSI, *arbustus uva ursi, arctostaphylos officinalis;* uvas de oso, madroño, buserola; *barentraübe.* — Bruyeras, Juss., Decandria monoginia, L. — Dosis usuales?

319. Este pequeño arbusto, siempre verde, crece en el norte y en medio de Europa, así como en la América

septentrional, en los páramos, las llanuras arenosas, los pinares, etc.; y tambien en el mediodia de Europa en las montañas de los Alpes. Su raiz es leñosa, ramosa; tallo echado por el suelo, difuso; tallo y ramas con corteza morena, lisa, fácil de desprender; ramas lisas, guarnecidas de hojas verdes. Hojas difusas, con peciolos cortos, ovales, oblongos, redondeados en su punta, obtusos, venosos, duros, lisos, relucientes, largos de 16 á 20 milímetros. Flores en racimos, colgando, terminales; fruto globuliforme, del grueso de un pequeño guisante, carnoso, encarnado. En homeopatía se usa de las hojas, que se cortan en pequeños pedazos, despues se añade parte igual de alcohol, y se esprime el jugo, como se ha dicho para el thuia.

Valeriana officinalis, *valeriana minor;* valeriana oficinal, valeriana salvage, valeriana pequeña; *baldrian-wurzel.* — Dipsáceas, Juss., Triandria monoginia, L. — Dosis usuales: 12, 30.

320. La valeriana pequeña, á la cual el epíteto de pequeña no conviene mas que por oposicion á la grande (*valeriana phu.*, L.), crece casi por todas partes, tanto en los montes bajos espesos un poco húmedos, como sobre las alturas secas, pero frescas. La raiz vivaz de esta planta tiene una cepa cilíndrica, blanca, de donde parten ramos fibrosos á manera de conchas, de color blanco interiormente y moreno al esterior; tallo alto de 6 á 18 decímetros, fistuloso, simple, derecho, velloso, redondeado; hojas opuestas, profundamente *pinatífidas;* foliolos lanceolados, dentados á manera de sierra; flores sonrosadas (color de rosa) ó blanquecinas, terminales ó axilares, en panículo; cáliz dentado; corola con cinco divisiones irregulares; frutos monospermas, *inferos.* La raiz, secándola con precaucion, tiene un olor aromático, alcanforado, y un sabor amargo, aromático; las dos gustan mucho á los gatos, que se restregan sobre ellas con una especie de furor voluptuoso. En homeopatía usamos la raiz recientemente agujereada. Pero si se quieren obtener raices eficaces, es preciso cogerlas á la edad de doscientos tres años, en la primavera, antes

que se eleve el tallo. Tambien lo es no cogerla en un terreno demasiado húmedo; la que se cria en las alturas y en los sitios mas bien frescos que húmedos, tiene muchas mas virtudes. Se prepara la raiz, recientemente desenterrada, como todas las demas plantas frescas.

VERATRUM ALBUM, *helleborus albus;* veraria, eléboro blanco; *weisse niesswurz.* — Colchicos, Juss., Hexandria triandria, L. — Dosis usuales: 12, 30.

321. El eléboro blanco crece en los pastos de las montañas altas de la Auvernia, de Vosges, de Jura, de los Alpes, los Pirineos y Babiera, en el Tirol, en Ucrania, en Silesia, en Austria, en Ungría, etc. Raiz cilíndrica, corta, gruesa, perenne, simple, consistente, arrugada, morena al esterior, blanca interiormente, llena de fibras del grueso de un pedazo de paja, numerosas, suculentas. Al estado fresco tiene un olor nauseoso y un sabor acre, amargo, caliente; al estado seco el olor es mas débil, y la raiz tiene menos virtudes. Tallo alto de 3 á 12 decímetros, redondeado, fistuloso; hojas inferiores ovales, hojas superiores ovales, oblongas, todas abrazan el tallo, con nervuras, enteras, dobladas sobre su ancho; flores numerosas en racimos ramosos, terminales, de un verde pálido, acompañadas de bracteas lanceoladas; frutos con tres cáscaras, tres divisiones, pubescentes, ovales, prolongados; semillas planas, aladas, numerosas. Se coge la *raiz* de esta planta á principios de junio, y se trata como todas las demas plantas frescas.

VERBASCUM THAPSUS; gordo-lobo ó moline, buen-hombre; *königskere.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales: O; 3, 30.

322. Esta planta habita el norte y el centro de Europa, donde crece sobre las montañas, á lo largo de los caminos, al pie de las rocas, en los sitios arenosos, secos y estériles, en los escombros, sobre las paredes viejas, etc. Raiz bisanual, simple, de un blanco moreno, en hebrillas; tallo derecho, de 6 á 18 decímetros de altura, simple, mar-

chito; hojas alternas, sin pedículo, decurrentes, dentadas, oblongas, lanceoladas, arrugadas, cubiertas, de un verde azulado; flores amarillas, en forma de espiga alargada ó solitarias, sostenidas por bracteas marchitas y cubiertas. En homeopatía nos servimos de la yerba fresca de la planta, que se coge al principio de su florecencia, y que se prepara de la manera que todas las plantas frescas.

Vinca minor; yerva doncella, pequeña yerba doncella; *wirtengrün, kleines sinngrün.* — Apocíneas, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales?

323. Este arbustillo habita toda la Europa, donde crece en los vallados, las breñas, los montes, etc. Raiz rastrera, llena hácia abajo de vello; tallos redondeados, enredosos, delgados, largos de 2 á 3 decímetros; hojas opuestas, ovales, lanceoladas, pecioladas, enteras, relucientes, duras, perennes; flores solitarias, axilares, con pedúnculos largos, azules. En homeopatía usamos la planta entera, que se coge al principio de su florecencia, en abril y mayo, y tratamos como las demas plantas frescas.

Viola odorata, *viola martia;* violeta, violeta de marzo; *veilchen, märz-veilchen.* — Cisteas (violáceas), Juss., Singenesia monogamia, L. — Dosis usuales: 9, 12, 30.

324. La violeta se encuentra en toda Europa, donde habita los montes cubiertos, la linde de los bosques, en los jardines, las viñas y los sitios humbríos. Raiz sin tallo, en sierpes rastreras, numerosas, que se manifiestan en todos sentidos y propagan la planta; hojas radicales, con peciolos largos, redondeadas, codiformes, obtusas, dentadas, lisas ó ligeramente vellosas; pedúnculos uniflores, axilares, filiformes, derechos, lisos; flores de color purpurino, algunas veces color de rosa, enteras, lisas; semillas redondeadas, numerosas. Nosotros usamos la planta entera, que cogemos mientras que florece, y la tratamos como todas las demas plantas frescas.

Viola tricolor, *jacea;* pensamiento, flor de la Trinidad;

freisam-veilchen, stiefmütterchen. — Cisteas (violetas), Juss., Singenesia monogamia, L. — Dosis usuales: 9, 12, 30.

325. Esta planta anual crece en toda Europa, en los campos en la orilla de los caminos, de los bosques y los prados, en los jardines, etc. Raiz ramosa, vellosa; tallo triangular ó cuadrangular, acostado, liso, con ramas derechas; hojas de olor de las almendras de los melocotones cuando se refriegan, alternas, pecioladas, pubescentes, las inferiores ovales, oblongas, las superiores lanceoladas, todas dentadas á manera de sierra; pedúnculos axilares. Los pensamientos con flores amarillas y blancas son los que usamos en homeopatía. Se coge la planta entera en la época de su florecencia, y la tratamos como todas las demas plantas frescas.

ZINGIBER OFFICINALE, *amonum zingiber;* gengibre; *ingwer.* — Basilias, Juss., Pentandria monoginia, L. — Dosis usuales?

326. Este vegetal es originario de las Indias orientales, de Java ó de la China, pero se cultiva tambien en las Indias occidentales y en la América de los tropicos. Raices superficiales, tuberosas, ramosas, digitadas ó palmadas, chatas, nudosas, carnosas, color de rosa estando frescas, grises al estado seco, señaladas con estrías longitudinales y circulares, de 2 á 6 centímetros de largas con 2 de diámetro; de un olor aromático y de sabor acre, pero agradable; tallos herbáceos, lisos, de 2 á 6 decímetros de alto, simples, con hojas estrechas, agudas y perfectamente lisas. Espiga floral corta, oval, obtusa; flores de un blanco amarillento. En el comercio se encuentran dos clases de gengibre; de las cuales una es blanca y la otra negra; pero esta diferencia no proviene sino del mayor ó menor cuidado que se ponga en secar esta raiz. Para el uso homeopático se cogen las raices mas consistentes, de color mas claro, y que sean pesadas, de olor fuerte y sabor caliente; estas son las que vienen de Malabar y Béngala. Se prepara el gengibre haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Cuando quiera hacerse la tintura madre, se obtendrá por el mismo proceder que se emplea para todas las sustancias vegetales secas, es decir; por medio de veinte partes de alcohol.

3º *Sustancias vegetales menos usadas y casi enteramente desconocidas.*

Absinthium, *artemisia absinthium;* agenjos; *wermuth, bittrer beifuss.* — Corimbíferas, Juss., Singenesia poligamia superflua, L.

327. Esta planta, originaria de la Grecia, crece hoy en toda la Europa, en los sitios secos, llenos de piedras, espuestos al sol, en los sitios campestres, áridos, etc. Raiz oblicua, vellosa; tallo derecho, cuadrangular, estriado, un poco lacio, ramoso, de 6 á 12 decímetros de alto; hojas numerosas, cortadas, de un gris verdoso por encima, marchitas y de un gris plateado por abajo; flores globulosas en forma de tubos, amarillas, pendientes, áxilares, y en racimos. Toda la planta al estado fresco tiene un fuerte olor aromático, penetrante, desagradable, y de un sabor muy amargo. Se coge la planta *entera* cuando está en flor (en julio y en agosto), y se prepara como todas las demas plantas frescas.

Allium sativum; ajo; *knoblauch.* — Liliáceas, Juss., Hexandria monoginia, L.

328. El ajo es originario de levante y del mediodia de Europa, pero se cultiva casi en todas partes en Europa, ya en medio del campo, ya en las huertas; muchas veces tambien aparece espontaneamente. Todo el mundo conoce el olor penetrante, insoportable y difundible de la cebolla de esta planta; esta cebolla es redondeada, y consiste en muchas vulvas oblongas, agudas, introducidas unas en otras, y cubiertas con tres capas. Tallo alto de 6 á 9 decímetros, redondeado, guarnecido de hojas hasta la mitad; hojas dispuestas en dos filas lineares, acanaladas, agudas, oblongas, de un verde azul, y lisas. Se coge la planta entera

desde junio hasta agosto, y se trata como las demas plantas frescas.

AMMONIACUM, *gummi ammoniacum;* goma amoniaco; *ammoniak, armenisches gummi.*—Ombelíferas, Juss.

329. La goma amoniaco es una sustancia gomo-resinosa que fluye de una ombelífera natural de África, de Ethiopia, de Egipto y algunas regiones de las Indias orientales. Segun Fontanier, la planta que da esta goma pertenece á la familia de las feruláceas, y Scowiz la señala con el nombre de *ferula ammoniacum;* Léméry la llama *ferula ammonifera.* Wildenow creia que pertenecia al género *heracleum,* y le llamaba *heracleum gummiferum;* pero la opinion de Fontanier, que ha visto él mismo esta planta en Persia, merece sin duda alguna mas crédito. Segun el relato de este mismo, esta gomo-resina fluye espontaneamente en granos mas ó menos gruesos; la recoleccion se hace hácia últimos de junio por los habitantes del pais, despues de lo cual se conduce la goma desde Bouchir á la India, y desde aquí á Europa. En el comercio se distinguen dos especies de amoniacos, de las cuales la primera se conoce con el nombre de *goma amoniaco pura ó amigdalóidea,* que está en pequeños granos redondos, aglomerados, de un amarillo encarnado sucio, reluciente y como grasa en su quebradura, opaca, blanquecina interiormente, de un olor bastante fuerte, de un sabor acre amargo y desagradable, disolviéndose en parte en el agua, con la cual forma una mezcla lechosa; en el alcohol apenas si se disuelve la mitad. La otra especie, designada con el nombre de *goma amoniaco impura en panes ó en lágrimas,* está en pedazos mayores ó menores, de un color amarillo sucio, mezclados con granas, tierra y arena; de un olor poco pronunciado, balsámico, de un sabor amargo, resinoso y acre, reblandeciéndose entre los dedos, se hincha sobre la lumbre, y arde con crepitacion, se ennegrece y exhala un olor de ajo. Se disuelve en el éter, y solo en pequeña cantidad en el vinagre y en el alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

Aquilegia vulgaris; aquileña vulgar; *ackelei.* — Renunculáceas, Juss., Poliandria pentaginia, L.

330. Esta planta se halla en casi toda Europa, donde crece en los bosques, los prados silvestres, las selvas y en las faldas de las montañas. Raiz vivaz, ramosa, de un moreno oscuro esteriormente, blanca en lo interior. Tallo alto de 3 á 9 decímetros, delgada, ramosa, un poco vellosa, sonrosada; hojas biternadas, de un verde azul por abajo, de color oscuro por encima, divididas; cortadas; foliolos peciolados, redondeados, romboidales ú ovóideos; flores en el vértice del tallo y de los ramos, colgantes, azules ó morenas, rara vez rosa, dispuestas en corimbo, provistas de cornetes encorbados. Semillas ovales, oblongas, de tres en tres, negras, relucientes, pequeñas, de un sabor primero dulce, despues amargo. Se coge la planta entera en la época de su florecencia, y se trata como todas las demas plantas frescas.

Archangelica, *archangelica officinalis, angelica archangelica,* L.; angélica, archangélica; *engerwurz.* — Ombelíferas, Juss., Pentandria monoginia, L.

331. Esta planta habita el norte de Europa y de Asia, y las montañas de Francia y de la Alemania meridional; en los paises bajos de la Alemania septentrional se encuentra en la orilla de los rios. Raiz bisanual, gruesa, cilíndrica, arrugada, vellosa y ramosa, de un moreno gris ó sonrosado esteriormente, blanco en lo interior; de olor fuerte, aromático, bastante agradable, y de un sabor dulce en un principio, mordicante, despues amargo. Tallo herbáceo, redondeado, estriado, fistuloso, ramoso, alto de 12 á 18 decímetros; hojas alternas que abrazan el tallo, *bipinadas*, con foliolos lobulados, dentadas á manera de sierra, con impar; flores terminales, en ombelas amarillas, verdosas, casi efímeras. Usamos la raiz recientemente desenterrada de la planta salvage, no de la de los jardines. La preparacion se hace como la de todas las plantas frescas.

Aristolochia clematitis; aristoloquia vulgar; *gemeine osterluzei.*—Aristoloquias, Juss.; Ginandria hexand., L.

132. Esta planta vivaz se halla en Francia, enAlema-

nia y en la Tartária; crece en los campos incultos, gredosos, en las viñas, sobre los ribazos de los rios, etc. Raiz rastrera, delgada, articulada, corbada y encorbada en distintos sentidos, de un moreno amarillento; tallo comunmente simple, derecho, un poco corbado á un lado y otro, ligeramente surcado, meduloso esteriormente, lleno, hácia abajo, de conchas ovales, oblongas, morenuzcas, alto de 3 á 9 decímetros; hojas con pedúnculos largos; obtusas, triangulares, cordiformes, de un verde oscuro por encima y un verde azul por abajo; flores axilares, de un amarillo sucio. Toda la planta tiene un olor fuerte y desagradable, y un sabor acre, amargo y balsámico. En homeopatía se usa la yerba de la planta, que se coge en junio, y despues se prepara como todas las demas plantas frescas.

Armoracia, *armoracia rusticana, cochlearia armoracia;* rábano, rábano oficinal ó de las tiendas, gran rábano, cranson, cran de Bretaña; *meerrettig, gemeiner, meerrettig krem.*—Cruciferas, Juss., Tetradinamia siliculosa, L.

333. Esta planta herbácea crece en los sitios húmedos, á la orilla de los fosos y de los rios, sobre todo en el oeste de la Francia, en Bretaña, etc., y en Alemania, en Ungría, en Inglaterra y en Suiza. Raiz cilíndrica, gruesa como el brazo, larga, ramosa, vertical, amarillenta esteriormente, blanquecina en lo interior, de un sabor acre y urente. Tallo derecho, ramoso hácia arriba, elevado de 6 á 9 decímetros, angular, estriado, liso, así como toda la planta. Hojas radicales, pecioladas, grandes, derechas, verdes, ovales, oblongas, dentadas; hojas caulinaires, pequeñas, casi sesiles, pinatífidas, lanceoladas, lineares. Flores pequeñas, blancas, en racimos largos terminales; silículas globulosas, con dos valvas y dos celdas polispermas. Debe prepararse la raiz recientemente arrancada. La preparacion se hace como la de todas las plantas frescas.

Asparagus officinalis; espárrago ordinario; *gewöhnlicher spargel.* — Espárragos, Juss., Hexandria monoginia, L.

334. Esta planta crece en estado silvestre en una gran

parte de Europa, donde habita sobre todo los sitios arenosos, los bordes del mar, las praderas, la linde de los montes, etc.; se cultiva tambien mucho en los jardines. Raiz formada de fibras amarillas, redondeadas por afuera, blancas por adentro, inodoras y de un sabor dulce. Tallos ramosos, herbáceos, redondeados, lisos, altos de cerca de 9 decímetros. Hojas en manojos largos de 3 centímetros cerca, lisas como toda la planta, y acompañadas de estípulas esteriores é interiores, entre las cuales hay tres, cuatro ó cinco hojas lineares. Flores pequeñas, de un amarillo verdoso, dióicas-poligámicas, solitarias y axilares; pedúnculos articulados, géminos, flojos, unifloros; frutos en forma de barco, de un encarnado escarlata, con tres celdas, con dos ó tres semillas negras. En homeopatía se cogen las ramas tiernas (*turiones asparagi*), se esprime el jugo y se trata como el de todas las plantas frescas.

ATRIPLEX OLIDA, *chenopodium olidum s. vulvaria*; armuelle de los jardines (pata de ganso), vulvaria; *stinkende melde stinkender gänsefuss.* — Borrajas, Juss., Pentandria diginia, L.

335. Esta planta, que no debe confundirse con el armuelle de los jardines (*atriplex sativa*), crece en todo el norte de Europa, en los lugares incultos, al pie de las paredes, etc. Raiz anual; tallo echado, ramoso; hojas pedunculadas, romboidales, enteras, de un verde gris, cargadas de un polvo costroso; flores aglomeradas, paniculadas; semillas en forma de lentejas, negras, relucientes. Toda la planta tiene un olor desagradable, fétido, como el de la marea, y un sabor salado, nauseoso. Se coge la planta entera cuando está en flor, y se trata como todas las demas plantas frescas.

BOLETUS SATANAS; boleto satan; *satans-pilz.* — Setas, Juss., Criptógamas, L.

336. Esta planta crece en las selvas, donde no es rara en verano y en otoño. Sombrero grueso, consistente, de un amarillo pálido; poros de un encarnado oscuro; pie

grueso, de un encarnado oscuro, tostado por encima. Segun Phœbus, esta seta no es mas que una variedad del *boletus luridus*, Schæff. Se prepara como el Bovista. (Véase 216.)

CAHINCA S. CAÏNCA, *cahinca caïnana, chiococca racemosa;* cainca, raiz de cainca; *kaïnka-wurzel.* — Rubiáceas, Juss., Pentandria monoginia, L.

337. Este arbusto crece en el Brasil y en las Antillas. Tallo alto de 2 á 3 metros; hojas opuestas, ovales, agudas, enteras; flores pedunculadas, blanquecinas, axilares, en racimos pendientes; fruto bacciforme, blanquecino, monosperma. Raiz ramosa, de un moreno sonrosado, consiste en pedazos cilíndricos, largos de 6 á 9 decímetros, del grueso de un cañon de pluma de escribir hasta el de un dedo; es fibrosa, señalada en toda su longitud con surcos de color oscuro, cubierta de una corteza morena, anulada, delgada, carnosa, con epidermis de un blanco sucio. Por bajo de esta parte carnosa se encuentra una madera blanca, que es el eje de la raiz. La epidermis de la corteza es de un aspecto resinoso, de un sabor desagradable, amarga, un poco acre y ligeramente astringente, que produce carraspera; la parte leñosa no tiene ni sabor ni olor. El olor de la raiz es acre, volátil, desagradable, se parece un poco al de la valeriana. Las tres primeras atenuaciones deberán hacerse de preferencia por la trituracion. La *tintura madre*, si se quisiera, se obtendria como la de todas las sustancias vegetales secas, es decir, por medio de 20 partes de alcohol.

CALENDULA OFFICINALIS; caléndula, caléndula de los jardines, sol; *ringel-blume*, *gemeine ringel-blume.* — Radiadas, Juss.

338. Esta planta anual, originaria del mediodia de Europa, se cultiva en los jardines de casi toda Europa. Raiz de un amarillo pálido, cilíndrica, vellosa; tallo derecho, angular, pubescente, ramoso, alto de 2 á 4 decímetros; hojas ovales ó lanceoladas, imitando la forma de

la espátula, enteras ó ligeramente tortuosas, alternas, sesiles, un poco carnosas y muy poco vellosas. Flores grandes de un amarillo encarnado, anchas, solitarias, terminales, de un olor desagradable, bituminoso, y de un gusto en un principio ácido-dulce, mucilaginoso, despues amargo. En los grandes calores del estío se ven algunas veces salir de estas flores chispas semejantes á las eléctricas. Semillas en forma de barca, amoratadas, encorbadas. Se coge la planta entera mientras que está en flor, y se trata como las demas plantas frescas.

CHENOPODIUM GLAUCUM; anserina glauca, pata de ganso verdosa; *graue melde*, *graugrüner gänsefuss.*—Armuelles, Juss., Pentandria diginia, L.

339. Esta planta crece frecuentemente en los lugares, los arrabales y las dehesas, al rededor de los muladares y en los sitios donde se acumula el agua de estos. Tallo ramoso, alto de cerca de 3 decímetros, echada comunmente, y frecuentemente señalada con estrías de un hermoso encarnado ó de un verde blanquecino; hojas oblongas, obtusas, ligeramente dentadas, de un verde gris ó azulado por encima, blanquecinas por abajo; flores aglomeradas, en espigas ramosas, en las axilas de las hojas y en la estremidad de los tallos. Se coge la planta entera al principio de su florecencia, en julio, y se trata del modo ya sabido.

GENISTA SCOPARIA; *spartium scoparia*; ginesta de escobas; *geniste*, *ginster pfriemenkraut.* — Leguminosas, Juss., Diadelfia decandria, L.

340. Este arbusto crece frecuentemeute en los montes y los terrenos áridos de casi toda la Francia y la Alemania. Tallos ramosos; ramos sin espinas, flexibles, angulosos, sirven para atar manojos; hojas ternadas y solitarias; flores campanudas; cáliz en forma de tubo monofilo y con cinco dientes; estigma longitudinal y velloso por encima. Se usan los ramos tiernos de este vegetal, se esprime el jugo, y se trata como el de las demas plantas frescas.

GINS-ENG, *panax quinquefolium*; ginsang; panas con cinco hojas; *gins-eng fünfblättige kraftwurzel.*— Aralias, Juss., Poligamia dioecia, L.

341. El ginsang es una planta de la China, que los botánicos estan conformes en clasificarla con el *panax quinquefolium.* Esta planta crece naturalmente en las selvas espesas de la Tartária, sobre las montañas, entre el 29 y 47 grados de latitud. Tambien se encuentra en Virginia, Pensilvania, el Canadá, de donde viene aquí, y de donde hoy dia aun se transporta á la China. Cuando esta planta no se conocia mas que en la China, donde su recoleccion no se ejecutaba sin dificultades, pasaba en este pais como la panacea universal contra todas las debilidades del cuerpo y del alma, hasta el punto que un emperador de la China declaró que ella daria la inmortalidad, si los hombres podian serlo algun dia. Tambien se hacian ceremonias particulares en su recoleccion; una armada de diez mil hombres iba todos los años para conquistar esta raiz, que crecia en sitios casi inaccesibles, y seis meses pasados en medio de privaciones grandes, no eran suficientes para recoger la cantidad necesaria para el uso de los grandes y ricos del imperio, que solos disfrutaban, porque una libra de esta raiz se vendia al peso de tres de plata. Desgraciadamente no ha gozado de tan buena reputacion como cuando era muy rara, haciéndose vulgar desde que se ha descubierto en América y que desde aquí se han llevado barcos cargados de esta raiz á la misma China, ha perdido su reputacion y está casi despreciada. Este es un fenómeno muy comun: ¡cuántos vegetales de nuestro pais, muy alabados hoy, han sido vilipendiados mañana! El homeópata, al estudiar los efectos de esta raiz en el hombre sano (véase Bibl. de Génova, tom. VIII, pag. 156), sabrá á qué atenerse, y sin hacer la manifestacion que han hecho los chinos de sus propiedades, no la tratará tampoco con el desprecio con que la tratan los sabios modernos de la escuela antigua, que gracias á las luces que les da la química en materia de terapéutica, no la miran sino como una especie de fécula abundantemente cargada de materia azucarada, y como propia todo lo mas á sustituir la raiz de re-

galiz, para envolver las píldoras. El verdadero ginsang que proviene del *panax quinquefolium*, viene hoy dia del Canadá, y es aun de un precio bastante alto, porque el gran consumo que se ha hecho hace sesenta años para llevarla á la China, la ha hecho escasear en los Estados-Unidos. Es una raiz carnosa, fusiforme, del grueso de un dedo, larga de 4 á 6 centímetros, un poco áspera brillante, y como semi-transparente, comunmente dividida en dos ramas pivotantes, con algunas fibras en su estremidad; su color es sonrosado por fuera, amarillento por dentro, su sabor ligeramente acre y un poco amargo, su olor aromático y bastante agradable; el cuello de esta raiz es un tejido tortuoso, con nudos, donde estan impresos oblicua y alternativamente, ya de un lado y ya del otro, los vestigios de los distintos tallos que ha echado cada año. Ademas de la especie que acabamos de describir y que es la sola que debe usarse en homeopatía, hay otras muchas, que todas se venden por verdadero ginsang de los chinos, de modo que es muy importante fijar la atencion al comprarla en el comercio. La mejor preparacion es la que consiste en hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La *tintura madre* se obtendrá como la de todas las sustancias secas.

HERACLEUM SPHONDYLIUM, *branca ursina germanica;* esfondillo, faba branc-ursina, branc-ursina de Alemania; *heilkraut, falsche barénklau, deutsche bärenklau.* — Ombelíferas, Juss., Pentandria diginia, L.

342. El esfondillo se halla en toda Europa, en los prados y en la linde de los montes. Raiz gruesa, fusiforme, ramosa, amarillenta por fuera, blanquecina por dentro; tallo alto de 9 á 18 decímetros, derecho, surcado, cubierto de pelos tiesos, fistuloso, ramoso por arriba. Hojas *pinadas* y llenas de asperidades; foliolos divididos. Cuando es jóven, contiene esta planta un jugo dulce al gusto, pero despues se vuelve acre, de un sabor amargo, picante; aplicada á la piel, la pone tumefacta y produce inflamaciones y aun ulceraciones. Nosotros cogemos la yerba de la planta al prin-

cipio de su florecencia (en junio y julio), y la tratamos como las demas plantas frescas.

HYPERICUM PERFORATUM, *fuga dæmonum*, *herba sancti Joanis;* corazoncillo, espanta-diablo, yerba de san Juan; *harthcu Joaniskraut.* — Hiperíceas, Juss., Poliadelfia poliandria, L.

343. Esta planta es muy comun en los pastos, los sitios donde hay mucha yerba y sin monte, á lo largo de los vallados, de los caminos y lindes de los campos. Tallo muy hermoso, liso, un poco cuadrangular, ó mas bien con dos caras, con puntos negros, alto de 3 á 6 decímetros; hojas sesiles, ovales, lanceoladas, con nervuras y un gran número de puntos transparentes, arrolladas por detrás sobre sus bordes; flores en panículos, de un color amarillo hermoso; cáliz con cinco divisiones, con cinco pétalos largos, estrechos; estambres numerosos, reunidos en tres manojos; fruto formando una cápsula con tres valvas y tres celdas polispermas. El olor de la planta es bastante fuerte, balsámico; su sabor es amargo, estíptico, un poco salado. Las semillas contienen un poco mas de resina que la madera de la planta. Se coge la planta entera cuando está en flor (en julio y agosto), y se trata como todas las plantas frescas.

JALAPPÆ MAGISTERIUM; resina de jalapa, magisterio de jalapa; *jalanppenharz.*— Convólvulos, Juss., Dicotilédonos monopétalos, L.

344. La raiz de jalapa (v. pág. 162) contiene en su sustancia la décima parte de su peso de resina, que puede estraerse por medio del alcohol, dejando digerir la raiz en este liquido, mezclando despues la tintura obtenida con agua y sometiendo el todo á la destilacion. La resina de jalapa es sucia y de un amarillo verdoso esteriormente, con quebradura de un moreno amarillo, poco brillante, opaca, quebradiza; de un sabor acre, amargo. Calentándola ó frotándola, exhala el olor de la raiz; en el alcohol se disuelve con facilidad. Muchas veces esta resina se adultera con carbon ó jalapa en polvo, las resinas de pino, de

Guayaco, de seta blanca, etc. La adulteracion con estas resinas se conoce fácilmente en que el aceite de trementina las disuelve, mientras que no disuelve la resina de jalapa. Varios médicos homeópatas parece han querido sustituir la resina de jalapa á nuestra preparacion ordinaria de la raiz de esta planta, porque de otro modo no pudiera saberse con qué fin la han introducido en la farmacopea homeopática; porque nuestra jalapa usual contiene tambien las virtudes de la resina como el magisterio de jalapa, y la creacion de un medicamento nuevo al lado del antiguo no tendria otra ventaja sino el aumentar el número inútilmente. En todo caso, hasta tanto que no hayamos estudiado los efectos de la jalapa natural, el estudio de su resina será mucho menos importante que el de un gran número de otros medicamentos.

JUGLANS REGIA; nogal comun ó real, nuez comun; *nussbaum*, *welsche nuss.* — Terebintáceas, Juss., Monoecia poliandria, L.

345. El nogal real es originario de Persia, y se cultiva hoy dia en toda la Europa templada. El escesivo calor le es perjudicial como el frio; pero las heladas solas que sobrevienen cuando estan abiertas las flores, les son muy dañosas. Es un hermoso árbol de altura magestuosa, cuya cima ancha y espesa se cubre de hermosa hoja. La sombra de este árbol dicen que es dañina; produce la fiebre, afecciones comatosas, etc. Las hojas del nogal tienen un olor aromático muy fuerte, sobre todo cuando se frotan entre los dedos; las flores tienen un olor dulce. El uso que se hace de la leña de este árbol es bien conocido; es la mas fácil de trabajar, la mas grasa, mas flexible y una de las mas hermosas, siendo muy venosa, sobre todo hácia las raices. Por último, en cuanto al fruto de este árbol, conocido con el nombre de nuez, es un verdadero fruto de hueso, del cual la capa esterior, llamada corteza, puede mirarse como la carne que rodea el hueso del melocoton, la almendra y la ciruela, etc. Esta cubierta esterior es verde, carnosa, lisa, y de un sabor escesivamente amargo y astringente, de un olor particular, fuerte, desagradable,

contiene mucho tanino y ácido gállico. Debajo de la corteza está la cáscara, parte puramente leñosa, y en la cual está encerrada la almendra de la nuez, cuyos lóbulos estan separados por un tabique membranoso y duro, llamado bizna. La bizna es tanto mas abundante, cuanto mas jóven es el fruto, como se puede ver partiendo las nueces antes de estar maduras, donde forma una envoltura gruesa, blanquecina al rededor de la almendra; tiene un sabor amargo, y, como todas las partes de la nuez, dotada de virtudes medicinales poderosas. Ademas de la bizna, la almendra de la nuez está rodeada todavía de una cubierta inmediata, que es una película delgada, amarillenta, de un sabor amargo al estado fresco, pero sin gusto cuando la almendra está seca; contiene una cantidad considerable de tanino perfectamente libre, y una materia resinosa que tiene el olor y el gusto de la película. La misma almendra, siendo fresca, es dulce y agradable al gusto; pero estando seca es aceitosa, y muchas veces se pone rancia. Se estrae un aceite muy dulce que no se solidifica con el frio, y constituye casi la mitad del peso de la almendra. Este aceite cuando se prepara al frio es blanco, inodoro, de un olor y sabor bastante agradable, y sirve en algunos paises para sazonar la comida; obtenido en caliente sirve para la pintura, el alumbrado, etc., y tiene un sabor acre, de un color verdoso ó amarillento, de consistencia espesa, y se enrancia pronto. Para el uso homeopático se usa la nuez entera, antes que llegue á madurar por completo; se hace pedazos, y se trata como las demas sustancias vegetales frescas.

JUNCUS PILOSUS, *lucula pilosa;* junco peludo; *haarige binse.* — Juncos, Juss., Hexandria monoginia, L.

346. Esta planta crece en casi toda Europa, en las selvas secas y montuosas. Raiz oblicua, vellosa, con algunos tallos gramíneos, derechos, simples, gruesos y lisos, altos de 3 á 4 decímetros; hojas radicales, lanceoladas, agudas; hojas del tallo mas pequeñas, planas; flores en corimbo, ramosas. Nosotros usamos de la raiz de la planta, que recogemos durante su florecencia, en mayo; la mole-

mos añadiendo un poco de alcohol, despues de lo cual esprimimos el jugo, tratándole despues como el de las demas plantas frescas.

Lolium temulentum; cizaña de los trigos; *taumelloch*.— Gramíneas, Juss., Triandria diginia, L.

347. La cizaña de los trigos crece en medio de ellos, sobre todo entre la avena y la cebada. Es una mala yerba, que en los años lluviosos se halla en las mieses miserables de casi toda Europa, y cuyas semillas se mezclan muchas veces á las del grano. La raiz de esta planta anual es filamentosa, sin hojas; su tallo es derecho, fuerte, tieso, liso; hojas lineares con bordes cortantes; espiga grande, barbosa; *epilletes* comprimidas, multiflores. Las semillas son venenosas y tienen un olor que emborracha y un sabor acre. Usamos la planta entera, que cogemos cuando está en flor, en mayo y junio, y tratamos despues como todas las demas plantas frescas.

Lupulus, *humulus lupulus*; lúpulo; *hopfen*. — Urticarias Juss., Dioecia pentandria. L.

348. Esta planta bastante conocida, crece en los vallados, donde forma yerbas leñosas, trepadoras, ásperas, con hojas opuestas, las superiores algunas veces alternas; estípulas cónicas de los dos lados para no formar mas que una sola, que está en dos partes. Las flores machos estan en panículos flojos, alternos, axilares y terminales; flores hembras verticiladas, sesiles; verticilos de ocho flores, rodeados de un involucelo de cuatro piezas formando conos ó espigas cortas, ovales; pedúnculos axilares y terminales. Macho, cáliz de cuatro hojas; corola nula. Hembra, cáliz monofilo, oblicuamente abierto, entero, corola nula, dos estilos, una semilla entre el cáliz en forma de hoja. El uso del lúpulo para las fábricas de cerveza es bien conocido; se cultiva con este objeto en grande en Flandes, en Alsacia, en varias regiones de Alemania y de Inglaterra, donde se hace un gran comercio de él. En homeopatía usamos el de las flores hembras del lúpulo. Forman

una especie de cono, que consiste en conchas obtusas, puestas unas sobre otras, verdosas, y que rodean en su base las flores hembras ó granas; estan llenas esteriormente de un polvo granuloso de un amarillo de oro, resinoso, viscoso, de un sabor amargo y aromático. Estos conos se cogen á principios de setiembre, se cortan á pedacitos, se riegan despues con parte igual de alcohol, y se decanta á los quince dias el líquido claro. La tintura madre obtenida de esta manera, sirve despues para preparar las atenuaciones.

NIGELLA SATIVA; nigela cultivada; *schwarzkümmel.*—Renunculáceas, eleboráceas, Juss., Poliginia pentaginia, L.

349. Esta planta es natural del oriente, pero se cultiva tambien en el Saïd en Egipto, en Persia y en la India. Yerba con hojas poco vellosas, una ó dos veces pinadas, lineares; flores terminales, rodeadas de un involucelo de cinco piezas, en forma de cáliz multifido; cáliz nulo; cinco pétalos; cinco nectarios trifilos entre la corola; cinco pistilos; cápsulas en forma de moras como redondeadas. Usamos homeopáticamente las semillas de esta planta, de las cuales hacemos las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura madre se obtiene como la de todas las sustancias vegetales frescas.

ŒNANTHE CROCATA; onante azafranada; *safrandolde.* — Ombelíferas, Juss., Pentandria diginia, L.

350. Esta planta es natural de Francia, de Suecia y de España, donde crece en los pantanos, las praderas acuáticas y á la orilla de los arroyos. Tallo derecho, alto de 6 á 9 metros, cilíndrico, fistuloso, contiene un jugo amarillo; hojas dos ó tres veces *pinadas*, anchas, de un verde oscuro, con foliolos ovales, cuneiformes; ombelas de 12 á 30 radios bastante largos; flores blancas; semillas ovales, oblongas, terminadas por dos estilos persistentes. La raiz de esta planta, única parte que se usa en homeopatía, consiste en varias ramas pivotantes, del valúmen de un rábano, contienen un jugo lechoso, blanco, que se po-

ne amarillo al aire. Los ejes se parecen bastante á la raiz del nabo redondo. El sabor de esta raiz es dulce, lo que hace que los casos de envenenamiento por medio de esta planta no son raros. Es uno de los vegetales mas dañinos que conocemos; un pedazo de su raiz, del tamaño de una cereza, puede dar la muerte en pocas horas. Usamos en homeopatia de la raiz, que preparamos, ya por la trituracion, ya por la presion, segun que podemos obtenerla fresca ó seca.

Ononis spinosa; gatuña, planta espinosa; *dornige hauhechel.* — Leguminosas, Juss., Diadelfia decandria, L.

351. Este vegetal vivaz se encuentra casi en toda Europa, donde crece en los campos incultos, áridos, los pastos, la linde de los campos, á lo largo de los caminos, etc. Raiz del grueso del dedo, ramosa, hundiéndose en tierra hasta 6 decímetros y aun mas, de un moreuo encarnado por fuera, blanquecino por dentro, de un sabor dulce, mucilaginoso, un poco acre, y amargo; tallo rastrero por abajo, derecho por arriba, redondeado, leñoso, ramoso, espinoso, de un encarnado moreno; hojas pecioladas, solitarias, ovóideas, dentadas á manera de sierra, vellosas de los dos lados, las superiores ternadas. Flores solitarias, con pedúnculos cortos, axilares, de un color purpurino pálido ó de un rosa con venas. Usamos la planta entera, cogiéndola al principio de su florecencia (desde junio hasta agosto), y la tratamos como todas las demas plantas frescas.

Padus avium, *prunus padus;* ciruelo de santa Lucía, cerezo de Mahoma en racimo; *ahlkirsche, elsenbeere.* — Rosáceas, Juss., Icosandria monoginia, L.

352. El ciruelo es natural del norte de Europa y del Asia, donde crece en los montes húmedos, en la linde de los montes, en las riveras, etc.; en Francia se cultiva en tierra plena y en los jardines. Es un árbol de 3 á 10 metros de alto; hojas ovales, elípticas, dentadas á manera de sierra, un poco agudas, con nervuras; flores blancas, odoríferas, laterales, en racimos largos, pendientes. Bayas glo-

buliformes, negras, del grueso de un pequeño guisante y de olor desagradable. En Suecia y en Siberia estos frutos se comen, y tienen en efecto una especie de vino; en Suiza se usan para fabricar una especie de kirschwasser; de los huesos se saca una especie de aceite. Homeopáticamente usamos las hojas del árbol, que cogemos al principio de su florecencia, y tratamos como todas las demas sustancias vegetales frescas. Segun algunos homeópatas, la corteza interna de las ramas jóvenes es la mejor para el uso medicinal.

PHSYALIS ALKESENGI, *solanum vesicatorium;* alquequenge comun, vejiga de perro; *schlotte*, *gemeine judenkirsche.* — Solanos, Juss., Pentandria monoginia, L.

353. Este vegetal anual crece casi en todos los paises, en las viñas, los sitios cultivados, á lo largo de los caminos y los vallados. Tallos altos de 3 decímetros, difusos, ramosos, un poco vellosos; hojas ovales, pecioladas, alternas, enteras, lisas; flores blancas, pequeñas, estra-axilares, sobre pedúnculos filiformes; bayas del grueso de una cereza, redondas, blandas, encarnadas, tienen por cubierta una membrana con cinco ángulos. En Armenia la comen para refrescar; en Alemania, en España y en otros varios paises, se ponen en dulce para comer; en otras partes se usa para dar color á la manteca de bacas con su jugo. Homeopáticamente se usa el jugo recientemente esprimido de las bayas, que se trata como el de todas las demas sustancias vegetales frescas.

PICHURIM, *laurus pichurim*; haba pichurim, laurel pichurin, nuez de Para; *pichurimbohse.*—Laureles, Juss., Eneandria monoginia, L.

354. Este vegetal crece en el sud de América; sobre todo en el Brasil, en Guyana, en el Paraguay, en Venezuela, etc. En el comercio se encuentran dos especies de habas pichurim, de las cuales una es mayor (*fabæ pichurim majores*), la otra mas pequeña (*f. p. minores*), y de las cuales las primeras merecen la preferencia. Estas ha-

bas estan compuestas de dos lóbulos convejos de un lado, chatos del otro, oblongas, ovales, largas de 2 á 5 centímetros sobre 1 á 2 de ancho, obtusas en las dos estremidades, de un olor aromático muy marcado, de un sabor acre y un poco picante. El lado cóncavo del haba está un poco abierto, de un moreno negruzco; el otro lado es liso, de un color mas claro, con un surco longitudinal; interiormente la haba es de un amarillo sonrosado, llena de puntos mas colorados. Preparamos este fruto haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura madre se puede obtener como la de todas las demas sustancias vegetales secas.

Rosmarinus officinalis; romero oficinal; *gemeiner rosmarin.* — Labiadas, Juss., Diandria monoginia, L.

355. Este pequeño arbusto crece en Italia, en Francia, en España, á la orilla del mar, entre las rocas, etc.; tambien se cultiva en los jardines, sobre todo en Austria y á las orillas del Rhin. Tallo derecho, blanco; hojas sesiles, opuestas, lineares, obtusas, duras, arrolladas por abajo, de un verde oscuro por encima, con un surco en medio, blanquecinas, algodonosas, de un olor fuerte aromático, balsámico, y de un sabor caliente, amargo, alcanforado. Flores en racimos axilares, tubulados, de un azul pálido; cáliz con dos labios. Las hojas frescas tratadas por el alcohol, dan una tintura de un verde amarillento, de un olor particular de romero y un gusto balsámico, acre, amargo.

Sassafras, *laurus sassafras;* salsafras, laurel salsafras; *sassafras-baum.* — Laureles, Juss., Enneandria monoginia, L.

356. Este árbol crece en la América oriental y boreal, en Virginia, en Pensilvania, en la Carolina, la Florida y en el Canadá. Tallo derecho, alto de 6 á 9 metros en un suelo fértil, y de 3 metros todo lo mas en un terreno malo; hojas unas enteras, las otras trifoliadas. La madera de este árbol viene en pedazos gruesos, nudosos, unas veces des-

nudos, otras cubiertos con su corteza. Esta tiene una quebradura brillante, casi resinosa, manchada y estriada en su superficie interna, de un olor de hinojo y un sabor dulce, aromático. La raiz de este árbol está arrugada, cubierta de una corteza de color encarnado por fuera, fibrosa por dentro; su leña es esponjosa y compuesta de anillos de color moreno por fuera, mas clara por dentro. Tratada por el ácido nítrico la leña del salsafras se pone encarnada, lo cual puede servir para distinguirle de las adulteraciones. La infusion y la decoccion de esta leña son igualmente encarnadas. Para el uso homeopático se coge un pedazo de esta madera todavía con su corteza, se reduce á polvo fino, y se deja digerir por seis dias en 20 partes de alcohol.

SEDUM ACRE; sedon acre, pimienta de pared, vermicular urente, pequeña siempre-viva; *mauerpfeffer, schwarzer mauerpfeffer.* — Siempre-vivas, Juss., Decandria pentaginia, L.

357. Esta pequeña planta crece por todas partes en Francia y en Alemania sobre las paredes antiguas, en los sitios áridos, llenos de piedras, sobre las rocas, las colinas secas, las lindes de los campos, etc. Raices débiles, vellosas, vivaces; tallos gruesos, ramasos en forma de cesped, derechos, lisos; hojas carnosas, gruesas, ovales, cortas, aproximadas, unas encima de otras en seis filas, inodoras, pero de un sabor picante, casi cáustico; cima trifida. Usamos la planta entera, que preparamos del mismo modo que todos los vegetales frescos.

SERPENTARIA VIRGINIANA, *aristolochia serpentaria*; serpentaria de Virginia, aristoloquia serpentaria; *virginische schlangenwurzel, virginische osterluzei.* — Aristolóquias, Juss., Dicotilédonos sin pétalos, L.

358. Esta planta se encuentra en las montañas y los montes espesos de la Virginia, la Carolina y de la América del sud. Su raiz vivaz es corta, gruesa, ramosa, torcida, casi horizontal, de un moreno amarillento por fuera, de un amarillo blanco por dentro. El olor es aromático, pa-

recido al de la valeriana y el alcanfor. Su sabor es primero aromático, picante, despues amargo. Cuanto mas claro es el color de la raiz, su olor y sabor mas pronunciados, es mejor para el uso medicinal. El tallo de la planta es derecho varias veces, pero ligeramente encorbado, pubescente, simple, verde en la parte superior, morenuzco en la parte inferior. Hojas alternas, con peciolos cortos, enteras, cordiformes, atenuadas hácia la punta; flores moradas, solitarias, sobre pedúnculos largos; frutos casi esféricos; semillas numerosas, ovales, chatas. Nosotros usamos la raiz de esta planta; llega á Europa en paquetes de 100 á 200 quilógramos de la América del norte, y está mezclada muchas veces con las del *asarum virginicum* y á las de la *collinsonia præcox.* La preparacion de esta raiz deberá hacerse con preferencia por la trituracion; la tintura madre, si se quisiera, se obteudria por medio de 20 partes de alcohol, como la de todas las demas sustancias vegetales secas.

SERPYLLUM, *thymus serpyllum;* serpol; *quendel*, *feldthymian.* —Labiadas, Juss., Didinamia gimnospermia, L.

359. Este arbustillo vivaz es muy comun en Francia y en Alemania, donde crece en la alfombra de los montes secos, á lo largo de los caminos y de los fosos, sobre las colinas espuestas al sol, sobre las lindes de los campos, sobre los pastos, etc. Su raiz es leñosa y ramosa; tallos los unos derechos, los otros rastreros, vellosos, sonrosados, delgados, leñosos, cuadrados; hojas oblongas, lisas ó pubescentes, muy enteras, ovales, obtusas, de un verde oscuro por encima, de un verde mas pálido, venosas y llenas de puntos por abajo. En homeopatía se usa la plauta entera, que se reduce primeramente á pasta añadiendo una cantidad suficiente de alcohol, despues de lo cual se esprime el jugo, etc.

ULMUS CAMPESTRIS; olmo de los campos, olmo; *gemeine ulme*, *rüster.* — Amintáceas, Juss., Peutandria diginia, L.

360. Este árbol elevado se encuentra con frecuencia

en Francia y en Alemania, en los montes, los lugares, y las villas, á lo largo de los caminos, en las casas de campo, delante de los castillos, etc. Es un árbol que crece pronto y vive largo tiempo. Las hojas son ovales, gruesas, ásperas, con base desigual, dentadas á manera de sierra; flores laterales, casi sesiles, aglomeradas, aparecen en la primavera antes que las hojas; frutos delgados, muy membranosos. La leña de este árbol, que es dura y fuerte, es muy buena para armaduras, pero sobre todo los que mas la usan son los carreteros. La segunda corteza del olmo es de un blanco amarrillento, flexible, frágil, tierna, delgada, un poco amarga, inodora y mucilaginosa. La escuela antigua no la usa hoy dia; el homeópata, estudiando los efectos de esta corteza sobre el hombre sano, sabrá á qué atenerse acerca de sus propiedades medicinales tan ponderadas en otro tiempo. Para el uso homeopático se coge la corteza interna de las *ramas jóvenes de dos años*, y se trata del modo sabido.

Verbena officinalis; verbena comun; *eisenkraut.*—Verbenáceas ó saudgatillo, Juss., Decandria monoginia, L.

361. Este vegetal vivaz crece en todas partes en Alemania y en el mediodia de Europa, en los campos, los lugares arenosos, áridos, sobre los escombros, á la orilla de los caminos, de los vallados, de los fosos, etc. Raiz profundamente hundida, fusiforme, vellosa, leñosa; tallo derecho, cuadrangular, surcado, de 3 á 6 decímetros de altura, ramoso; hojas opuestas, sesiles, arrugadas, cortantes, *pinatífidas*, divididas y dentadas. Flores sesiles, alternas, de un encarnado blanquizco, tubulosas, en espigas largas, terminales, filiformes, paniculadas. Toda la plata es inodora y de un sabor débil, ligeramente astringente.

Vincetoxicum, *asclepias vicetoxicum*; doma-veneno; *giftwurzel, gemeine schwalbenwurzel, gemeiner hundswürger.* — Apocíneas, Juss., Pentandria diginia, L.

362. Esta planta se halla por toda Europa en los ter-

renos arenosos, estériles. Su raiz consiste en una capa del grueso del dedo; es ramosa, blanquizca por fuera, blanca ó amarillenta por dentro, de un olor fuerte y de un sabor desagradable, amargo y acre. Se prepara la raiz recientemente arrancada, como todos los demas vegetales frescos.

CAPÍTTLO IV.

De la preparacion de las materias animales.

1° *Materias animales generalmente usadas.*

Ambra grisea s. ambrosiaca, *ambra vera s. maritima;* ámbar gris; *graue ambra.* —Dosis usuales: 6, 30.

363. Esta materia que Cartheuser y Neumann miraban como un betun, y Bergmann como una gomo-resina, fué por mucho tiempo considerada sucesivamente como una especie de alcanfor, una seta del mar, una mezcla de cera y miel alteradas, un producto escrementicio de los crocodrilos ó de ciertas aves, etc. Hoy dia casi todos los sabios estan conformes en que el ámbar gris es el producto de los intestinos de ciertos cetáceos, y le consideran como una concrecion biliaria. Se coge este producto sobrenadando ó arrojado sobre las costas de la India, del África y aun de Francia. El mas estimado es el que viene de Sumatra y Madagascar. El ámbar, segun viene, está ordinariamente en bolas mas ó menos voluminosas, opacas, ásperas al tacto, formadas de capas concéntricas, desmenuzables, mas ligeras que el agua, esponjosas, de un moreno grisáceo por fuera, atravesadas por dentro de vetas negras ó de un encarnado amarillento, y llenas de puntos blanquizcos, fuertemente odoríferos; muchas veces tambien está en masas amorfas, enormes, á las cuales estan adheridas las mandíbulas de la *sepia octop.* y de la *sep. moscata.* L., que estan frecuentemente tapizadas de una corteza negra de olor bituminoso. El sabor del ámbar es insulso; frotándolo en caliente esparce un olor fuerte, agradable y permanente. Su consistencia es la de la cera; se reblandece en

la mano, es fusible y casi completamente volátil al fuego; próximo á una bugía, se inflama prontamente y arde con una llama viva. Pero el alcohol que mas agua contiene disuelve menos cantidad de ámbar; en el éter se disuelve completamente, y si se trata esta dilucion con el alcohol, se obtiene un precipitado blanco semejante á la cera, que es la ambrina. El ámbar llamado negro es un producto artificial que no merece la menor confianza, aunque aseguran que se encuentra en las islas de Nikobar; muchas veces tambien se da el nombre de *ámbar negro* al azabache ó al ládano. El ámbar amarillo, así como el ámbar citrino y el ámbar gialla de los italianos son los nombres del *succino*. El ámbar blanco no es mas que una variedad del ámbar gris, aunque muchas veces se da este nombre al blanco de ballena y aun al sucino. Segun esto no hay mas que una sola clase de verdadero ámbar, que es el ámbar gris. Lo caro de este producto hace que se adultere muchas veces, ya con la harina, ya con los escrementos de ciertos pájaros; ó bien se fabrica artificialmente con el benzoé, el estoraque y el ladanum. Sin embargo, en ninguno de estos casos, no tiene el ámbar ni la fusibilidad ni la volatibilidad que le carecterizan cuando está puro. Los que quieran hacer nuevos estudios acerca de la patogenesía de este medicamento, pueden prepararle disolviendo esta sustancia en el éter; pero los que quieran apoyarse en los esperimentos hechos por Hahnemann, deben mejor en todo caso hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion, la cuarta en el alcohol disuelto en partes iguales de agua, y las demas con el alcohol ordinario.

CANTHARIS, *cantharis vesicatoria, meloe vesicatorius, litra vesicatoria;* cantárida, cantárida de las boticas; *kantharide spanische fliege.* — Dosis usual: 30.

364. Este escarabajo del centro y mediodia de Europa se presenta en nuestros climas, en el mes de mayo y de junio, sobre todo en el fresno, el sauce, la lila, el ligustro, menos en el sauco, madre-selva, y aun mas rara vez sobre el ciruelo, el rosal, el olmo, etc. Es un coleóptero largo de 12 á 16 decímetros, de un verde amarillo

dorado; cabeza inclinada, casi cordiforme; antenas filiformes, de once artículos, negras; anténulas igualmente filiformes, las posteriores hinchadas en la estremidad; ojos grandes de un moreno oscuro; boca con un labio superior y dos mandíbulas bífidas; cuerpo prolongado, casi redondo y cilíndrico; dos alas; *elytros* blandos, semi-cilíndricos, con estrías longitudinales; cabeza y pies con pelos blanquecinos. El olor de la cantárida es dulce, nauseoso; su sabor muy acre, casi cáustico. Las larvas de estos insectos tienen el cuerpo de un blanco amarillento, compuesto de tres anillos; seis patas cortas; la cabeza redondeada; dos antenas filiformes, cortas; dos mandíbulas y cuatro anténulas. Viven en tierra, se nutren de raices, sufren la metamórfosis y no salen hasta que son insectos perfectos. La cantaridina descubierta por Robiquet, está mas bien en las partes blandas del insecto; los *elytros* y los pies contienen poca: se disuelve con mas facilidad en el éter y en los aceites fijos que en el alcohol. La mejor preparacion para el uso homeopático es la que consiste en pulverizar las *cantáridas grandes hembras*, y hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura madre, si acaso se quisiese obtener, se haria por medio de 20 partes de alcohol, en el cual se hiciesen digerir por ocho dias los polvos de cantárida. Antes de pulverizar estos insectos, es importante asegurarse que no estan apolillados, ni pulverulentos, sino frescos bien secos, enteros y lisos. Las cantaridas pequeñas no son tan buenas para el uso homeopático como las grandes.

Castoreum; castóreo; *bibergeil*.—Dosis usual: 30.

365. El castor (*castor fiber*) vive en el norte del Asia y de América, así como en varios paises de Europa, como la Polonia, la Rusia, etc. Hoy dia es muy raro en Alemania y en Francia. El castóreo es el producto secretorio de las glándulas del prepucio de este animal, colocadas longitudinalmente debajo de la piel del abdómen tanto del macho como de la hembra, entre el orígen de la cola y la parte posterior de los muslos, detrás de la pelvis. Es una sustancia blanda, de consistencia de jarabe, de color amarillo

sucio, de un olor fuerte que agrada bastante algunas veces á ciertas mugeres histéricas, de un sabor acre, mordicante; se mezcla con facilidad á la saliva y adhiere fácilmente á los dientes. En su estado natural el castóreo está constantemente atravesado por tabiques membranosos; al estado seco es moreno y bastante desmenuzable. Las bolsas que lo contienen son dos, una encima de otra; la de encima es mas pequeña que la inferior; estan unidas entre sí por el conducto escretor comun, y adhieren las dos á la especie de bolsa ó cloaca en que estan colocadas, y que es comun á las partes genitales y al anus del castor. Estas dos bolsas todavía unidas por su conducto escretor, son lo que se encuentra en el comercio con el nombre de *castóreo*, aunque rigurosamente hablando, no deba darse este nombre sino á la sustancia resinosa que contienen. En el comercio se conocen dos especies de *castoreum*, á saber: 1º el *castóreo de Siberia*, el mas usual de todos; 2º el *castóreo inglés* ó del *Canadá*, no tan apreciado como el precedente. El *castóreo de Siberia*, que se seca ordinariamente al humo, despues de haberle metido en unas vejigas de cerdo, viene en pequeñas bolsas pesadas, redondeadas por abajo, agudas por arriba, casi cónicas, jorobadas, de un moreno oscuro, rodeadas esteriormente de una especie de envuelta membranosa, atravesadas interiormente por membranas mas densas, entre las láminas de las cuales está adherido el castóreo propiamente llamado. El olor de este es bastante fuerte, un poco amargo, mordicaute, aromático. El *castóreo inglés* ó del *Canadá* llega en pequeñas bolsas piriformes ó elípticas, membranosas, muy negras; es mas seco, mas árido, mas desmenuzable y de color mas claro que el castóreo de Siberia; su olor y su sabor son menos pronunciados y mas desagradables, algunas veces aun tienen el olor del amoniaco. El castóreo es una de las sustancias que la industria moderna adultera con facilidad; muchas veces introducen arena, plomo ú otras materias metálicas, á fin de aumentar el peso; en otros casos se falsifica con el galbanum, la goma amoniaco, y aun la cera. En Inglaterra lo fabrican por completo, y muchas veces no consiste mas que en una mezcla de sangre seca, de goma y miel, introducida en las vasículas biliarias del carnero ó de la ternera,

sin dejar de tener por eso un aspecto hermoso como el del verdadero castóreo. Estas adulteraciones é imitaciones criminales se descubren sin embargo fácilmente en que este castóreo tiene un olor mas débil, sin membranas á lo interior, de un brillo resinoso, bastante fuerte, y en que este es enteramente soluble en el alcohol. El bueno y verdadero castóreo debe ser seco, de un olor bien pronunciado, y contenido en bolsas intactas. El calor, la humedad y el aire alteran fácilmente esta materia, de modo que conviene preservarle cuanto sea posible. Para el uso homeopático se prepara el castóreo mojando una parte de esta sustancia con diez partes de alcohol, con el cual se deja en contacto por 8 dias, procurando mover la mezcla todos los dias. Al cabo del tiempo indicado se decanta el líquido claro, que se conserva bajo el nombre de *tintura madre de castóreo*

Coccionella s. Coccinella septempunctata, *chrysomela septempunctata*, L.; cochinilla, animal de Dios; *sonnenkäfer, johanniskäfer*, *frauenkäfer*, *himmelskuh*, *sommerkälbchen*. — Dosis usuales: O , 3 , 30.

366. Este escarabajo emisférico vive en los vallados, sobre el trigo, en las praderas y sobre las ombelíferas. Es un pequeño coleóptero del grueso de un guisante, con el cuerpo negro, con *elitros* encarnados con siete puntos negros. La cabeza de este insecto es pequeña y colocada en una cavidad; antenas cortas en masa sólida, compuestas de once artículos. Boca compuesta de dos labios, de los cuales el superior es redondeado y duro, el inferior avanzado, con dos mandíbulas cortas, cornadas y con cuatro anténulas; cuerpo hemisférico, chato por abajo; corsé y elitros con bordes; tres artículos en los tarsos, de los cuales los dos primeros en corazon y guarnecidos de gibas. Las larvas de estos insectos tienen seis patas, el cuerpo prolongado y dividido en doce anillos, algunas veces espinosos. Viven sobre los árboles y las plantas de todas especies, donde, como el insecto perfecto, se nutren de insectos muy pequeñitos. Durante su vida este coleóptero contiene un jugo acre, volátil, del olor del opio, que se pierde cuando está seco, de suerte que importa rebentar estos insectos estando

vivos, despues de lo cual se riegan con veinte partes de alcohol, y se decanta la tintura á los ocho dias.

CONCHÆ, TESTÆ OSTREÆ; conchas, conchas de ostras; *austesrchaalen*· —Dosis usual: 30.

367. La ostra comun (*ostrea edulis*) es una concha bivalva, casi redonda, ondulada, puesta una encima de otra por láminas, con una de sus tapas chata y entera. Muesca sin dientes, con una foseta oblonga, surcada al través, que da insercion al ligamento; una sola impresion muscular en cada tapa; acéfala, sin tubo, ni pie musculoso; bordes de la capa con franjas. Las ostras existen en todos los mares de Europa, así como en los de África y del Asia, y abundan sobre todo en los golfos formados por las embocaduras de grandes rios, donde se encuentran fijas á las rocas sub-marinas, ó unidas unas á otras por la tapa inferior de su concha, ya en las orillas, adherentes á las estacas, las raices de ciertos árboles, ó bien enteramente libres. Las conchas de ostras estan formadas de una sustancia calcárea; son casi circulares, estriadas y de un gris sucio por fuera, relucientes, lisas y blancas por dentro. Segun Roger, contienen sobre cien partes 95,18, de carbonato de cal; 1,88 de fosfato de cal; 0,40 de sílice; 0,45 de materia animal. Estando calcinadas se transforman casi enteramente en carbonato de cal ó en cal viva, segun el grado de calor á que se esponen. En homeopatía no usamos estas conchas enteras, sino solo de la masa blanca contenida entre las láminas. El medicamento que resulta es el que usamos con el nombre de calcárea carbónica. (Véase núm. 109.)

CORALIUM RUBRUM, *isis nobilis;* coral encarnado; *rothe koralle.* — Dosis usual: 30.

368. Los corales encarnados (*corallia rubra*) son las cortezas calcáreas de ciertos pólipos que habitan el Mediterráneo, sobre todo en la costa septentrional de Africa y el Archipiélago griego, donde se enganchan con un pie ancho á las rocas del mar. La forma y la estructura de este

polípero es tal, que se parece á un arbusto sin hojas; ó bien forma, por la aglomeracion de un número de individuos, especies de rocas de una grande estension. El tronco de este polípero es redondeado ó un poco comprimido, del grueso de 3 centímetros en su base, con ramas irregulares, laterales, separadas, de las cuales cada una se termina en un nudo redondeado. Este nudo es la verdadera parte viva del polípero; está cubierto de una película blanda y medular, y sirve de habitacion á una porcion de gusanos, que todos pertenecen al órden de los zoófitos, y que estan unidos entre sí por una sustancia comun. Quitando la película que cubre el nudo, se ve el eje petroso, celular, que consiste en capas concéntricas, colocadas unas despues de otras por estos animales. Este eje forma la parte oficinal del coral. Ademas del coral encarnado, se conoce aun el coral blanco y el coral negro. El primero proviene del *madrepora oculata*, L.; el otro del *gorgona entipathes*, Genel. El coral negro se parece á las ramas de una madera seca, negra, y del grueso de un cañon de pluma; se usaban antes, así como el coral blanco y el encarnado, para remedios. El coral encarnado, que á causa de su hermoso color sirve frecuentemente para hacer joyas, consiste, segun Vogel, en carbonato de cal, colorado por una pequeña cantidad de óxido de hierro y mezclado á una materia gelatinosa. Para el uso homeopático se cogen los pedacitos que estan estriados por fuera, ramosos, y muchas veces cubiertos de una materia blanca, calcárea. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion.

DIADEMA, *aranea diadema*, *epeira diadema;* araña con cruz, araña diadema, araña con cruz pontifical; *kreuzspinne.* — Dosis usuales: 30.

369. Esta araña se encuentra en toda Europa en las cuadras, los almacenes de madera, en las paredes de los edificios antiguos, donde anida verticalmente á fin de coger los insectos con que se alimenta. Se distingue por su cuerpo ovóideo, que suele ser muchas veces como el de una alvellana, y una línea longitudinal, dorsal, compuesta de puntos amarillos y blancos, y atravesada por otras tres lí-

neas semejantes. Con objeto de preparar esta araña para el uso medicinal, el doctor Gross aconseja hacer una picadura en el abdómen del insecto vivo, recoger sobre 100 granos de azúcar de leche la serosidad que se derrama, y hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion. Segun el doctor Hering, sin embargo, seria preferible hacer macerar la araña entera en el alcohol, y atenuar despues con espíritu de vino la tintura, que se estraeria al cabo de algunos meses.

LACHESIS, *trigonocephalus lachesis ;* trigonocéfalo con rombos (veneno dentario de); *lachesis-schlangengift.* — Dosis usual: 30.

370. El veneno de la serpiente se obtiene de las vejigas como las del pez, que se hallan en la mandíbula superior de estos reptiles. En los Archivos homeopáticos publicados por el doctor Stapf, así como en la Biblioteca de Génova, se halla la reseña hecha por el doctor Hering de los medios de que se ha valido en América para obtener una gota de veneno de un trigonocéfalo vivo. Este procedimiento peligroso consiste en comprimir con el dedo la vejiga de pez, de la cual se recoge una gota á la estremidad del diente sobre azúcar de leche, y se prepara como todas las demas sustancias, de las cuales las tres primeras atenuaciones se hacen por la trituracion. Hasta ahora no usamos mas que los venenos del *lachesis* y del *crotalus horridus*, de los cuales el último se obtiene y se prepara del mismo modo que el primero. El lachesis ó trigonocéfalo con rombos habita las regiones cálidas de la América meridional; llega á tener una longitud de cerca de 2 metros y los dientes del veneno mas de 2 centímetros de largo. La piel de este reptil es de un moreno sonrosado, con grandes manchas rombóideas á lo largo del lomo de un moreno negruzco, de las cuales cada una contiene dos manchas del color del cuerpo. El veneno tiene el aspecto de la saliva, solamente que es menos viscoso, pero claro, inodoro y sin sabor pronunciado; el color tira un poco sobre el verdoso. A la estremidad del diente se redondea en gotas fácilmente, y cae sin formar baba; puesto sobre la

lengua, produce una ligera sensacion de astriccion; espuesto al aire no tarda en concretarse en una masa seca y amarilla, que conserva aun por largo tiempo sus cualidades venenosas. En cuanto al *crotalus horridus*, ó serpiente con campanillas, es un reptil que habita la América meridional, pero que se halla tambien en los Estados-Unidos, y que llega á tener igualmente una talla de casi 2 metros. Se conoce, como todo el género *crotalus*, por su olor fétido, al cual se atribuye una virtud estupefaciente ó narcótica, y por el ruido ligero que producen cuando arrastran los cascabeles escamosos de que está guarnecida la estremidad de su cola. Los crótalos en general son los mas temibles de todos los reptiles, y el *crotalus horridus* en particular es el mas peligroso de todos los crótalos. Su lomo está lleno de manchas negruzcas, abundantes y alagartadas de amarillo; la estremidad de su cola es negra; los dientes que forman sus mandíbulas son retorcidos hácia atrás; el veneno que esprimen los dos dientes mas fuertes de la mandíbula superior, es de un color verdoso. El veneno de todas las serpientes tiene la particularidad de poderse tragar sin inconveniente, mientras que, introducido en una herida ó injectado en una vena, produce accidentes muy desagradables, y tambien en la mayor parte de casos la muerte. El doctor Hering ha introducido en Europa una parte de las preparaciones hechas por él del veneno de *lachesis* y del del *crotalus*, y á él deben todos los médicos y farmaceúticos homeópatas lo que poseen de esta sustancia. Ultimamente, hemos recibido directamente de América una nueva dosis de estas preparaciones; y por el mismo coducto hemos dirigido á los señores Catelan de París y Pelletier é hijos de Lyon para proveer á todos los homeópatas que lo deseen, dándoles desde la novena atenuacion.

MEPHITIS PUTORIUS, *veverra putorius*; veso mofeta, veso ó mofeta de América, conepata; *nordamerikanisches stinkthier*, — Dosis usual: 30.

371. El veso mofeta (*conepata*) es un cuadrúpedo de la familia de las martas que habita en los Estados-Unidos desde la Luisiana hasta el 57 grados de latitud boreal.

Tiene el tamaño de una marta, la cabeza redondeada, el hocico prolongado, bigotes en tres hileras en la mandíbula superior, nariz seca, cuello poco marcado. Su pelo es negro, pero tiene una raya dorsal blanca desde la cabeza hasta la cola, y otras dos de cada lado, que vienen paralelamente á la primera. La parte posterior de su cuerpo es mas gruesa que la de la marta; su cola parece cortada y está guarnecida de pelos largos y casi enteramente blancos. La parte inferior de su cuerpo es blanquizca; patas prolongadas hácia adelante, y con cinco uñas fuertes. Cerca del ano tiene, como todos los animales del género vivena, una bolsa, donde unas glándulas foliculosas particulares segregan una materia untuosa de un olor talmente infecto, que cuando uno se aproxima al animal en el momento que arroja este líquido, se corta la respiracion y parece que se va uno á asfixiar. Es un líquido casi puriforme, de un amarillo oscuro y de un olor de ajos. Se prepara el líquido de que hemos hablado, haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

MOSCHUS, *moschus, moschus moschiferus*; almizcle; *moschus, bisam.* — Dosis usual: 30.

372. La sustancia odorífera, conocida con el nombre de almizcle, proviene de un mamífero rumiante del género de los cabritos, y que habita las altas montañas del oriente y el centro del Asia, la Tartária, la Siberia, la China, el Thibet, etc. La parte de este animal que contiene el almizcle consiste en una bolsa velluda, de 6 á 12 centímetros de larga, situada debajo del vientre del macho, cerca de las partes sexuales, detrás del ombligo. Esta bolsa membranosa, delgada y seca, contiene un humor graso y negro, de un sabor un poco amargo, de un olor particular, fuerte, penetrante, y que es el verdadero almizcle. Las bolsas del almizcle llegan á Europa en cajas de plomo, ó de madera forradas de plomo. Se conocen ordinariamente tres clases, de las cuales la primera es la mejor de todas, que es el *almizcle de Tonquin* ó de *oriente* (almizcle del Thibet de los alemanes), que proviene del reino de Tonquin y del Thibet, que traen los ingleses. Está en bolsas del

grueso de un huevo de paloma mas ó menos redondeadas, cubiertas de pelo rojo sin apolillarse nunca, bantante llenas, y conteniendo cada una 15 á 20 gramas de almizcle; tiene el aspecto de sangre coagulada, y consiste en pequeños grumos de un moreno oscuro, suaves y untuosos al tacto, ligeramente húmedos, y muchas veces mezclados con pelos y restos de membranas. La segunda clase es el *almizcle de Siberia*, ó *almizcle kabardino*, que proviene, no del Thibet como dicen algunos autores franceses, sino solamente de la Siberia; está en bolsas prolongadas, puntiagudas á una de sus estremidades, carcomidas algunas veces, cubiertas de una piel mas espesa con pelos mas largos, blanquizcos, plateados; el almizcle que contienen estas bolsas está atravesado por muchas membranas de un olor débil, casi desagradable, análogo al olor del sudor de caballo. Por último, la tercera especie, que no puede ser sino una variedad del almizcle cabardino, es el almizcle de Béngala, llamado así de la voz por la cual le obtienen los ingleses y holandeses que nos le traen; está en bolsas redondeadas, sin estar nunca carcomido, con pelos rojizos; su olor es débil y tiene mucha analogía con el del almizcle cabardino. Ademas, lo mismo sucede con el almizcle que con el castóreo; su elevado precio ha hecho que la industria moderna ejerza sobre este producto sus culpables falsificaciones. Muchas veces se encuentran en el comercio, no solo bolsas cuyo peso se ha aumentado con arena, plomo, hierro ú otras materias pesadas, sino que tambien hay bolsas que han sido abiertas y vueltas á coser, y contienen de toda clase de cosas excepto almizcle; mientras que otras son enteramente facticias, que no contienen absolutamente nada, ó todo lo mas algunos restos de la piel del animal que da el almizcle. Estas últimas falsificaciones se descubren sin embargo con bastante facilidad, porque estas bolsas facticias estan cosidas y presentan una costura visible, y aun estan compuestas de varias piezas, y no estan atravesadas por membranas internas; ademas, presentan ordinariamente sitios sin pelo. El bueno y verdadero almizcle cuando se frota sobre papel, con agua, no debe presentar al tacto puntos arenosos, y debe adquirir un color tirando á amarillo. El almizcle que se vende fuera de su bolsa (*moschus*

ex vesicis) está casi siempre adulterado y no es propio para el uso medicinal. Para el uso homeopático usamos el *almizcle de Tonquin*, del cual hacemos las tres primeras atenuaciones por la trituracion. Si por casualidad se quisiese obtener la tintura madre de esta sustancia, se haria por medio de 20 partes de alcohol, como las de todas las sustancias secas.

OLEUM ANIMALE ÆTHEREUM, *oleum Dippelii, oleum animale Dippelii, oleum pyro-animale depuratum, oleum cornu rectificatum, oleum cornu cervi rectificatum;* aceite animal etéreo, aceite de Dippel, aceite animal de Dippel, aceite piro-zoónico rectificado, aceite de asta de ciervo, idem rectificado; *ætherisches thieröl, thieröl-æther, hirschhorn-geist.* — Dosis usual: 30.

373. Se obtiene este aceite sometiendo á la destilacion en seco el asta de ciervo, huesos, marfil ó cualquiera otra materia animal, cabellos, seda, lana, etc., y separando despues el aceite fétido que ha pasado á la retorta de las partes alcalinas con que está mezclado. El primer aceite que pasa al recipiente es líquido, amarillento y menos fétido que el que le succede, y que se vuelve cada vez mas espeso, moreno, y por último completamente negro. El aceite obtenido de esta manera es mas pesado que el agua, de un moreno negro, espeso, de la consistencia de la pez, de un olor escesivamente fétido, y de un sabor desagradable, acre, casi alcalino. Es lo que se llama aceite animal *empireumático*, á fin de distinguirlo del aceite animal etéreo ó rectificado, que se obtiene por la rectificacion de este primero, y que tiene entonces el nombre de aceite animal de Dippel, etc. La rectificacion del aceite empireumático se obtiene por una segunda destilacion. Con este fin, se introduce el aceite con cuatro veces su volúmen de agua en una retorta nueva, y se repite la destilacion hasta que se obtenga un aceite perfectamente incoloro. En este estado el aceite animal de Dippel es claro, muy líquido, de un peso específico de 0,75, inflamable, de un olor desagradable, penetrante, un poco aromático, de un sabor acre en un principio, despues amargo y fresco. Es muy volátil,

y ordinariamente blanco; pero espuesto al contacto de la luz, se vuelve amarillo, despues morenuzco, por último de un moreno negruzco y al mismo tiempo mas espeso; sin embargo, tratándole entonces con el doble de su volúmen de agua, se puede darle una claridad y fluidez originarias. Se puede mezclar con el alcohol y el éter en todas proporciones; en el agua se disuelve en corta cantidad. Para asegurarse que este aceite, tal como se encuentra en el comercio, no ha sido falsificado con la mezcla de aceites vegetales fijos, es suficiente dejar caer una gota sobre un papel blanco, que se pone despues al aire; si el aceite es puro, no deja ninguna mancha. Para asegurarse despues que no contiene tampoco ningun aceite esencial vegetal, como el de trementina, etc., se mezcla con el doble de su volúmen de alcohol, moviendo bien la mezcla, que se echa sobre un filtro empapado de espíritu de vino; el aceite animal queda sobre el filtro, mientras que el alcohol pasa llevando consigo el aceite vegetal. Por último, para preservar este aceite de la influencia de la luz y del aire, que alteran su color y consistencia, como acabamos de decir, es necesario conservarle en frascos negros tapados à la lámpara, y cubiertos con una vejiga preparada por encima del tapon. Hace algun tiempo se halla en el comercio un aceite de Dippel perfectamente claro é incoloro, y que no se altera ni por el aire ni por la luz. Las tres primeras atenuaciones de este aceite se hacen por la trituracion.

OLEUM JECORIS MORRUÆ S. ASELLI; aceite de hígado de pescado, aceite de merluza; *leberthan, stockfisch-leberthran.* —Dosis usuales ?

374. El aceite de hígado de bacalao es una sustancia grasa, liquida, que se estrae del hígado de varias especies de *gadus,* como los *gadus morrhua, carbonarius et molua,* L., y que se obtiene principalmente sobre las costas marítimas de Francia, de Inglaterra y de Noruega, esponiendo el hígado de estos pescados al sol, ó bien sometiéndole á la putrefaccion. Por lo cual hay dos especies de este aceite en el comercio, de las cuales la *primera*, obtenida por la esposicion de las piezas al sol, y conocida bajo el nombre

de aceite de merluza *blanco*, es espeso, de un color amarillo dorado hermoso, de un olor dulce, y un sabor tambien dulce, aceitoso, y de un peso específico de 0,921. Esta especie viene de Berg en Noruega. La otra especie que se obtiene por la putrefaccion y la coccion de las piezas, y que lleva el nombre de aceite de merluza moreno, es mas turbio, de un moreno oscuro, de olor desagradable, nauseoso y sabor acre, un poco amargo. El aceite de merluza se disuelve en el éter, y tambien en el alcohol absoluto; mezclado con agua destilada y movido, da á esta un color amarillo; espuesto al aire se seca. Para el uso homeopático es preciso procurarse el aceite blanco de merluza. Se prepara, ya haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion, que es lo mejor, ó bien haciéndolas desde un principio al alcohol.

Oniscus asellus, *millepeda;* cloporto ordinario, porcellion, mil-pies; *kellerassel, kelleresel, kellerwurm, tausendbein.* — Dosis usuales ?

375. El cloporto es un pequeño animal del género de los crustáceos isópodos con muchas patas, bastante comun en nuestras bodegas. Largo de 13 á 22 milímetros; sus antenas son cuatro, de las cuales dos son muy cortas y casi enteramente ocultas, angulosas, con cinco ó seis artículos; tiene varios pares de mandíbulas, sin anténulas salientes; su cuerpo es oval, cubierto con varias piezas crustáceas, transversas, puestas unas al lado de otras, con dos apéndices cortos y muy simples. Tiene catorce patas. El color de este animal es de un gris mas ó menos oscuro, tirando sobre azul ó moreno, con manchas y estrías amarillentas. Habita sobre todo las bodegas, debajo de las piedras ú otros sitios húmedos, y parece que huye de la luz. Cuando se le coge, se arrolla sobre sí y se hace una bola. El sabor de estos animales es dulce, nauseoso; el olor es desagradable, amoniacal; contienen nitrato de potasa. Para el uso homeopático se preparan haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion. La tintura madre se obtendria del mismo modo conocido, por medio de veinte partes de alcohol.

SEPIA OFFICINALIS, *sepiæ succus;* gibia ordinaria, tinta de gibia; *tintenfisch, sepiensaft.* — Dosis usual: 30.

376. La parte de este molusco de que usa la homeopatía, no es, como dicen algunas materias médicas de la antigua escuela, *la costra interna de la concha* conocida con el nombre de *ossa sepiæ*, sino el líquido escretorio contenido en el abdómen de esto animal, y conocido con el nombre de *tinta de gibia ó sepia de los pintores.* Este líquido, contenido en una especie de bolsa ó vejiga propia de estos animales, es un jugo moreno, negruzco, que les sirve para ennegrecer el agua cuando quieren asegurarse de su presa, ó esconderse de sus enemigos. El mismo animal que da este líquido es un cefalópodo, sin concha esterna, largo de 3 á 6 decímetros, de color moreno tirando á encarnado y manchado de negro. Su cuerpo es unido, elíptico, redondeado, carnoso y contenido en un saco alado en toda su longitud; contiene hácia la espalda un hueso libre, oval-oblongo, un poco convejo, cretáceo y esponjoso. Cabeza separada del cuerpo por un cuello, saliente, redondo, con ojos salientes, de un encarnado vivo; boca terminal, con mandíbulas prolongadas, rodeado de diez brazos pedunculados, muy anchos y guarnecidos de respiraderos. La vejiga de la tinta está separada del hígado, y colocada mas perfectamente que este en la cavidad del vientre; su conducto esterior termina en una especie de embudo, y se abre hácia la parte del cuello, donde se halla colocado el ano de este animal. Los huevos de la gibia son pedunculados, del grueso de un guisante, y forman una especie de racimo, ramoso, lo que les ha dado el nombre de *uvas de mar* (*uvæ marinæ*). Estos huevos, así como la concha interna de la gibia, se usaban antes en medicina; hoy dia no se usa esta última mas que para pulimentar los cuerpos duros, ó bien la ponen en las jaulas de gilgueros y otros pájaros para que afilen el pico. La tinta de gibia se usa principalmente en pintura; viene por Roma del Mediterráneo, y se halla en su estado primitivo todavía encerrada en la vejiga que la contiene y con la cual se seca. Tambien se vende para los que dibujan una gibia preparada, que está en pedazos cuadrados, pero que no es

propia de ninguna manera al uso homeopático, puesto que está mezclada con goma y otras sustancias. Es preciso tomar esta tinta de la misma vejiga. Se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Spongia marina tosta; esponja marítima tostada; *gebranter meerschwamm.* —Dosis usuales: 2, 3, 30.

377. La sustancia animal, bien conocida con el nombre de esponja (*spongia officinalis*), es, segun varios naturalistas, el esqueleto de un polípero polimorfo, mientras que otros la consideran como un producto enteramente vegetal, que no hace mas que servir de habitacion á ciertos pólipos. De cualquier manera que ello sea, jamas se ha conocido el animal que habita la esponja ó de que es el esqueleto, de modo que los que colocan la esponja en el reino animal estan obligados á no hacer consistir el cuerpo de este animal mas que en esta especie de gelatina tenue, que se seca sin dejar vestigio. La esponja se encuentra con bastante frecuencia en el mar Rojo, así como en el Mediterráneo, adherente á las rocas; se pesca sobre todo en las islas del Archipel, de donde viene por Marsella. Son masas informes, mas ó menos grandes, ligeras, porosas, tenaces, elásticas, algunas veces ramosas, compuestas de fibras delgadas, anastomosadas entre sí; son ordinariamente morenuzcas ó amarillentas, redondeadas, planas por bajo, convejas por encima, blandas y cubiertas de un moco gelatinoso. Otra especie de estas esponjas que viene de América, es de testura mas fina, de un amarillo rubio, blanda, tomentosa, mas porosa que la anterior, en masa cóncava, abierta. Las esponjas mas estimadas son las que llaman *esponjas machos*, que otras veces venian de Venecia; son mas finas y tenidas por mas jóvenes. *Las esponjas finas de tocador* son esponjas sometidas á lavaduras repetidas á frio y caliente, con agua simple, despues acidulada con el ácido muriático diluido, tratadas despues por el ácido sulfúrico diluido, y por último perfumadas de varios modos. Estas últimas no convienen de ningun modo al uso homeopático. Las esponjas de que usa la homeopatía son las ordinarias, las de medianas dimensiones, tales como se venden

en casa de los drogeros. Para prepararlas al uso medicinal se cortan á pedazos de un volúmen mediano, se meten en un tostador de café y se tuestan á la lumbre, dando vueltas hasta que los pedazos tengan un color moreno y se pulverizen con facilidad. El polvo obtenido de este modo es de un moreno oscuro, de un olor empireumático, de un sabor desagradable, salado; atrae fácilmente la humedad del aire y da, cocida con agua, un cocimiento amarillento, cuyo olor tira un poco al del ácido sulfúrico. *El carbon de esponja*, tal como se halla con frecuencia en las boticas, parece no tener energía, mientras que la esponja que no se ha tostado sino hasta el color moreno, conserva mucho mas olor y comunica al espíritu de vino toda su virtud medicinal. Para obtener la tintura madre, se mezcla una parte de la esponja tostada y reducida á polvo con veinte partes de alcohol, y se trata despues del modo sabido. Mas valdria todavía hacer las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

THERIDION CURESSAVICUM; araña negra de Curaçao; *feuerspinnchen.* — Dosis usual: 30.

378. Esta pequeña araña negra, conocida por su veneno temible, se halla con frecuencia en Curaçao, donde los negros le dan el nombre de arania. Tiene el cuerpo del grueso de un hueso de cereza, el pecho negro, las patas negras y cubiertas de pelos negros y tiesos, y se distingue por tres puntos de un encarnado vivo situados en la parte posterior de su cuerpo, de los cuales el mayor, que se encuentra por cima del ano, tiene casi la dimension de una cabeza de alfiler. Los mas jóvenes de estos animales son de un negro hermoso, con varias líneas pequeñas blancas compuestas de manchas en forma de gotitas, que se dirigen de adelante atrás; sus patas son casi transparentes, morenuzcas. Las hembras tienen las mismas estrías, pero mas anchas, dispuestas en forma de media luna y de color amarillento. Todas ellas, machos, hembras é hijos, tienen una mancha cuadrada en el vientre, amarilla, abierta en los bordes, que ocupa casi todo lo ancho del vientre. Se introduce toda la araña en veinte partes de alcohol, y se hace

macerar por algunas semanas y aun algunos meses, despues de lo cual se estrae el líquido claro, que se conserva con el nombre de tintura madre, y que sirve despues para hacer las atenuaciones del modo ya dicho.

2º *Materias animales todavía poco usadas y casi la mayor parte todavía enteramente desconocidas.*

ALBUMEN, *album ovi;* albúmina, clara de huevo; *eiweis.*

379. La clara de huevo es una materia viscosa, de aspecto gelatinoso, blanca, semi-transparente, coutenida en la cáscara de los huevos de las aves, donde rodea la yema, y está rodeada y atravesada por una membrana delgada, fibrosa y provista de vasos numerosos. Es una sustaucia inodora, de sabor soso; se mezcla con el agua, coagulable por la accion del calor, el alcohol, el éter, los ácidos fuertes y el tanino. Sobre 100 partes, la clara de huevo contiene 80 de agua, 4,5 de materia no coagulable; 15,5 de albúmina y algunos vestigios de sosa, de azufre, de sulfato y de muriato de sosa, de fosfato de cal y de ácido benzóico. Cuando se seca toma un aspecto gomoso y pierde las cuatro quintas partes de su peso; colocada en el alcohol pierde casi toda su agua y se coagula, cediendo tambien al alcohol el moco y la sosa que coutiene. Eu su estado ordinario y cuando está seca, es perfectamente soluble en el agua; pero coagulada por el calor, es decir, cuando está ópaca, no es soluble en este fluido, sin que por esto su parte esencial, es decir, la albúmina haya esperimentado ninguna alteracion en su composicion. Esta parte esencial de la clara de huevo, es decir, la albúmina, se encuentra ademas no solo en los huevos, sino aun en un grau número de líquidos y de materias animales naturales, como la sangre, los músculos, los cartílagos, la sinovia, etc., asi como en varios fluidos morbosos, en la oriua de ciertos enfermos, en la serosidad de las hidropesías, de los vejigatorios, etc. Un principio análogo existe aun en el reino vegetal, que contribuye á formar el jugo de varias plantas. La albúmina pura se compone de hidrógeno, de oxígeno, de carbono y de azoe. Para

el uso homeopático se usa de la clara de huevo, tal como se halla en los huevos de gallina (*ova gallinacea*). Se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Barbus, *cyprinus barbus;* barbo; *barbe.*

380. Este pez, cuya forma se apróxima á la del solla, vive en las aguas cristalinas y corrientes del Asia y del mediodia de Europa, y se encuentra frecuentemente en Francia. Sus caractéres son: cuatro barbas en la mandíbula superior, que sobresale mucho de la inferior; dos hileras de cinco dientes en cada mandíbula; cuerpo redondeado, prolongado, azulado ó de oliva por encima, blanquecino por abajo; aletas rojizas, las de la cola en horca. Se encuentran barbos de todos tamaños, aun hasta de 9 decímetros de largos. Se mantienen de insectos, de pececillos, y de todas las sustancias animales que pueden atrapar. El cuerpo de este pez está generalmente cubierto de un moco viscoso; su carne es blanca, tierna y de un sabor tanto mas agradable, cuanto mas viejo es el pez; pero de una digestion difícil para los estómagos delicados. Los barbos de los rios son mas estimados en las mesas que los de estanques y pantanos; son muy estimados los del Ródano. En el Veser adquiere una gordura de un sabor muy agradable, que segun algunos autores, es debida al lino que mojan en este rio. Los huevos del barbo se tienen por venenosos, y contienen una sustancia acre y amarga. En homeopatía se toman los *huevos frescos* de un gran barbo adulto, y se preparan haciendo las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Cancer fluviatilis, F., *cancer astacus*, L., *astacus fluviatilis,* E.; cangrejo comun; *flusskrebs.*

381. El cangrejo comun es un crustáceo decápodo con cola larga, que habita en Europa las orillas de los arroyos, de los rios pequeños y aun de los estanques y lagunas, está en los agujeros y debajo de las piedras. Sus caractéres son: cuatro antenas desiguales, las anteriores mas cortas, poco articuladas, divididas en dos, pero no hasta la base; cuer-

po oblongo, como cilíndrico; la parte de adelante terminada por una pequeña punta corta, saliente entre los ojos; cola ancha, grande, cubierta de conchas natatorias, laterales y terminales, que se encorban por abajo sobre sí; diez patas, de las cuales las dos anteriores se terminan en pinzas fuertes y dentadas. Estos animales tienen todavía de particular, que sus miembros mutilados ó destruidos se regeneran con facilidad; todos los años mudan, es decir; cambian su carcas de concha. En la época de la muda su estómago presenta en su grueso dos cuerpos calcáreos, duros, conocidos con el nombre de ojos de cangrejos (*oculi cancrorum*), y que estan destinados á formar la materia propia para la nueva concha. La hembra de estos animales lleva debajo de la cola arrollada, primero los huevos y despues los hijos hasta que tienen cierto desarrollo. Los cangrejos son muy apreciados en todas las mesas; despues de cocidos, su concha, que comunmente es de un gris oscuro, presenta un color encarnado; su carne es blanca, gelatinosa, delicada y de bastante fácil digestion, pero susceptible de producir erupciones urticarias, lo que sucede infaliblemente cuando para conservar estos animales fuera del agua se colocan en un sitio húmedo lleno de ortigas; esta planta, que es la mas á propósito que ninguna para facilitar su conservacion, parece comunicarles entonces sus virtudes. Los cangrejos de las aguas vivas son mas estimados que los de aguas paradas; los cangrejos de las Molucas, que no viven sino en tierra, causan la muerte, dicen, á los que los comen. Para el uso homeopático se preparan los cangrejos de aguas corrientes se muelen estando aun vivos en un almirez, y despues de reducidos á pasta fina se diluye esta con el doble de su volúmen de alcohol, se esprime el todo y se conserva el líquido, que sirve despues para hacer las atenuaciones.

Cancrorum oculi, *oculi*, *lapides cancrorum;* ojos de cangrejos; *kreabsaugen.*

382. Los llamados ojos de cangrejos son, como acabamos de decir, concreciones calcáreas naturales, que al tiempo de la muda de este animal, se engendran á los dos lados

del estómago, y que consisten primeramente en una materia lechosa, y se endurecen poco á poco. Son cuerpos circulares, convejos de un lado, chatos del otro, cóncavos hácia el centro, lisos, consistentes, de color de rosa ó blancos, formados de capas, inodoros y de un sabor térreo. Sobre 100 partes contienen, segun Dulk, 63,16 de carbonato de cal; 17,30 de fosfato de cal; 11,43 de materia animal soluble en el agua, con algunos vestigios de sodio y cloruro de sosa; 4,23 de materia animal insoluble en el agua; 1,33 de fosfato de magnesia; 1,41 de sosa. Este producto viene en grande de Astrakhan, de Moldavia y de Polonia, donde se obtiene sometiendo los cangrejos á la putrefaccion, y separando despues la carne lavándola varias veces. Los ojos de cangrejos falsos que se encuentran frecuentemente en el comercio, estan compuestos de yeso, de cola fuerte, de ichtyocolle, y se distinguen de los naturales en que no estan formados de capas, en que diluidos en el ácido nítrico no dejan residuo membranoso-gelatinoso, en que adhieren fuertemente á la lengua, y que puestos en agua caliente se pulverizan. En homeopatía se usan los ojos de cangrejo naturales, y se hacen las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

Formica, *formica rufa;* hormiga, hormiga colorada; *ameise, rothe* ó *waldameise.*

383. Las hormigas son insectos himeópteros, de la familia de las mirmegas; tienen por caractéres: antenas de cerca de doce artículos, filiformes, quebradas, el primer artículo muy largo; anténulas de grandores desiguales, las anteriores muy largas, mandíbulas fuertes, lengua truncada, cóncava, corta; abdómen grueso, oval, y sujeto al corsé por un pedículo que tiene una pequeña concha en el nudo vertical; cabeza negra; pecho aplastado; tres especies de individuos, machos, hembras y neutros, de los cuales los dos primeros son alados y en corto número, mientras que los trabajaderos ó neutros, que no tienen alas, forman casi por completo los hormigueros. Las hembras y los neutros tienen ademas en la estremidad de su abdómen dos glándulas, por las cuales segregan un licor par-

ticular, ácido, y que sobre un cutis delicado puede ocasionar prurito y erupciones. Este líquido es el que llaman en química el *ácido fórmico.* La hormiga roja vive en sociedad muy numerosa, ella es la que en los pinares construye hormigueros en forma de cúpula, construidos de pajitas, hojas secas y granos. Las hormigas machos y las hembras, cuando estan enteramente desarrolladas, dejan los hormigueros, vuelan y se juntan; los machos mueren luego despues, las hembras vuelven á los hormigueros, donde no reciben sino un corto número. Las que son admitidas ponen huevos, de los cuales cuidan las hormigas neutras. Para el uso homeopático se cogen las hormigas colocando una vara llena de miel encima de un hormiguero, ó bien hundiendo una botella con cuello delgado, que tenga en el fondo un poco de miel. Cuando la botella está suficientemente llena de hormigas, se retira, se echan en otra botella nueva y limpia, se rocian con tres partes de alcohol, y á los seis ú ocho dias se decanta el líquido y se conserva bajo el nombre de *espíritu de hormigas* (*formicarum spiritus*). De este espíritu se hacen despues las atenuaciones convenientes.

Lacerta agilis; lagartija gris; *grave eidechse.*

384. La lagartija gris es un reptil *saurien*, de la familia de los lacertinos, y tiene por caractéres: cinco dedos desiguales y libres; lengua retraida y bifurcada; escamas transversales en el vientre; cola larga, formada por articulaciones, que se separan casi sin hacer fuerza. El *lacerta agilis* de Linneo comprende tres variedades, que no se diferencian sino por el color. La primera es el *lagarto verde* (*lacerta ocellata,* Daud.), el mayor de todos, que habita la Europa meridional, el Africa, Suecia y Kamtchadka, pero en nuestro pais se presenta tambien en los vallados y los montes, aunque no se halla sino en los grandes calores. Tiene todo el dorso de su cuerpo verde y azulado, con pequeños puntos negros y blancos; amarillento por debajo; su longitud llega algunas veces hasta 5 decímetros; se defiende de los perros, las culebras y otros reptiles y muerde tenazmente, de modo que es preciso matarle para hacerle

soltar la presa; parece ser amigo del hombre y admirarle con placer; cuéntase que comen su carne en Africa. La segunda especie es el lagarto de los troncos (*lacerta stirpium*, Daud.), animal bastante comun en los montes de Francia y de Alemania, que se distingue por su cuerpo azulado ó blanquecino por debajo; es mas chico que el anterior. La tercera especie, por último, es el *lagarto gris de las paredes* (*lacerta agilis*, Daud.); tiene el cuerpo cenizoso, manchado de negro con líneas, y largo de 12 á 18 centímetros; se encuentra en todas partes, sobre las paredes de los jardines y de las casas, en los escombros, etc. Es un animal casi doméstico, que nos libra de una infinidad de insectos incómodos. En homeopatía se usa esta última especie, *el lagarto de las paredes*, que se prepara enteramente como hemos dicho de los cangrejos (núm. 381).

MELOE MAJALIS ET PROSCARABÆUS; gusano de mayo y *proscarabée; rother und schwarzblauer maiwurm.*

385. Estos dos insectos pertenecen al género de los *meloës*, y tienen por caractéres comunes: antenas moniliformes, irregulares en los machos; cuatro anténulas desiguales; mandíbulas bífidas; corsé redondeado; *elytros* blandos, cortos, con borde interno arqueado; sin alas; cinco artículos en los tarsos de los dos primeros pares de patas, y cuatro en el último; cabeza ancha, aplastada anteriormente, casi perpendicular. El *meloe majalis* ó gusano de mayo es mas pequeño que el proscarabée; tiene el cuerpo negro-bronceado y encarnado de cobre. El *meloe proscarabœus* es de cerca de 2 centímetros de largo, de un negro reluciente lleno de puntos, con los lados de la cabeza, el corsé, las anténulas y los pies tirando á verde. Las dos especies tienen un olor desagradable, y trasudan cuando se agarran un humor acre, amarillento, que tiñe los dedos y huele un poco á violetas; este humor tiene un sabor dulce en un principio, despues muy acre y cáustico; aplicado sobre la piel produce prurito y erupciones. Se encuentran estos insectos en toda Europa en la primavera, en los juncos, en los campos sobre las plantas poco elevadas, donde se nutren de hojas, notablemente de las del género *ranun-*

culus et veratrum. Ponen los huevos en la misma tierra, donde nacen al cabo de un mes. Las larvas son de un amarillo de ocre, provistas de seis patas y de dos antenas terminales por un pelo. En homeopatía se usa de uno y otro de estos meloës, y se preparan el uno y el otro del mismo modo que hemos dicho para los cangrejos (núm. 381).

MELOLONTHA VULGARIS, *scarabæus melolontha;* salton vulgar; *gemeiner maikâfer.*

386. Este insecto coleóptero, bastante conocido en nuestros montes y jardines, tiene los carctéres siguientes: antenas en forma de mazo, compuestas de algunos artículos de grandor desigual, terminados por tres ó siete hojas; un labio superior que no pasa del caperuzon; ojos redondeados, un poco salientes; mandíbulas córneas, fuertes con tres dientes; cuerpo oblongo, jorobado; caperuzon redondeado ó escotado; *elitros* un poco mas cortos que el abdómen; patas poco largas; tarsos de cinco artículos, terminados por dos uñas bastante fuertes; *elitros*, *patas y corsé testáceos;* abdómen negro, manchado de blanco; anus prolongado y encorbado. Las larvas de estos insectos viven debajo de tierra, y permanecen, dicen, en este estado mas de dos años. Devoran las raices de todas las plantas y les causan un daño infinito. El insecto perfecto no es menos devastador, pero su vida es muy corta; no sale de la tierra casi mas que para ayuntarse y muere al instante despues. La hembra sobrevive algunos dias al macho, pero no es mas que para volver á entrar en la tierra, poner los huevos y morir poco despues. El vuelo de estos insectos es pesado y ruidoso. Para el uso homeopático se preparan como hemos dicho del cangrejo (núm. 381).

OVI MEMBRANA; membrana de huevo; *eihäutchèn.*

387. La membrana blanca (chorion), que está entre la cáscara y la clara de huevo, se seca y prepara por la trituracion hasta la tercera atenuacion. Otros homeópatas aconsejan hacerla macerar con las cáscaras en espíritu de vino. Tambien puede usarse esta membrana para preservar las

escoriaciones y las úlceras superficiales del contacto del aire. Con este, fin se aplica sobre la piel la superficie húmeda, es decir; la que está en contacto con la clara de huevo, y se la comprime suavemente y con cuidado contra la parte herida; cuando está seca adhiere sin vendaje.

Rana bufo; sapo comun; *gemeine kröte.*

388. Este animal feo, de un gris moreno, lívido, disforme y repugnante, es muy comun en todas partes, sobre todo en los sitios oscuros, húmedos, retirados. Tiene una figura asquerosa, la cabeza gruesa, los ojos salientes y llenos de fuego; mandíbulas sin dientes, pero tenaces; cuatro patas, las de adelante terminadas por cuatro dedos separados, las de atrás por seis, unidos por una membrana poco gruesa; piel cubierta de un unto resbaladizo difícil de atravesar, cubierta de pústulas repugnantes que arrojan un jugo lechoso; sin cola. Son animales asquerosos y cochinos; cuando se les irrita, arrojan por el ano un humor fétido, particular, que varios naturalistas miran como venenoso. Lo cierto es, que el humor amarillento y aceitoso que trasudan los tubérculos, es acre, muy amargo y muy cáustico. Los sapos son ovíparos, y ponen, como las ranas, una multitud de huevos, unos despues de otros; si al ponerlos es demasiado laborioso el macho, ayuda á la hembra y le sirve de matrona. Los huevos llegan pronto á ser renacuajos, y el animal no permanece en este segundo estado sino muy pocos dias. El sapo vive largo tiempo, y puede vivir sin comer años enteros metido en la tierra, en los árboles huecos, entre las mismas piedras. Los negros de África comen el sapo, y en París se sustituye muchas veces una especie muy inmediata á este, la rana bufo Roselii, á la rana verde, de la cual se venden las piernas en nuestros mercados. En otros paises todavía se come el renacuajo del sapo moreno (*bufo fuscus,* Laurenti) en guisa de pescado. Para el uso homeopático, se prepara el sapo comun del mismo modo que los cangrejos (núm. 381).

CAPÍTULO V.

Noticias necesarias acerca de algunas materias imponderables y de ciertas sustancias accesorias.

1º *Acerca de algunas materias imponderables.*

Electricitas; electricidad; *electricitas.*

389. Este fluido, cuyo nombre viene de ἐλεκτρου, ámbar, se halla esparcido en todos los cuerpos de la naturaleza, y puede ser desenvuelto en todo lo que produce luz y calor: por la friccion, la conmocion, el cambio de densidad, el calentarse, así como por el contacto y la influencia que ejercen recíprocamente dos cuerpos químicamente heterogéneos. Los fenómenos mas simples y mas sorprendentes de la electricidad son la atraccion y la repulsion. La propiedad de conducir este fluido no es la misma en todos los cuerpos; se distinguen en este caso conductores y aisladores. Los cuerpos llamados conductores son aquellos, en los cuales no se puede sobre un punto aislado escitar la electricidad sin que esta se comunique á todo el cuerpo y á todos los conductores que esten en relacion con él, á menos que esta relacion esté interrumpida por aisladores. Lo que se llama aislador, son aquellos cuerpos, que por oposicion á los conductores, no adquieren electricidad sino en el punto mismo donde se frotan, sin comunicarla á otros aisladores, y aun á los cuales los conductores no roban la electricidad sino en el mismo sitio donde estan puestos en contacto con ellos. A la primera de estas clases, á los conductores, pertenecen los ácidos, las sales, los metales, notablemente la plata, el oro y el cobre, que forman los conductores mas fuertes; el zinc está en medio; la plata se calienta mucho, el hierro menos. A la clase de los aisladores pertenecen el vidrio, la resina, el carbon de piedra, la seda, la lana, los pelos, el cuero, la cera, etc. Se distinguen ordinariamente dos especies de electricidad;

la una llamada positiva ó vitrosa, es la que se desarrolla por el frote del vidrio y las materias vitrosas; la otra llamada negativa ó resinosa, es la que por este mismo proceder adquiere la resina, el azufre, la seda, etc. Estas dos electricidades ejercen acciones contrarias; de modo que dos cuerpos cargados uno y otro de la misma electricidad, sea vitrosa, sea resinosa, se rechazan; mientras que otros dos que poseen cada uno una electricidad diferente, uno la electricidad resinosa y el otro la vítrea, se atraen mutuamente. En general se dice que la electricidad positiva escita mas los sistemas muscular y vascular, y que reuniendo la influencia de los dos polos se consigue escitar mas oposicion entre la irritabilidad y la sensibilidad, es decir; hacer mas fuerte la polarizacion de estas dos esferas de la vida orgánica. La aplicacion de la electricidad puede hacerse de tres maneras, de las cuales la primera la mas suave, es el *baño eléctrico* (*balneum electricum*). Con este objeto, se coloca al enfermo en un *aislador*, es decir; sobre un taburete de resina ó de vidrio, ó solo con pies de esta materia, y se hace comunicar por medio de una cadena con la máquina puesta en movimiento por mas ó menos tiempo; pero para el uso homeopático no debiera pasar de diez minutos. El segundo modo de aplicar la electricidad es la chispa (*scintilla*), es decir; el modo que consiste en sacar una chispa por medio de un conductor del cuerpo del enfermo aislado, ó bien comunicarle del mismo modo si no está aislado. Esta manera de aplicar la electricidad escita algunas veces vivamente los órganos electrizados; lo que no sucede cuando se usa de la punta (*aura electrica*). Este método consiste en dar ó sustraer la electricidad por medio de puntas metálicas muy finas; cuanto mas finas son estas puntas, mas suave es la accion. Las fricciones eléctricas son todavía otro medio de aplicacion; consisten en pasar la bola de un escitador muy cerca de la parte que se quiere electrizar, y que de antemano se tiene cubierta de franela, dando de esta manera ó sustrayendo la electricidad al enfermo. El medio mas violento, y que no debiera jamas emplearse en homeopatía, es el choque, que consiste en hacer esperimentar al enfermo pequeñas descargas repetidas de la botella de Leyde. En gene-

ral los casos en que el homeópata deba recurrir á la electricidad, serán muy raros. Hahnemann, en la primera edicion de sus *Enfermedades crónicas*, aconseja no hacer uso sino como paliativo, y no emplearla sino á las mas pequeñas dosis posibles; pero en la segunda edicion se aparta de esta idea y se retrae de lo que habia dicho. Hé aquí lo que dice acerca de esto: «En la primera edicion de » esta obra, ya habia aconsejado en el tratamiento de las » paralisis antiguas ó pérdidas del sentimiento, hacer uso, » al mismo tiempo que de los medicamentos antiprósicos, » de las chispas eléctricas, *mas pequeñas posible*, como un » medio accesorio. Me arrepiento de haber aconsejado esto » y me retracto, porque la esperiencia me ha demostrado » que no se ha seguido en ninguna parte mi dictámen se» gun yo le habia dado, sino que se han administrado » chispas cada vez mayores, sosteniendo que eran las mas » pequeñas posible. Hoy dia aconsejo abstenerse de este » medio, del cual puede abusarse con tanta facilidad, aten» diendo á que podemos renunciar hasta de la misma apa» riencia de tratamiento enantiopático, porque hay para » el tratamiento de las partes privadas de movimiento y » sentimiento, un medio local mas eficaz, el cual es ho» meopático. Este medio es la aplicacion local del agua » fria, que á diez grados, y á una temperatura todavía » mas fria, posee en sus efectos primitivos la virtud de » paralizar momentaneamente los órganos inmóviles é in» sensibles, y que por consiguiente es de un verdadero » ausilio homeopático en los casos citados mas arriba.» Así es que Hahnemann aconseja hoy dia reemplazar la aplicacion de la electricidad por la del agua fria, « tomada en » su orígen en las montañas, ó sacada de los pozos de una » profundidad coveniente, y aplicada, ya sobre las partes » enfermas en forma de chorros de dos ó tres minutos » de duracion, ya bajo la forma de baños enteros rociados » de dos á cinco minutos, repetidos una ó dos ó varias veces » al dia, segun las circunstancias y mientras tanto que el » enfermo está sometido á un régimen antipsórico, interno, » convenientemente dirigido, observando el régimen ne» cesario, y haciendo suficiente ejercicio al aire libre. » *Hahneman, Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthüm-*

liche Natur und homœopatische Heilung. Vol. I. *Zweite Auflage.* 1835. *Düsseldorf bei Schaub.*—Pag. 176.

GALVANISMUS; galvanismo; *galvanismus.*

390. El galvanismo (*electricitas metallica*) es una modificacion de la electricidad producida por la superposicion de cuerpos metálicos diferentes, y cuyos fenómenos son idénticos á los de la electricidad ordinaria, y debidos á los mismos fluidos que estos. El galvanismo debe su nombre á Galvani, físiso italiano, que le descubrió en 1789, en Bolonia. Para que la corriente eléctrica pueda establecerse en los cuerpos metálicos puestos unos encima de otros, es preciso que cada pareja de placas esté en contacto con un conductor húmedo, que conduciendo la electricidad, se haga eléctrico él mismo, sufriendo una descomposicion química en sus partes. La polarizacion originaria de los metales se reproduce de esta manera á cada instante. Una combinacion tal de conductores heterogéneos, se llama *pila de Volta* ó *galvánica*, y la electricidad que produce constituye el galvanismo. Para obtener una pila galvánica propia al uso homeopático, se confeccionan 20 ó 30 discos, que consisten cada uno en una lámina de cobre y otra de zinc, soldadas juntamente, de 4 á 6 milímetros de ancho sobre 0,4 de grueso. Hechos estos discos, se empieza á construir la pila sobre una pequeña tabla sostenida por pies de vidrio, llevando consigo tres barras de vidrio puestas verticalmente, bastante separadas entre sí para contener la pila de los discos, y de suficiente altura para contenerlos todos. El primer disco que se pone debe ser uno simple de zinc, por cima de este se coloca primero una rodaja de tela empapada al tiempo de usarla de un líquido *escitante*, que es ordinariamente una dilucion de sal amoniaco ó de sosa; debajo de esta rodaja se coloca despues el primero de los discos dobles, de manera que el cobre esté hácia abajo, el zinc hácia arriba. Por encima de este disco doble se coloca de nuevo una rodaja de tela empapada como la primera, encima de esta otro disco doble del mismo modo colocado que el primero, y asi sucesivamente hasta el último de los discos. Colocado este, así como la rodaja que debe seguirle,

se pone sobre esta un simple disco de cobre, y se aprieta la pila por medio de un tornillo. Los dos discos simples en las estremidades de la pila, es decir; el disco zinc que está debajo y el de cobre que se halla arriba, deben tener cada uno un pequeño corchete del mismo metal, ó bien un pequeño agujero, con objeto de colocar el hilo conductor. La sensacion dolorosa que causa el galvanismo es mas apreciable que la de la electricidad; aplicado sobre el ojo, produce la vision de la luz; en el oido, escita zumbidos; sobre la lengua, un gusto particular; sobre la nariz, una especie de olor amoniacal. Igualmente al galvanismo se debe el fenómeno bastante conocido, que hace, que cuando se coloca una pieza de zinc entre el labio superior y los dientes, otra de plata sobre la lengua, se esperimenta un sabor acre, casi cáustico, en el instante mismo que se aproximan estos dos metales uno al otro; cuando se hace este esperimento en la oscuridad, no dejan de verse relámpagos. En cuanto á la administracion del galvanismo, se distinguen dos formas principales, á saber: 1° *la corriente galvánica*, que se verifica cuando la cadena galvánica está cerrada, y que las partes enfermas puestas en relacion con la pila, quedan de este modo espuestas á la influencia continua (no interrumpida) de este fluido; 2° la influencia interrumpida, ó los *sacudimientos galvánicos* producidos cuando se abre de tiempo en tiempo la cadena, y que se hace de esta manera cesar momentaneamente la relacion que existe entre la pila y las partes enfermas, y la comunicacion al momento despues. Lo que se llama la cadena galvánica *cerrada*, es cuando las dos estremidades de los conductores que parten uno del disco zinc y el otro del disco cobre, estan en relacion, ya inmediatamente, ya por un conductor intermedio comun. Cuando se administra la corriente galvánica, la parte enferma ó el organismo entero sirve de conductor comun á las dos estremidades de los conductores, y sirve de esta manera para cerrar la cadena. El disco zinc es el que se llama polo positivo de la pila, mientras que el disco cobre lleva el nombre de polo negativo. Ademas, puede usarse el galvanismo de diversos modos, de los cuales el primero es el *baño galvánico*, que consiste en introducir la parte enferma en una vasija de agua salada,

en la cual se introduce el hilo conductor de uno de los polos, mientras que se aplica por medio de una armadura fija el hilo del polo opuesto á la parte del miembro enfermo que está fuera del agua; ó bien se introduce separadamente cada brazo ó cada pie en una vasija llena de agua salada, y se introduce en cada una de estas vasijas uno de los dos hilos conductores. Otro medio de aplicacion para el galvanismo son las *armaduras fijas*, que consisten en chapas ó varillas metálicas que corresponden esactamente á la forma de las partes sobre que se quieren aplicar; se atan por medio de ligaduras, y se ponen en relacion cada una con uno de los polos de la pila. Con este objeto, es preciso que cada una de estas chapas esté provista de un pequeño corchete para fijar los conductores. Harémos aun mencion del *cepillo metálico y de la esponja mojada*; el primero de estos procederes consiste en hacer obrar el galvanismo por medio de una chapa metálica llena de puntas y parecida á un cepillo, que está próxima á la parte enferma. La segunda, la esponga mojada, consiste en fijar una esponja humedecida con agua sobre el hilo conductor metálico y tocar de tiempo en tiempo la parte enferma con esta esponja. Hé aqui las diversas maneras de aplicar el galvanismo, *de las cuales ninguna sin embargo se usa en homeopatía, ni lo será acaso nunca*, á menos que se halle el medio de estudiar sus efectos como se han estudiado los del iman artificial, y el conocer de esta manera los casos en que la aplicacion moderada de este agente está realmente indicada. El doctor Caspari ha hecho algunos ensayos de estudio, pero los resultados obtenidos son hasta ahora muy poco satisfactorios para dar indicaciones prácticas. Puede ser sin embargo, que esponiéndose muchos dias seguidos, cada vez por 10 minutos ó 15, á una corriente galvánica, y observando despues los efectos que se sintieren, pudiera conseguirse el determinar una serie de síntomas propios á dar indicaciones. En todo caso, el solo medio de estudiar los efectos de este agente, seria el de la corriente galvánica, que se establecerá del modo mas *simple posible*, es decir; cogiendo las estremidades de los conductores cada uno en una mano. Este es el solo medio tambien, cuya aplicacion de este fluido sobre los enfermos, debe emplearse en homeo-

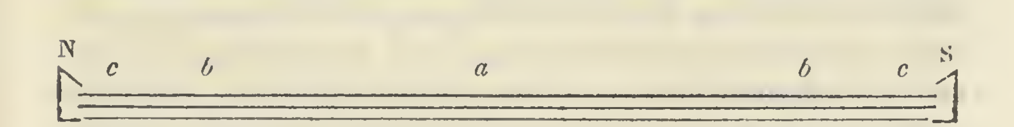
patía, siempre que consigamos poder hacer un uso perfectamente racional.

Magnes artificiális, *magnetismus mineralis;* iman artificial, magnetismo mineral; *künstlicher magnet*, *mineralischer magnetismus*.

391. El magnetismo mineral es el conjunto de fenómenos que produce la imantizacion, ya natural, ya artificial, de ciertos metales. Se llama imantizacion la facultad que poseen naturalmente ó que adquieren estos metales de atraer el hierro, el acero, el niquel y el cobalto; y se da el nombre de iman natural ó mineral al hierro que goza particularmente de esta propiedad. Lo que despues se entiende por *iman artificial*, es todo pedazo de metal que ha adquirido la facultad de atraer el hierro y tener polos que se dirigen hácia los de la tierra. Todos los cuerpos, sin distincion de su propiedad conductriz para la electricidad y el calor, son capaces de propagar á la larga la polarizacion magnética; pero el hierro tiene esta particularidad al grado mas alto que ningun otro cuerpo. Todo pedazo de hierro puede volverse tan magnético como el iman natural, y de este metal, ó mas bien del acero, es del que se usa para hacer los imanes artificiales, es decir; las varas ó agujas de acero que se usan para la construccion de las brújulas, ó para la formacion de otros imanes artificiales. El mejor acero para este objeto es el de *Inglaterra;* despues el de Solingue en Alemania. Para fabricar imanes artificiales se usa ordinariamente la friccion, que consiste en frotar con un iman bastante voluminoso un pedazo de acero colocado en la direccion del eje de la tierra, hasta qce haya adquirido este las propiedades del iman. Pero si no se tiene iman para imantizar el pedazo de acero que se quiere hacer magnético, se le puede dar esta propiedad fijando transversalmente barras de acero encorvadas convenientemente para formar imanes de herradura de caballo, al rededor de los conductores eléctricos que sirven de para-rayos á los edificios muy elevados. La forma que se da á los imanes grandes artificiales que deben servir para hacer otros imanes de acero, es ordinariamente la de una herradura, y

muchas veces todavía se reunen varios imanes encorvados de esta manera, de modo que no forman mas que uno solo. En cada iman la virtud magnética se presenta con preferencia en las dos estremidades, llamadas los polos del iman. Cuando se suspende una barra de acero imantizado con un hilo, se ve uno de sus polos dirigirse hácia el norte y el otro al sud; lo que hace distinguir estos polos en *polo norte* y *polo sud*. Aproximando dos imanes uno á otro, se ve todavía que los polos del mismo nombre se rechazan mutuamente, mientras que los de nombres diferentes se atraen; y es lo que sucede, que cuando se imantiza una barra de acero por la friccion, la estremidad que se ha frotado con el polo norte representará el polo sud y *vice-versa*. Cuando el iman permanece mucho tiempo sin accion pierde su fuerza fácilmente; por lo cual le dan ordinariamente una armadura, que consiste en una barra de hierro que se ata á sus dos polos, y á la cual se suspende un peso proporcionado á la fuerza del iman, forzándole de esta manera á ejercer continuamente toda su propiedad atractiva. Para preparar los pequeños imanes artificiales, tales como se usan en homeopatía, se toma una pequeña varita de acero inglés, larga de cerca de dos decímetros, sobre 4 ó 5 centímetros de ancha y 2 de gruesa. Esta varilla debe templarse hasta que sea eléctrica y no quebradiza como el vidrio. A fin de comunicar despues lo mas pronto y fácilmente posible á esta varilla la mayor fuerza magnética de que sea susceptible, es preciso ante todo procurar no quitar violentamente el polo del iman con el que se frota, porque de esta manera se quitaria cada vez una gran parte de la fuerza que ha adquirido la varilla. Por esta razon es conveniente hacer de modo que el polo del iman con que se frota pueda deslizarse sobre una hoja muy delgada de hoja de lata cuando llega á la estremidad de la varilla, y que su paso de la varilla á la hoja de lata sea suave y casi imperceptible; lo cual hará que se pueda separar de la varilla sin inconveniente. Pero es preciso todavía que la hoja de lata que cubre las dos estremidades de la varilla continúe debajo de esta, á fin de mantener constantemente la corriente magnética entre los dos polos. Se coge una tira de hoja de lata delgada, de la misma longi-

tud que la varilla de acero que se quiere imantizar, solamente de algunos milímetros mas larga; se colocará la varilla de acero sobre la lámina de hoja de lata, de la cual se levantan las dos estremidades, en forma de gancho, por encima de las dos estremidades de la varilla, de manera que no cubran á esta sino en lo ancho de un milímetro y de una capa muy delgada, habiéndola adelgazado de antemano. Cada una de estas dos estremidades encorvadas de este modo y señaladas, una con la letra N. (norte), y la otra con la letra S. (sud), se coloca horizontalmente la lámina de hoja de lata, la estremidad N. dirigida hácia el norte, hasta que la imantizacion de la varilla se haya conseguido. En cuanto á la varilla de acero, se señala esactamente en su centro con un lapiz ó con tinta; cada una de las dos mitades está entonces señalada con dos señales, de las cuales la primera á partir de la mitad hasta la estremidad, está colocada en los dos tercios de cada mitad, y la segunda en los dos tercios partiendo desde la primera hácia la estremidad, como se puede ver aqui debajo:



Dividida de esta manera la varilla y colocada en la lámina de hoja de lata como hemos dicho, se le comunica la virtud magnética por medio de un iman artificial de herradura de caballo, bastante fuerte para atraer 5 ó 6 quilógramos. Con este fin, se coloca el polo sud del iman perpendicularmente sobre la mitad de la varilla, en el punto *a*, y se hace deslizar sobre toda la mitad septentrional hasta mas allá de la estremidad N., de donde se le trae describiendo un gran arco en el aire al punto *b* del mismo lado. Aquí se coloca de nuevo perpendicularmente, y se hace deslizar como la primera vez hasta mas allá de la estremidad N., se levanta aun otra vez describiendo un arco en el aire, se trae siempre el mismo polo (sud) al punto *c*, siempre del mismo lado (norte), desde donde se

le hace deslizar otra vez hasta mas allá de la estremidad N. Hecho esto, se saca la varilla de su especie de estuche de hoja de lata, que permanece inmovil en el mismo sitio, y se señala con la letra N. la estremidad de la mitad que se acaba de imantizar por el polo sud del iman, que se ha vuelto polo norte. Volviendo entonces la varilla, se coloca de nuevo en la lámina de hoja de lata, de manera que su estremidad ahora norte se halle bajo del gancho S., y que su otra estremidad que está sin imantizar esté debajo del gancho N. de la lámina de hoja de lata. La magnetizacion de esta estremidad se hace despues igualmente en la direccion septentrional del cielo; solamente esta vez se opera con el polo norte de iman, y que se coloca sucesivamente y siempre verticalmente á los polos *a*, *b*, *c*, haciéndole deslizar cada vez hasta mas allá del gancho N., y trayéndole cada vez describiendo un gran arco en el aire. De este modo se ha formado el polo sud, que se señala despues con la letra S. Con este proceder, indicado por Hahnemann, la varilla adquiere tanta fuerza como puedan comunicarle las seis frotaciones con un iman tal como el de que hemos hablado. Para conservarle esta fuerza, se rodea de guita en espiral, ó bien se introducen en un estuche dos varillas magnetizadas de la misma forma, colocadas de manera que se toquen mutuamente por sus polos opuestos, y encerradas de suerte que no puedan moverse. Para una dosis, basta que el enfermo toque con la punta del dedo el polo conveniente por uno ó dos minutos, segun las circunstancias, y no hay necesidad para esto de sacar el iman de su caja.

ZOOMAGNETISMUS, *magnetismus animalis*, *mesmerismus;* zoomagnetismo, magnetismo animal, mesmerismo; *tihierischer mgnetismus*, *mesmerismus*.

392. El magnetismo animal es el conjunto de los fenómenos producidos por la influencia de una accion invisible de un individuo sobre otro, y que hace que el sistema nervioso esté en un estado, que en sí mismo no es morboso, pero por el contrario aumenta las fuerzas vitales y puede tambien contribuir á la curacion de las enfermedades. La

accion de este agente se ha observado hasta aquí principalmente sobre la especie humana, aunque esté probado que los animales y aun individuos del reino vegetal pueden sentir su influencia. La accion zoomagnética de un individuo sobre otro se conoce con el nombre de manipulacion magnética, nombre que viene de que ordinariamente se produce esta accion por las manos ó por fricciones suaves y lentas hechas con la mano, desde la cabeza hasta el tronco y los miembros, en direccion de los nervios. Mesmer fué el primero que llamó la atencion sobre este agente, que parece no haber sido ignorado de los antiguos; pero su voz se perdió y le olvidaron. Sin embargo, se volvió á hablar hace unos treinta años, y se empezó á cultivar el magnetismo con mucho celo; pero luego que la supersticion tomó su parte, y los charlatanes, que lo invaden todo, empezaron á esplotar la credulidad y á hacer muchas cosas absurdas unas mas que otras, le abandonaron de nuevo, desechando tanto lo bueno como lo malo. Se empiezan ordinariamente las manipulaciones magnéticas por ponerse en relacion con el enfermo, lo cual se hace ya por el contacto de las manos, ya poniendo las manos sobre el vértice, ya simplemente por la mirada, ó bien por pases lentos dirigidos desde el vértice del enfermo hasta sus rodillas, y de modo que la palma de la mano esté dirigida hácia el enfermo en el pase descendente, y el dorso de la mano en el movimiento ascendente que le sucede, y para el cual el magnetizador deberá separar sus manos del individuo que magnetiza. Estas manipulaciones pueden esperimentar despues varias modificaciones, segun que se hacen los pases con el pulgar solo, que se tienen separados los dedos ó juntos, etc., etc. El magnetismo animal aplicado moderadamente sirve igualmente en homeopatía, pero jamas se usa con el fin de poner los enfermos en el estado llamado somnambulismo; ni para hacerlos mas perspicaces hasta el punto de indicar ellos mismos los medicamentos de que creen tener necesidad. Estos son errores que la homeopatía desecha como merecen, y se hallan homeópatas por aquí y por allá que usan el magnetismo animal con el objeto que acabamos de indicar, que lo hacen segun sus creencias y opiniones individuales y no segun los principios de nues-

tras doctrinas, que estan tan distantes del somnambulismo y de las lecciones de los perspicaces, como lo está de los principios terapeúticos de la antigua escuela. La única ventaja que la homeopatía aconseja se saque del agente terapeútico que constituye el magnetismo, es la facultad que tiene de corroborar las fuerzas vitales, ó bien de calmar en el enfermo la escitacion del sistema nervioso, y mitigar muchas veces los dolores mas acerbos, cuando se aplica sabia y convenientemente. Hé aquí, ademas, los pasages mas importantes del artículo del organon, donde Hahnemann habla de este agente. « Creo necesario, dice, hablar toda» vía del magnetismo animal, cuya naturaleza se diferen» cia tanto de la de los demas remedios. Esta fuerza cura» tiva, que debiera llamarse *mesmerimo*, del nombre de » su inventor, y que la voluntad fuerte de un hombre bien » reflexivo hace afluir en el cuerpo de un enfermo por » medio del tacto, obra por un lado como medio homeo» pático, produciendo una sobreescitacion semejante á la » que produce la enfermedad, y en este caso la dosis mas » débil que pueda emplearse, es un solo pase (1), hecho » desde el vértice hasta mas allá de las puntas de los pies... » despues, el magnetismo obra tambien, repartiendo uni» formemente la fuerza vital, cuando se halla en esceso » sobre un punto del organismo y falta en otro, como cuan» do la sangre se acumula en la cabeza, cuando un indivi» duo debilitado siente insomnio acompañado de agitacion » é incomodidad, etc. En este caso se practica, como dosis la » mas leve, un solo pase semejante al anterior, pero un » poco mas fuerte (1). Por último, el magnetismo obra aun » comunicando inmediatamente fuerza vital á una parte » debilitada ó al organismo entero, efecto que ningun otro » medio produce de un modo tan cierto y menos propio

(1) Al indicar esta dosis, Hahnemann pensaba en un magnetizador dotado de una fuerza poco comun, y va sin decir, que en la mayor parte de casos habrá necesidad de varios pases semejautes repetidos durante 2, 3, 5 minutos y aun mas tiempo, segun las fuerzas magnéticas de la persona que aplica este agente. Lo que importa es, que la dosis no sea mas que suficiente para producir en el enfermo una sensacion de bien estar natural. Todo lo que pase de esto, es malo.

» para perturbar el resto del tratamiento medicinal. Se » llena esta tercera indicacion, aplicando con una voluntad » fija y bien decidida las manos ó la estremidad de los » dedos sobre la parte debilitada. Aquí se colocan ciertas » curaciones que han hecho en todas las épocas los magne- » tizadores dotados de gran fuerza vital. Pero el resultado » mas brillante de la comunicacion del magnetismo al or- » ganismo entero, es el llamamiento á la vida de los indivi- » duos sumergidos por largo tiempo en un estado de muerte » aparente, especie de resurreccion de la cual cuenta la » historia muchos ejemplos incontestables. Todos estos » métodos de practicar el mesmerismo basan sobre el aflujo » de una mayor ó menor cantidad de fuerza vital en el » cuerpo del enfermo, y se les da segun esto el nombre de » mesmerismo positivo. Pero tratando de esta manera (aña- » de Hahnemann en una nota) de la virtud curativa cierta » y decidida del mesmerismo positivo, no habló *del abuso » que se hace tan á menudo, cuando repitiendo los pases » durante medias horas*, *horas enteras y aun dias*, *se » consigue en ciertas personas nerviosas* este enorme » trastorno de toda la economía vital, que se llama somnam- » bulismo, estado en el cual el hombre sustraido al mun- » do de los sentidos, parece pertenecer mas al de los espí- » ritus; estado estremadamente contrario á la naturaleza y » peligroso, pero por medio del cual se han querido mas » de una vez curar enfermedades crónicas.... Ademas del » mesmerismo positivo, existe tambien otro que merece el » nombre de mesmerismo negativo, porque produce el » efecto contrario. Aquí se cuentan los pases usados para » hacer salir un individuo del estado de somnambulismo, » y todas las operaciones manuales de que se componen » los actos de calmar y ventilar. » Hé aquí cómo se espresa Hahnemann. Sea lo que fuere de estas ideas, es preciso convenir que el magnetismo no se admite en homeopatía sino para calmar la sobreescitacion del sistema nervioso, ó para levantar las fuerzas vitales en un individuo debilitado, y que no debe aplicarse sino con este fin y con mucho cuidado. La intencion de hacer bien á su enfermo es la que debe predominar en el pensamiento del magnetizador, que debe gozar ademas de una salud tan perfecta como sea

posible, á fin de que, en lugar de calmar los padecimientos del enfermo, no le comunique los suyos. Las manos del magnetizador, cuando quiere ejercer su influencia, deben tener el calor natural del cuerpo; estando frias no obran sino poco ó casi nada del todo. Para la misma manipulacion, es preciso que esta se haga en un sitio retirado, tranquilo, y no espuesto al paso. Ademas, el magnetizador debe estar dotado de una fuerza vital superior á la del enfermo; porque de otro modo en lugar de darsela, se la sustraeria. Por lo cual las personas jóvenes son mas á propósito que las personas de edad; y nunca los sugetos debilitados, delgados, etc., debieran magnetizar á cualquiera que sea. En cuanto al sexo, una muger puede magnetizar tambien como un hombre á una muger y viceversa, con tal que ella tenga una fuerza vital mayor que el hombre, al que quiera aplicar el mesmerismo. Las horas que parecen mas á propósito para la aplicacion del magnetismo, son las primeras de la mañana ó despues de medio dia; el momento menos favorable es la noche, porque entonces los enfermos estan ordinariamente mas escitados y mas irritables que en el resto del dia. La imposicion de las manos y la ventilacion son los grados mas débiles á que se pueda aplicar el mesmerismo; despues sigue la aplicacion de una franela magnetizada que el enfermo coloca en el hueco del estómago, si es para combatir el insomnio, ó sobre la parte paciente si es para calmar dolores, etc. Se puede tambien magnetizar agua, que se da á beber despues á los enfermos; tambien puede enviarse esta agua á enfermos distantes, con tal que se tenga cuidado con tapar bien el frasco y envolverle en algodon magnetizado. Todo esto no puede sin embargo ejecutarse bien sino por médicos perfectamente sanos, puesto que de otra manera, como acabamos de deci, se arriesgaria aumentar los padecimientos del enfermo con los del médico, en lugar de disminuirlos.

2° *Acerca de varias sustancias accesorias.*

Nota. Las sustancias que hemos reunido en este artículo no son medicamentos; son por el contrario sustancias de las cuales no se usa sino dietéticamente en homeopatía, ó

que no tienen otro uso sino la aplicacion esterna, accesoria, pero de las cuales importa conocer sus propiedades, á fin de poder obtenerlas de tan buena calidad como sea posible.

Acetum vini, *acidum acetosum;* vinagre, vinagre de vino, ácido acetoso; *essig, weinessig.*

393. El vinagre sirve en homeopatía, tanto como antídoto de varias sustancias, como para la preparacion química de los acetatos. Es un líquido ácido, que resulta de la fermentacion secundaria del vino y de una porcion de otras sustancias vegetales. Cuando se espone en un vaso vino ó cualquier otro líquido alcohólico á la influencia del aire y á la accion del calor, no tarda este líquido en enturbiarse y tomar una temperatura mas alta que la del aire que le rodea, al mismo tiempo que su superficie se cubre de una especie de eflorescencia, y que en el mismo líquido se forma una materia filiforme, mucilaginosa, que ocupa poco á poco el fondo del vaso. El líquido toma entonces un olor agrio que es cada vez mas fuerte; su temperatura baja poco á poco, y concluye por volverse claro y perfectamente cristalino. Este líquido no tiene ni el olor ni el sabor del vino ni del alcohol; pero es ácido, bastante agradable al gusto, y produce por la destilacion, no alcohol, sino ácido acético diluido en agua. Este ácido es el que forma la base de todos los vinagres; nace del alcohol que está contenido en los líquidos espirituosos, y que por la accion contínua del aire atmosférico y de la luz se halla compuesto y transformado en ácido. Se hace el vinagre principalmente con el vino, la cerbeza, la cidra ó la perada, y aun de las remolachas; pero todo líquido que contiene los elementos de la fermentacion alcohólica puede producir igualmente el vinagre. Tambien se saca mucho por la destilacion de sustancias vegetales, en particular la leña. Pero este último, el vinagre de leña, si no está rectificado, no puede jamas servir á ningun uso homeopático, y aun puede ser dañoso á causa de la especie de aceite empiruemático á que está combinado en su primer estado, del cual rara vez consiguen separarle las rectificaciones del que se halla en el

comercio. La mejor clase es la del vinagre de vino (*acetum vini*). Cuaudo este vinagre es bueno, tiene un olor suave, ácido y espirituoso, de un sabor agrio mas ó menos fuerte, de un color mas ó menos oscuro segun la especie de vino de que se ha usado; se evapora enteramente al aire libre, se mezcla con el agua sin producir ni frio ni calor, se altera con el tiempo deponiendo una gran cantidad de copos viscosos, y toma un olor y un sabor pútridos. Un sedimento semejante se forma á la larga en las vasijas que le contienen. El vinagre es un compuesto de agua, de ácidos acético y tártrico, de alcohol, de materia estractiva y de tártaro. Se diferencia de un modo sorprendente de todos los ácidos que contienen agua, sin esceptuar el ácido acético. La sustancia con la cual parece tener mas relaciou, aunque ademas la analogía esté muy distante, es el éter. Sometido á la destilacion el viuagre, da una mezcla de ácido acético y de alcohol, que se llama *vinagre destilado*. Los vinagres de maderas no se parecen de ningun modo al del vino, y no debieran casi jamas usarse en la cocina para sustituir al vinagre de vino, por las razones que hemos manifestado mas arriba. Pero desgraciadamente desde que los sabios industriosos y criminales modernos han descubierto una combinacion química, cuyos principales caractéres tienen analogía con los productos ordinariamente usados, se adelantan á ponerla en boga atrayendo por la novedad, teniendo un gran lucro y cuidándose poco de los efectos que puede producir en la salud pública. Para el uso homeopático, ya sea que se quieran preparar los acetatos, ya que se quiera administrar el vinagre como antídoto, no debe emplearse mas que el vinagre de vino, que se usará segun las circunstancias, ya crudo (*acetum vini commune s. crudum*), ya destilado (*acet. vini distillatum*). Para obtener el vinagre destilado, se mezcla el vinagre ordinario con $^1/_{16}$ de su peso de carbon pulverizado, se introduce esta mezcla en una retorta, y se continúa la destilacion hasta que el líquido que pase al recipiente esté perfectamente claro é inodoro.

ADEPS, *adeps suilla*, *axungia porci;* grasa, grasa de

cerdo, manteca, manteca de puerco sin sal; *fett*, *schweinefett*.

394. El uso que hace la homeopatía de la grasa blanda de los animales es muy restricto. La mayor parte de los homeópatas no usan de ninguna en ningun caso, y los que las usan, todo lo mas la de cerdo (*axungia porci*, *adeps suilla*), que usan unida á la cera para preservar los sitios escoriados del contacto del aire, ó bien sola para untarse los dedos cuando hay necesidad de tocar á las mugeres embarazadas, ó en cualquier otro caso de esta naturaleza. Otros, sin embargo, prefieren para uno y otro de estos casos el aceite comun. De cualquier manera, debe preferirse la manteca siempre al aceite de almendras y á la manteca de ganso, que usan algunos médicos en los casos que acabamos de citar; y cualquiera que sea el uso que deba acerse, importa que sea buena, fresca, y sobre todo que no esté rancia. En todas las grasas animales, pero principalmente en la de cerdo, se desarrolla cuando se pudren un veneno temible, que absorvido por el organismo de cualquiera manera que sea, puede producir los accidentes mas desagradables. Una grasa buena de puerco, purificada y preparada convenientemente, debe ser blanca, sólida, granosa, muy fusible, de un olor débil, pero característico, y de un sabor dulce, agradable, graso, pero ni amargo, ni acre, ni empireumático. Se obtiene esta grasa, como lo indica su nombre, del puerco (*sus scrofa*, L.), que la contiene aglomerada al rededor de sus riñones ó en el epiploon, de donde se estrae despues de muerto el animal. Sacando los intestinos de este está todavía asociada con membranas, fibras y sangre, partes de que se separa lavándola varias veces, fundiéndola y filtrándola. En estado puro la grasa de puerco contiene sobre 100 partes, 62 de elaina y 38 de estearina, proporciones que sin embargo son susceptibles de variar mucho segun las condiciones en que ha vivido el animal y la calidad de alimento de que ha usado. Por último, la grasa de cerdo, como la mayor parte de las demas, se disuelve bastante bien en el éter, pero poco en el alcohol y sobrenada en el agua, en la cual no se disuelve; divide el mercurio ó le apaga, y disuelve el azufre y el fósforo.

Cuando se calienta fuertemente al contacto del aire, se descompone, esparce vapores blancos y picantes, toma un color mas ó menos oscuro y concluye por inflamarse. Sometida á la destilacion da un poco de agua, de gas ácido carbónico, ácido acético, y ácido sebácico, mucho gas hidrógeno carbonado, una gran cantidad de materia grasa que se vuelve mas blanda y fluida, por último, un carbon pequeñito, esponjoso, y muy fácil de incinerar. Tratándola por un álcali ú óxido metálico, se obtiene ademas del ácido sebácico que da la destilacion, dos mas todavía, de los cuales el uno es el ácido margárico y el otro el oléico, y que todos se encuentran igualmente en todas las grasas. Por último, las cualidades que la grasa de puerco tiene aun de comun con las demas grasas, es que el hidrógeno, el boro, el azoe, el carbono, no ejercen accion conocida sobre ella; que espuesta al contacto del aire, se enrancia obsorviendo el oxígeno y desarrollando algunas veces el ácido sebácico.

ÆTHER SULFURICUS, *naphtha vitrioli*, *spiritus sulfurico-œthereus*, *spiritus œthereus vitriolatus s. œtheris vitriolici;* éter sulfúrico; *schwefelæsher.*

(Para esta sustancia, que sirve para la primera preparacion de varios medicamentos homeopáticos, V. pág. 15.)

ALCOHOL, *spiritus vini alcoholisatus;* alcohol, espíritu de vino alcoholizado; *alcohol*, *alcoholisirter weingeist.*

(Para esta sustancia, que sirve para la preparacion de las tinturas y de las atenuaciones homeopáticas, V. pág. 6.)

AQUA, *aqua destillata*; agua, agua destilada; *wasser*, *destillirtes wasser.*
(V. pág. 13.)

CACAO, *theobroma cacao;* cacao, cacaótero; *kakao kakaobaum.* — SUCCOLATA, *choccolata;* chocolate; *chokolade.* — BUTYRUM CACAO; manteca de cacao; *kakaobutter.*

395. El fruto del cacaótero se usa frecuentemente en

homeopatía, que emplea: 1° los granos conocidos con el nombre de cacao, para reemplazar al café que prohibe á sus enfermos; 2° la pasta preparada de estos granos, conocida con el nombre de chocolate, para un uso semejante al anterior; 3° del aceite que se saca de estos granos conocido con el nombre de manteca de cacao, para preservar las partes heridas del aire esterior. El árbol que da este fruto es el cacaótero ó cacaoyero (*theobroma cacao*, L.), de la familia de las malvacéas, Juss., y de la Poliadelfia pentandria, L. Crece en los valles calientes y húmedos de la América central, sobre todo en el estanque de las Amazonas, sobre la cuesta oriental de las Andas, etc. Es un árbol de naturaleza delicada, alto de 10 á 12 metros, con grandes hojas ovales, oblongas, de un encarnado hermoso al nacer y verdes despues; flores pequeñas, esparcidas, en manojos sobre los ramos; pedúnculos unifloros; cáliz de cinco hojitas, cinco pétalos arqueados con dos cuernos; nectario con cinco hojuelas regulares; estambres adherentes al nectario, cada uno con cinco anteros; cápsula grande, dura, leñosa, oval, con cinco ángulos, y muchas veces áspera, con cinco divisiones; semillas en forma de almendra, numerosas, metidas en una pulpa, y atadas á un receptáculo en columna. Para obtener las semillas del cacao, se arrancan los frutos maduros del árbol y se les hace sufrir por un mes ó mas una especie de fermentacion, á fin de desprenderlos de su cubierta y quitarles un sabor acre que les es natural. Despues se secan las almendras, se escogen y se espiden al comercio. Estas almendras, generalmente ovóideas, estan en el estado fresco un poco moradas y del grueso de una alvellana; contienen debajo de una cubierta lisa muy amarga, dos cotilédones iguales, lisos y morados, que envuelven y protegen el embrion. Es el fruto mas aceitoso acaso que produce la naturaleza, y solo puede ser el que tiene la ventaja de no enranciarse. Cuando estas semillas estan secas, se aprecian tanto mas, cuanto mas morena tienen la cáscara y mas unida. Las almendras tienen el volúmen de una gruesa judía, son de color sucio, rojizo oscuro, morado por dentro, sin olor, amargas al gusto, obtusas en las dos estremidades, comprimidas. El buen cacao debe ser fresco, limpio, pesado, sin

carcoma por fuera ni amohecido por dentro; en el comercio se distinguen varias especies de cacao, de las cuales la primera y mejor es el cacao Caracas, llamado así porque viene de la provincia de este nombre en la Nueva-España. Este cacao es pesado, largo, un poco chato y menos oleaginoso que las demas especies. Su almendra es de un moreno sonrosado, un poco brillante, quebradiza, de un amargo agradable, y rodeada de una cubierta fácil de romper y cargada de pajitas blancas y brillantes. La segunda especie en cuanto á la calidad, es el cacao del Brasil, conocido tambien con el nombre de cacao Maraguan ó de Para; es largo, estrecho, chato, de un moreno oscuro, y seco; es el que se usa mas communmente. El cacao menos apreciado de todos es el de las islas, llamado tambien de la Martinica, de Santo Domingo ó de la Guadalupe. Es acre al gusto, su almendra es chata, de un moreno claro, y cubierta de una cáscara gruesa. Ademas de estas tres especies que se encuentran con mas frecuencia en el comercio, se distingue todavía el cacao de la Trinidad, que se aproxima al cacao de Caracas; el cacao Guayaquil, que se aproxima al Maraguan, así como los cacaos *Cayena*, *Macaibo*, *Berbiche*, etc., llamados así de los sitios de donde se estrae. Para preparar las almendras á modo de café, se tuestan ligeramente, se limpian de la arilla, se pulverizan en un molino de café, y se hacen hervir, añadiendo sobre dos cucharadas de este polvo, tres tazas de agua, tomando despues esta bebida con azúcar y leche como el café. Para quitar á esta bebida la grasa de que se halla mas ó menos cargada, basta con dejarla enfriar, proceder por el cual la grasa se concreta y puede fácilmente quitarse; el cacao puede calentarse despues, lo que no le quita su sabor agradable. Pero lo que importa sobre todo es, que las almendras no esten demasiado tostadas, porque cuanto mas quemadas esten, mas aceite empireumático se desenvuelve. Varias personas usan solo las cáscaras que sueltan las almendras cuando se tuestan, tomándolo como té; pero estas cáscaras son mas bien escitantes y no merecen la pena de recomendarse para el uso doméstico. En cuanto al chocolate ó cacao en tablitas (*succolata*, *cacao tabulata*), es la pasta conocida que se prepara con las almendras tostadas. Para esto

se monda el cacao de su arrilla, mientras que está aun caliente, se machaca en un almirez caliente, donde se muele con un cilindro de hierro hasta que la pasta sea bien homogénea y haya llegado al grado de finura que se crea conveniente. Para los chocolates del comercio, se añaden aun diversas especies, como la canela, la bainilla, el estoraque, etc.; despues se machaca todavía durante algun tiempo, y por último se coloca en moldes de hoja de lata, donde se solidifica secándose. Para el uso higiénico de los enfermos tratados por la homeopatía, no hay casi ninguna especie de chocolate del comercio á que podamos recomendarlos, á causa de las sustancias aromáticas que contienen constantemente. El chocolate llamado de salud, goza, verdad es, de la reputacion de estar exento de toda especie escepto el azúcar; pero aun cuando esta asercion esté realmente fundada, lo que debe hacer sospechar de este chocolate tambien como de las demas clases, son las falsificaciones de toda naturaleza que el ansia de los vendedores no ha dejado de introducir en este artículo como en todos. Estas falsificaciones son, ciertamente, la mayor parte bastante inocentes, pero que no dejan de serlo, puesto que disminuyen la buena calidad del chocolate. Ordinariamente son la harina de trigo, el almidon, el arroz, harina de lentejas, de habas, etc., con lo que se hacen estas falsificaciones; tambien muchas veces los fabricantes sacan la manteca á las semillas y la sustituyen aceite, grasa de buey, de cordero, etc.; otros ponen azúcar morena, ó toman cacao inferior y lo echan en el chocolate llamado de primera calidad, y así sucesivamente. Los médicos homeópatas que prescriban el chocolate á sus enfermos para sustituir el café, será preciso que lo manden fabricar á una persona de confianza, como lo hacen los homeópatas de París y de Lyon, á los que, en la primera de estas ciudades, Mr. Catelan, farmacéutico homeópata, y en Lyon MM. Pelletier é hijos, suministran el chocolate de salud ú homeopático digno de toda confianza. Por último, en cuanto á la manteca de cacao (*butyrum cacao*), que varios homeópatas usan para cubrir las partes heridas, etc., del contacto del aire, se obtiene por la espresion de las almendras tostadas de antemano y reducidas á pasta fina, purificando y filtrando despues el producto

obtenido. Es una sustancia de la consistencia del sebo, con el olor y el sabor del cacao tostado, de un amarillo claro, blanquea cuando se hace añeja y se enrancia lentamante, y abunda en estearina. Se falsifica eu el comercio con el aceite de almendras dulces, la cera, la medula de buey, el sebo, etc Cuando está pura la manteca de cacao, se disuelve por entero en el éter, pero cuando ha sido falsificada con el sebo, no tiene esta calidad; entonces se enrancia mas pronto, tiene un sabor menos agradable, y su quebradura no es uniforme. El cacao que da mas manteca es el de las islas, y da cerca de $^4/_{10}$ de su peso.

CASTANEA VULGARIS S. *vesca;* castaño cultivado; *zahmer kastanienbaum.* — CASTANEA; castaña, marron; *zahme kastanie*, *marrone.*

396. El fruto de este árbol nos sirve en homeopatía para preparar despues de tostado una bebida destinada á sustituir el uso del café en los enfermos; para cuyo fin es tanto mas á propósito, cuanto que el tostarlo le da un sabor bastante análogo al del café, para engañar el paladar de los que no pueden pasarse sin usar esta bebida tan dañosa á la salud. El vegetal que produce este fruto (*fagus castanea*, L.) es un árbol grande y hermoso, natural de Europa, donde crece sobre las montañas y las laderas elevadas y arenosas. Llega á tener algunas veces una altura de 20 metros y mas, y de un grueso estraordinario; el famoso castaño del Etna, *castagno de cento cavalli*, tiene mas de 50 metros de circunferencia, y el de Torfwooth, en Inglaterra, tiene cerca de 20 metros de diámetro, lo que hace 60 metros de circunferencia. Es un árbol de la familia de las amantáceas, Juss., de la Monoecia poliandria, L.; tiene las hojas prolongadas, de una testura fuerte, dentadas, alevadas por fuera, con un gran número de nervuras paralelas; flores incompletas, unisexuales y monóicas; los machos dispuestos en candeda cilíndrica y axilar, con un cáliz de cinco divisiones y cinco á veinte estambres; las hembras situadas mas frecuentemente debajo de las anteriores, rodeadas de un involucro esférico y persistente, y compuestas de un cáliz con cinco ó seis dientes.

Cáscara ó cápsula redondeada, herizada con puntas al esterior, unilocular, con dos ó cuatro valvas, conteniendo tantas semillas como flores abrazaba el involucro. La leña del castaño es la que mas se parece á la de encina; es muy estimada para hacer toneles, aros, etc., y se usa tambien para el esqueleto en la construccion de navíos, etc.; esta madera dura siglos sin alterarse, y dicen que las arañas no fijan nunca su tela. Las ramas hojosas de este árbol dan colores indestructibles; su corteza es muy rica en tanino, y da cuando está carbonizada un hermoso color negro. Las flores machos del castaño exhalan un olor de esperma muy desagradable. Por último, en cuanto á los frutos, conocidos con el nombre de *castañas*, se recogen en el mes de setiembre, donde se les quita el erizo y caen á tierra. Es un fruto oval redondeado, chato de un lado, convejo del otro, ligeramente puntiagudo en su vértice, ancho en su base, y cubierto de una cáscara morena, lisa y dura, que contiene una sustancia blanca, dura y compuesta de una gran cantidad de almidon, ó de un gluten análogo al de las plantas cereales, y una sustancia azucarada. En los árboles cultivados é ingertados, la cápsula del castaño no contiene ordinariamente mas que una sola castaña, que es mas gruesa y menos chata. Esta especie, conocida con el nombre de marrones, tiene un sabor dulce, muy agradable, y es mucho mas estimada que las castañas pequeñas, cuyo sabor es mas acre, y contienen menos materia azucarada. Las castañas y su uso se conocen desde lo mas antiguo; los romanos las traian de Castana, bajo el nombre de nuez de Castana (*castaneæ nuces*). De cualquier modo que se preparen, forman un alimento sano y fácil de digerir; en las regiones muy elevadas para cultivar el trigo, sustituyen al pan por las galletas que hacen de ellas; provincias enteras, como el Limousin, la Auvernia y Vivarais, se alimentan principal y casi esclusivamente durante una gran parte del año. Se comen, ya asadas, ya cocidas en agua, ya heladas con azúcar, y por último se prepara una especie de café fabricado, que cuando se toma con leche, tiene un gusto muy sabroso. La castaña es un buen alimento tambien para los animales; los engorda, y crian una carne muy suculenta. Se mezcla con el pan, y se dice que pue-

de hacerse chocolate, estraer azúcar fécula, y obtener alcohol.

CERA; cera; *wachs.* — CERATUM; cerato; *wachs-salbe.* — CEROLI; bugías; *kerzchen.* — CHARTA CERATA; papel encerado; *wachspapier.*

397. La cera se usa en homeopatía tanto para cerrar herméticamente los frascos que contienen sustancias muy volátiles, como para preparar un unguento inocente, como tambien para confeccionar las bugías, para hacer una especie de papel encerado, que sirve para envolver las cápsulas ó los frascos llenos de medicamentos para ser espendidos. La cera es una sustancia que sacan las abejas de la materia azucarada de las plantas, la cual despues de segregada debajo de los anillos de su vientre, forman los rayos destinados á recibir sus larvas y la miel que debe nutrirlas en el invierno. Es una sustancia que forma la transicion entre los productos vegetales y los del reino animal. Se obtiene separándola de la miel por espresion, fundiéndola despues en agua caliente, á fin de separarla del resto de miel y de todas las impurezas que lleva consigo. La cera obtenida de esta manera se llama cera en bruto; es amarilla, de un sabor y olor aromáticos, melosa, bastante ductil, pero muy variable en su calidad, segun el sitio de su orígen, el modo como se coge, etc. En el comercio no es raro encontrarla adulterada, ya con el sebo, ya con la harina de patatas, ó bien artificialmente teñida. La primera de estas falsificaciones se reconoce, en que tiene en este caso un sabor desagradable y que es grasa al tacto; adulterada con la harina de patatas, deja un residuo cuando se la disuelve en la esencia de trementina. El color amarillo que caracteriza la cera en su estado bruto, no es sin embargo su color natural, sino un color que le comunica la miel. Originariamente esta sustancia ės blanca; se vuelve cuando está purificada y separada de todas las materias estrañas; operacion que se hace por la accion prolongada del agua, el aire y la luz á que se espone la cera bruta. Pero es raro que la cera se blanquee en una sola vez en todo su grueso; en la mayor parte de casos debe fundirse varias veces y

hecha listas antes de ponerse enteramente blanca. Obtenido el grado conveniente de blancura, se funde la cera en agua caliente, se cuela en los moldes, y se envia al comercio bajo el nombre de *cera blanqueada* ó cera en tablitas (*cera alba s. in tabulis*). En este estado, la cera es una sustancia insípida, de un olor bastante agradable, pero débil; seca, quebradiza, insoluble en el agua, soluble á frio en los aceites fijos y en caliente en los aceites esenciales, así como, pero solo en pequeña proporcion, en el alcohol y en el éter. Tiene un peso específico de 0,960 á 0,966, fusible á un calor de 60 á 68°, inflamable y volatilizable. Está como dos cuerpos grasos formada de dos sustancias diferentes, la cerina y la miricina, y contiene un poco de ácido margárico libre. Con los aceites fijos forma ceratos; la potasa y la sosa la convierten en jabon. Sometida á la destilacion, da agua, ácido acético, una gran cantidad de aceite oloroso, y otro concreto, al cual se llama *manteca de cera*, y que cuando está rectificado por una nueva destilacion, da lo que se llamaba en otro tiempo aceite de cera. La cera, ó al menos una materia análoga, se halla tambien en otros productos vegetales naturales, como por ejemplo, las frutas de varios céreos que estan cubiertos. En el Perú hay igualmente un árbol, especie de palma, cuyos anillos del tronco, los peciolos y la cara inferior de las hojas estan cubiertas de una materia blanquecina que contiene un tercio de cera. La candeda macho del álamo blanco, el olmo y el fresno contienen igualmente cierta cantidad. Por último, se halla todavía al estado pulverulento sobre la superficie de las cirnelas, de las uvas, las naranjas y otros frutos, así como en la corteza de la raiz de hipecacuana, en la superficie de las hojas de varios árboles, donde forma la especie de barniz con que estan untadas; en el lacre, en la fécula verde de varias plantas, sobre todo en la de la col. Parece que puede formarse artificialmente. De todos modos, la cera que se usa en homeopatía es la que proviene de las abejas, blanqueada y purificada. Se prepara, como hemos dicho mas arriba, primeramente un unguento inocente de una consistencia bastante blanda y casi líquida, á fin de preservar y cubrir de toda influencia estraña las úlceras y otras lesiones este-

riores que no pueden soportar ningun contacto, ó heridas que se quieren cicatrizar. Con este objeto, se hace fundir la cera en agua caliente, se mezcla luego con partes iguales de aceite comun puro, dejando enfriar esta mezcla, despues de lo cual se conserva con el nombre de cerato puro (*ceratum Galeni*). El cerato que se halla ordinariamente en las boticas con el nombre de *cerato de Galeno*, no es de ninguna manera á propósito para el uso homeopático, porque está aromatizado constantemente con agua de rosas. En cuanto al cerato opiado, saturado, etc., baste decir que el homeópata no debe usar en ningun caso. En una palabra, el cerato que ha de usarse en homeopatía debe prepararse á propósito, y no contener mas que cera y aceite ordinario, y aun debe ser reciente y de ningun modo rancio, lo que sucede con facilidad. En cuanto á las bugías (*cereoli*), el homeópata no puede privarse por completo del uso de estos instrumentos aun cuando no lo haga tan frecuente como los que no saben tratar las estrecheces de la uretra mas que por la cauterizacion. Se preparan ordinariamente arrollando la tela empapada en cera (*sparadrapo*) en forma de pequeños cilindros; pero es mas ventajoso construirlas con intestinos de animales. Con este fin se toman cuerdas hechas con tripas, se estienden entre dos pedazos de madera, y se frotan con una piedra pómez con objeto de alisarlas. Despues se calienta á la lámpara de espiritu de vino una mezcla de seis partes de cera amarilla y una parte de aceite de oliva, del cual se echa luego una parte sobre una rodilla pequeña de lana por medio de la cual se unta la cuerda poco á poco, procurando frotar con fuerza para que no se enfrie la cera y se endurezca la lana. Por este proceder, que se continúa hasta que la cuerda haya adquirido el grueso requerido, se obtienen bugías de superficie tan igual y unida como es posible. Por último, para obtener el papel encerado (*charta cerata*), que sirve para envolver los medicamentos que se quieren enviar lejos, se prepara estendiendo la cera sobre una hoja de papel que se coloca sobre una piedra calentada, y estendiéndola uniformemente por medio de una esponja seca.

GUMMI ARABICUM; goma arabiga; *arabisches gummi.*

398. Esta sustancia se tolera en homeopatía, como inerte y ligeramente nutritiva, y sirve mezclada con el agua y azúcar para hacer una bebida bastante agradable. Es un mucílago que fluye naturalmente de varios árboles, de los cuales pertenecen la mayor parte al género acacia, y que crecen sobre todo en Africa, en la India, en la Nueva-Holanda y en Chile. El nombre de goma arábiga le viene de que los antiguos sacaban esta sustancia por los árabes de Egipto; hoy dia se saca sobre todo del Senegal y de Gambia, de cualquier otro pais de África, de donde viene á Francia por el Havre y por Burdeos; la mejor goma sin embargo viene de Egipto, por Marsella. Se distinguen en el comercio dos grandes series de gomas arábigas, la de Arabia propiamente llamada, y la del Senegal. La primera de estas gomas, que viene por Marsella, es como acabamos de decir la mejor. Está en pequeñas masas redondeadas de un lado, y huecas por el otro, transparente, inodora, generalmente blanca, ó ligeramente amarilla, quebradiza, seca y fácil de pulverizar. Se disuelve al calor, blanquea al aire, con una rotura llena de estrías ó líneas blancas, y se funde por completo en el agua. La goma del Senegal, mucho mas inferior á la anterior, está por el contrario en pedazos orbiculares del grueso de una nuez, agudos en su superficie, brillantes en su rotura, de color rojo ó encarnado, de un sabor un poco amargo, sin deliqüescerse al aire, se reblandece un poco por el calor, y en parte insoluble en el agua. Ademas, los carácteres que acabamos de indicar no pertenecen esclusivamente ni á una ni á otra de estas dos especies citadas, sino á la calidad de las mismas gomas, que en realidad se diferencian menos segun el pais de que provienen, que segun el árbol que las produce, y se hallan tambien pedazos blancos en la goma del Senegal, como se encuentran encarnados en la de Arabia. Tambien los comerciantes escogen las gomas ordinariamente cuando vienen sin distincion de pais, y las separan en tres calidades: las blancas, las rojas y las encarnadas. Las mejores son las gomas blancas; estan en pedazos aglomerados, muy pequeños, muchas veces rotos, secos, azulados y poco

transparentes. Esta goma es la que se llama goma turica, que se disuelve completamente en el agua. Para el uso de esta sustancia en los enfermos tratados homeopáticamente, no se puede echar mano ni de la goma en polvo que se halla en el comercio, ni del jarabe de goma que se vende en las boticas ordinarias. El polvo de la goma del comercio se hace de la peor calidad de esta sustancia, y muchas veces está mezclada con gomas indígenas, y aun con otras sustancias. Lo mismo sucede con el jarabe de goma, que aun cuando estuviese hecho con la mejor calidad, no seria menos impropio, durante un tratamiento homeopático, á causa de las sustancias aromáticas, como la flor del naranjo, etc., que los farmaceúticos modernos tienen manía de añadir á casi todo lo que sale de sus oficinas. Lo que acabamos de decir del polvo y del jarabe de goma, se aplica igualmente á la pasta y á las bolas, y por último á todas las preparaciones oficinales y comerciales de esta sustancia. Si se quiere, pues, prescribir el uso dietético de la goma, es preciso que esta sea escogida en la naturaleza, es decir, en pedazos, y se toman para esto los mas hermosos, y con preferencia los que estan en lágrimas globulosas, conocidos con el nombre de *goma turica.* Para preparar despues una bebida, se toman, segun la consistencia que se la quiere dar, 8 á 30 gramas de esta goma, que se disuelven en una libra de agua, y se añade azúzar en cantidad suficiente.

Hordeum sativum; cebada cultivada; *gerste.*

399. La cebada está admitida en homeopatía, como la goma arábiga, para la preparacion de una bebida refrigerante y ligeramente nutritiva. La planta que la produce, es una cereal anual de la familia de las gramineas, Juss., de la Triandria diginia, L., que crece naturalmente en Persia, en Sicilia, etc. Hoy dia se cultiva en muchos puntos de Europa, sobre todo en los paises del norte, en las montañas, los sitios estériles, pobres, etc., donde se siembra en la primavera ú otoño. Tiene las flores dispuestas en espiga; el eje de la espiga alternativamente dentado, cada diente tiene tres flores aproximadas en un manojo sesil,

apretado contra el eje, con seis pajillas estrechas, puntiagudas y dispuestas por pares en su base y al lado esterno de cada flor, á la cual sirven de cáliz; corola con dos valvas, de las cuales la una plana é interna, la otra oval, angular, hinchada, aguda, mas larga que las pajillas del cáliz, y se termina en una barba larga; tres estambres, semillas oblongas, gruesas, angulares, puntiagudas, mas largas que las pajillas calicinales, y se terminan en una barba larga. Los granos de cebada contienen mucha fécula amilácea, con cierta cantidad de mucílago. En algunos paises, notablemente en Suecia, sirve para hacer un pan tosco y muy sustancioso, con el cual se alimentan los pobres; en Alemania se usa para hacer potages ó papas; en otros paises alimentan las aves y aun los caballos. En forma de *malta*, que es cebada preparada para la fermentacion sin epidermis, constituye la base de la cerbeza, y la hez para alimento de los animales. Segun las diversas preparaciones que sufre la cebada antes de usarla, se distinguen tres especies, la cebada mondada, *grué* y perlada. La cebada mondada es aquella á la cual se la ha quitado la primera película, que es muy gruesa; la cebada *grué* es la cebada mondada, quebrantada de un modo grosero; por ultimo, la cebada perla es la que se reduce á pequeños granos redondos y lisos, despues de haberles quitado las dos cubiertas. Para la tisana ó agua de cebada es mejor usar la cebada mondada, de la cual se cogen de 15 á 30 gramas para una libra de agua, con la cual se hace hervir por algunas horas á fuego lento; pero antes de ponerla á cocer es preciso quitarle el polvo un poco acre que tiene en su superficie, que es la ordeina. Se le quita lavándola primeramente con agua fria, despues se le echa agua caliente, y despues se pone á cocer. Para que no sea esta bebida tan insípida se le puede añadir azúcar, ó jarabe de goma puro (V. *gummi arabicum*), ya cocimiento de regaliz (véase *liquiritia*). La cebada servia antes para hacer la *horchata,* y tambien el azúcar de cebada; pero hoy dia no hace parte en ninguna de estas preparaciones. En Alemania se usan estos granos tambien para preparar una bebida análoga á la del café, y que varios médicos homeópatas recomiendan á sus enfermos sustituyéndole.

ICHTHYOCOLLA, *colla piscium;* ichthyocolle, cola de pescado; *hausenblase.*

400. La cola sirve en homeopatía, como en la antigua escuela, para la preparacion de un tafetan aglutinante, como el de Inglaterra, para mantener las pequeñas heridas, etc. Esta sustancia proviene ordinariamente de la vegija natatoria de varios peces de los géneros *gadus* y *acipenser*, de los cuales los últimos viven en la mayor parte de los mares de Europa, así como en el Volga, el Nilo, etc. Se obtiene la cola, ya sometiendo la vegija natatoria á la decoccion, ya quitando la membrana interna, arrollándola y secándola despues. Viene ordinariamente en tablitas ó bien en cilindros formando una lira de corazon, etc., del grueso de un dedo; es blanca ó de un blanco amarillento, mas ó menos transparente, seca, dura, inodora, y de un sabor soso, mucoso. La mejor clase viene de Moscovia; es blanquecina, translucida como el cuerno seco, perfectamente inodora, consiste en membranas delgadas. La cola de Ungría es mas voluminosa, mas espesa, pero de color amarillento y nada transparente. La tercera clase se obtiene por último por la ebullicion de las espinas, de las aletas, los intestinos y otras partes de muchos pescados de agua salada y dulce. El agua disuelve la cola y forma con ella una gelatina sólida, tenaz, transparente é insoluble en el alcohol absoluto. La cola es la mas estimada y mas cara de todas las sustancias gelatinosas; basta mojarla en el agua caliente y separarla de sus membranas por medio del filtro para obtener una gelatina casi enteramente pura. Se usa ordinariamente para dar lustre á la seda, para clarificar el vino; preparar la cola de boca, el tafetan de Inglaterra, etc. Mezclada con agua, vino ú otra cosa, y reducida á gelatina, se sirve en las mesas y forma una sustancia alimenticia, que en la escuela antigua se recomienda con frecuencia á los enfermos convalecientes, etc.

LIQUIRITIA, *glycyrrhiza glaber*; regaliz, palo dulce; *süssholz.*

401. El regaliz está admitido en homeopatía, tanto

para la preparacion de una bebida inocente que se administra á ciertos enfermos, como para la coloracion de los polvos. En este caso se mezcla con el azúcar de leche y se usa como simple vehículo. Es la raiz de un arbusto de la familia de las leguminosas, Juss., de la Diadelfia decandria, L., y natural del mediodia y al este de Europa; pero que se halla tambien en Alemania, y en Francia se cultiva en los jardines. Tiene las hojas pinadas con impar; estípulas distintas del peciolo; flores en cabeza ó espiga axilares y terminales; cáliz tubulado con dos labios, el superior con cuatro partes desiguales, el inferior simple y lineal; carena de dos pétalos; legumbre oval, comprimida, lisa ó esquinada. La raiz, única parte que se usa, es somera, muy larga, cilíndrica, del grueso de un dedo, gris ó roja al esterior, amarilla interiormente, un poco suculenta, inodora, de sabor azucarado muy pronunciado, mucilaginoso y un poco acre. Cocida con agua forma una bebida de que ya hemos hablado mas arriba, y que acidulada con limon se llama *coco*, que se vende en verano en las calles de París. En España se prepara con el jugo de esta raiz un estracto conocido con el nombre de jugo de regaliz (*succus liquiritiæ*), que se encuentra en el comercio en pedazos cilíndricos de 10 centímetros de largo sobre 3 de grueso, envueltos entre hojas de laurel, negros, relucientes, lisos, de un sabor dulce un poco amargo. Este jugo no pueden tolerarle de ninguna manera los enfermos tratados homeopáticamente, porque en la mayor parte de casos contiene muchas impurezas y materias estrañas, y á menudo partículas de cobre que se desprenden de las calderas en que se prepara. Tambien se vende sin embargo una especie que los boticarios purifican disolviéndola en agua destilada, filtrándola despues y concentrándola, por último, esponiéndola á la accion de un fuego suave; pero como estos no pueden dejar de aromatizar todo cuanto preparan, este jugo tal como se encuentra en las oficinas ordinarias, no es mas apto que el otro para administrarle á los enfermos. Es preciso aun para obtener una tisana de regaliz bastante inocente, no cocer la raiz sino ligeramente, porque de otra manera la decoccion se carga de principios medicamentosos; usada demasiado fresca, ó sin haber sido rallada de

antemano, está igualmente en estado de comunicar á la decoccion principios acres. Segun las analísis químicas hechas de esta raiz, contiene ademas de la glicirrhicina y la agedoita, almidon, albúmina, un aceite resinoso, fosfato de cal, malato de cal y malato de magnesia. La glicirrhicina es una sustancia sólida, incristalizable, de un amarillo sucio, de aspecto resinoso, poco soluble en el agua fria, soluble en el alcohol y muy soluble en el agua cociendo, de un sabor azucarado, pero sin dar ningun producto del azúcar cuando se trata por el ácido nítrico. En cuanto al otro principio particular del regaliz, la agedoita, se considera por algunos químicos idéntica con la asparagina.

Oleum amygdalarum dulcium; aceite de almendras dulces; *mandelöl, süsses mandelöl.*

402. En homeopatía, como en la antigua escuela, el aceite de almendras dulces sirve de antídoto en los casos graves de envenenamiento con dosis fuertes de diversos ácidos. El vegetal que da las almendras es un árbol de la familia de las rosáceas, Juss., de la Icosandria monoginia, L.; crece naturalmente en Mauritania, y se cultiva en el mediodia de Europa, donde florece desde el principio de la primavera, en el mes de marzo. Es mas alto que cualquier otro árbol frutal; sus hojas son largas, alternas, estrechas, puntiagudas en las dos estremidades, festoneadas en pequeño por los bordes, sobre cortos peciolos; el fruto cubierto de una pulpa seca, que consiste en un hueso agudo, velloso, surcado, lleno de hoyos ó puntos pequeños irregulares, que contienen una y algunas veces dos almendras. Se conocen dos clases de almendros de los cuales uno da las almendras dulces y el otro las amargas. Las almendras amargas, que se conocen por su sabor y olor particulares, no son buenas para comer, sino por el contrario muy dañosas á causa del ácido prúsico ó hidrociáno que contienen en abundancia. En cuanto á la almendra dulce, todo el mundo conoce el uso y sus virtudes alimenticias, así como la emulsion hecha con las almendras secas llamada *leche de almendras.* El jarabe, conocido con el nombre de *or-*

chata, tiene igualmente por base las almendras dulces. Por último, en cuanto al *aceite de almendras dulces*, es muy fluido, de un sabor dulce y agradable; se enrancia fácilmente, y no se concreta sino por un frio de 13° R. Se obtiene esprimiendo las almendras enteras y sin mondar.

OLEUM OLIVARUM; aceite de oliva; *baumöl*.

403. Este aceite se usa en homeopatía, lo mismo que el anterior, como antídoto en algunos casos de envenenamiento á grandes dosis, así como para la preparacion de una especie de cerato (V. cera). Se obtiene esprimiendo el fruto de los olivos (*olea europœa*, L.), árbol de la familia de los jazmines, Juss., de la Decandria monoginia, L., originario del África, pero que se multiplica hoy dia espontaneamente en Italia, en Portugal, en España, en el mediodia de Francia, sobre todo en la Provenza, y en general en todo el mediodia de Europa. Es un árbol con hojas siempre verdes, opuestas, rara vez alternas, verdes por encima, brillantes y plateadas por abajo, amargas, aromáticas y un poco acerbas al gusto; crece lentamente, es susceptible de vivir siglos, y llega á ser de un diametro de 1 á 2 metros; su madera es pesada, dura, granosa, venosa, amarillenta, odorífera, susceptible de adquirir un hermoso pulimento sin estar espuesta á ser destruida por los insectos; esteriormente está revestida de una corteza gris, resquebrajada, arrugada, inodora y amarga; las florecitas blancas de los olivos son axilares y en racimos; el fruto de los olivos es oval-oblongo, de un verde oscuro ó negruzco, y contiene en una carne áspera un hueso muy duro. De este fruto se saca el aceite conocido con el nombre de *aceite de oliva*. El mejor es el que se obtiene de las aceitunas acabadas de madurar, esponiéndolas al frio en los molinos. Cuando las aceitunas estan aun poco maduras, el aceite que se obtiene es un poco amargo; si estan muy maduras, el aceite es graso y espeso, pero de un sabor menos agradable que el que dan las aceitunas cogidas en el momento mas á propósito. En el comercio se encuentran tres clases de aceites de aceituna. El mejor, llamado *aceite vírgen* ó *nativo* (*oleum olivarum album*), es el que se obtiene á frio; es inodoro,

dulce, amarillo ó verdoso, de un sabor dulce muy agradable, y mucho menos cargado de estearina que las otras clases. Esprimiendo de nuevo el horujo, despues de haberle cocido de antemano en agua, se obtiene el aceite *ordinario* (*ol. oliv. commune*); este aceite no es tan bueno, ni tan fino, ni tan estimado como el anterior. Por último, una calidad aun inferior es la que se obtiene haciendo fermentar las aceitunas antes de estraer el aceite. Con todo, si la fermentacion es de poco tiempo, el aceite obtenido de esta manera es amarillo, pero dulce y de un sabor bastante agradable; pero si es larga, le hace tan malo que solo sirve para la fabricacion del jabon. Generalmente el aceite de aceituna es blanco, de un amarillo de paja ó verdoso, segun el grado de madurez del fruto de que ha sido estraido; de buena calidad es blanquizco, untuoso, poco soluble en el alcohol, muy soluble en el éter, de un olor débil y de un sabor dulce y agradable, concretándose por un frio de 8 á 10° bajo cero, inflamable, y arde con una llama clara. En el comercio está frecuentemente adulterado este aceite con el de adormideras, el de lino, el de navos, etc., fraude que se conoce en que un aceite de esta clase es mas ligero, se concreta al frio con mas dificultad, y que movido en un frasco medio lleno hace espuma, ó burbujas, etc. El aceite de aceitunas es el que de todos se emplea mas para el uso doméstico; en el mediodia de Francia se usa en lugar de manteca de baças; en todos los paises civilizados se usa para aderezar las ensaladas; en todas las artes ú oficios es de una utilidad incalculable. Espuesto á una temperatura muy elevada y al contacto del aire se enrancia fácilmente; pero colocado en un sitio fresco y en vasijas bien tapadas se conserva por muchos años sin perder nada de sus buenas cualidades.

Saccharum, *saccharum sacchari;* azúcar, azúcar de caña; *zucker*, *rohr-zucker*.

404. El azúcar sirve en homeopatia tanto para la preparacion de los glóbulos sacarinos (*globuli saccharini*), como para mil usos dietéticos. Esta sustancia se encuentra

en un gran número de vegetales, donde se manifiesta constantemente por su gusto azucarado. Se obtiene en gran cantidad y la mejor calidad de la caña de azúcar (*saccharum officinarum*), planta de la familia de las gramíneas, Juss., de la Triandria diginia, L., originaria de la India; se multiplica espontaneamente en Persia, en Abisinia, en Egipto, etc., y se cultiva hoy dia en los paises trópicos de los dos mundos, sobre todo en las Indias occidentales y orientales. Es una grande y hermosa planta vivaz, con varios tallos simples, derechos, altos de 2 á 4 y aun algunas veces de 7 á 10 metros, sobre 9 á 15 centímetros de circunferencia, articulados, amarillos, violáceos, relucientes, y llenos de una medula abundante, azucarada; hojas alternas, bastante anchas, aplastadas, terminadas en punta prolongada, dentadas á modo de sierra, estriadas, largas de 10 á 13 centrímetros; flores pequeñas, numerosas, en panículos de 3 á 6 centímetros de largos; las pequeñas espigas son todas fértiles, de dos en dos, la una sesil, la otra pedunculada, guarnecidas en su base de pelos como seda; el algodon que rodea las dos valvas calicinales, unifloras, se desprende fácilmente cuando estan maduras y es muy abundante. La planta prevalece en los terrenos grasos y húmedos, y su cultura es fácil en el sitio en que nace. Consiste en plantar las cañas en los surcos; de cada nudo salen unos vástagos, que á los ocho ó nueve meses estan maduros. Entonces se cortan, se quitan las hojas, y se comprimen las cañas con unos cilindros de madera muy dura, y dan un líquido viscoso, dulce, llamado vezu. Este líquido se echa despues en unas calderas, evaporado, esprimido y mezclado con cal apagada al aire, ceniza y otras sustancias propias á purificarla. Obtenido esto, se reduce la masa á consistencia de jarabe espeso, se hace cristalizar el azúcar, y se derrama la parte no cristalizable, que es la miel de azúcar. La parte cristalizable se llama *azúcar bruto, moscada ó casonada;* es roja ó morena, segun la calidad del azúcar que se ha usado, y da despues de separada de las partes de miel con que está mezclada, el azúcar terrosa ó casonada blanca. Para obtener despues el *azúcar refinada*, se funde la casonada blanca en una pequeña cantidad de agua, se clarifica la mezcla con sangre

de vaca, clara de huevo, la cola, etc., se evapora y se deja cristalizar dándole la forma conocida bajo el nombre de pan de azúcar ó de pilon. En este estado, es mas ó menos blanca, segun las veces que se ha fundido y refinado de nuevo: la calidad mas blanca se llama azúcar real. Ademas de la caña de azúcar, la remolacha (*beta vulgaris*) y arce de azúcar (*acer saccharinum*) son susceptibles de producir azúcar cristalizada; estraida de la mayor parte de los demas vegetales, permanece blanda y líquida. Ademas, de cualquier vegetal que provenga la azúcar pura y cristalizada, presenta los mismos caractéres físicos; es blanca, granosa, sólida, frágil, sus cristales aislados son transparentes, en prismas cuadriláteros, terminados por vértices diedros. Es insoluble en el alcohol y en el éter; el agua fria la disuelve en un peso igual; pero el agua hirviendo la disuelve en todas proporciones; el sabor es dulce y agradable. Espuesta al fuego, arde con una llama violeta, se incha y se ennegrece, y esparce un olor particular; espuesta al aire, atrae la humedad y se reblandece. En cuanto al uso del azúcar, todo el mundo conoce las propiedades alimenticias que la colocan en el número de las sustancias mas usadas. Así es que en Europa se usan mas de trescientos millones de quilógramos por año, consumo en el cual, segun algunos autores, la Francia consume la sesta parte por lo menos. En efecto, en ningun pais acaso se use mas azúcar que en Francia; las compotas, los dulces, los helados, las cremas, las pastelerías, etc., de que forma la parte esencial, no estan en parte alguna mas en uso que en Francia y sobre todo en París, donde no pueden darse casi diez pasos en una calle sin encontrar una confitería, un almacen de licores, una botillería, nevería, pastelería, etc., sin contar los farmacaúticos con sus jarabes, pastas, pastillas y otras cosas semejantes, en las que el azúcar es la parte esencial. Muchos médicos la atribuyen una accion dañosa sobre la economía vital, lo que puede ser cierto en el caso en que se use como alimento esclusivo; pero tomada con moderacion y empleada solamente como condimento, merece con justicia la parte que la homeopatía la designa en el régimen que prescribe á sus enfermos. El azúcar es en homeopatía el condimento de prediLeccion, y

el solo, ademas de la sal comun, que permite casi sin restriccion.

SACCHARUM LACTIS; azúcar de leche; *milchzucker.*

(Para esta sustancia, que sirve á la preparacion de las trituraciones, V. pág. 10.)

VINUM; vino; *wein.*

405. Este líquido alcohólico, aunque escluido del régimen homeopático cuando no está diluido en cuatro ó cinco veces su volúmen de agua, es sin embargo usado como antídoto de muchos medicamentos, tales como el fósforo, el aconito, la nuez vómica, etc. El vino es, como todo el mundo sabe, el líquido que resulta del primer grado de fermentacion del jugo de los frutos azucarados, y mas particularmente del de la uva, fruto de la vid (*vitis vinifera*). Este vegetal, igualmente bastante conocido, y que da su nombre á la familia de las vides, Juss., es un arbusto sarmentoso que se elevaria trepando por cima de los árboles mas altos, si no estuviese contenido y sujeto. Sus vástagos estan cubiertos de dos cortezas, la una esterior con fibras longitudinales, que se elevan fácilmente y caen espontaneamente despues de haber subsistido un año; la otra verde y adherente á la madera; estan llenos de nudos salientes, de los cuales cada uno tiene de un lado una hoja y del otro un racimo, un zarzillo, ó nada. Las hojas de la vid tienen ordinariamente cinco lóbulos sobre peciolos vigorosos, gruesos, largos y cilíndricos; cada peciolo cubre bajo su seno dos ejes, uno pequeño, que se desarrolla cuando la hoja ha adquirido todo su grandor, y produce un *vástago falso*, que progresa poco; el otro, mucho mas grueso, envuelto con una bolsa muy fina, muy apretada, cubierta de escamas que se abre en la primavera, y da los botones, sobre los cuales funda el labrador la esperanza de la cosecha. El pais natal de este vegetal es, segun parece, la Arabia dichosa; pero desde un tiempo inmemorial se ha cultivado en Siria, en Judea, en Grecia, de donde ha pasado á Sicilia, á Italia, y de aquí á Francia y á las orillas del Rhin, y hoy dia se

encuentra cultivada en toda Europa casi hasta los 52 grados de latitud boreal, y en América hasta el 40. Es, como acabamos de decir, del fruto de este vegetal de donde se saca el líquido conocido con el nombre de vino. Para este fin se rompen las bayas de la uva por medio de una prensa; lo cual hace fluir un líquido dulce, azucarado, viscoso y turbio, conocido con el nombre de vino dulce ó mosto (*mustum*), y que cuando ha esperimentado una semi-fermentacion hasta el punto de conservar todavía su azúcar, da lo que se llama vino mosto. Para obtener despues el vino tal como se bebe ordinariamente, se le hace concluir en el tonel la fermentacion empezada en la cuba, para lo cual es necesario ordinariamente de veinte á treinta dias, segun las circunstancias; despues de lo cual se tapan los toneles, teniendo cuidado de rellenarlos á medida que se va consumiendo el vino; y á los dos ó tres años los vinos ordinarios de calidad son generalmete muy buenos de beber, mientras que para los vinos finos es preciso esperar tres, cuatro ó mas años para beberlos. Los vinos *azucarados*, como el de Frontignan, de Málaga, Madera, etc., no esperimentan casi fermentacion; se pone el jugo en toneles, inmediatamente despues de haberle esprimido, y se le deja concluir su trabajo y afinarse. Los vinos que vienen del otro lado del mar, como el Madera, Porto, el del Cap, etc., estan algunas veces alcoholizados, á fin de soportar mejor el viage. En cuanto á los vinos indígenas, se dividen en una infinidad de especies, segun los paises y aun los terrenos en que se crian, así como segun la edad. Ademas, cualquiera que sea la especie de vino, se compone ordinariamente cuando está puro de una gran cantidad de agua, de alcohol, cuya proporcion varia desde 0,06 hasta 0,14, de una materia extractiva que disminuye con el tiempo; de un aceite esencial probablemente disuelto en el alcohol, y que le da su *olor* particular; de otra materia colorante, que le suministra la cubierta de la uva; por último, de uno ó varios ácidos libres unidos á diversas bases alcalinas ó terrosas. El ácido tartárico es el que predomina en todos los vinos, pero tambien se encuentra una pequeña cantidad de ácido málico, y en algunos aun el ácido carbónico, como por ejemplo en el de Champagne. Los vinos flojos estan es-

puestos á deteriorarse y agriarse; los vinos buenos se engrasan ó se ponen amargos. En el comercio al por menor es raro que el vino no esté falsificado, y en los comercios de París no se encuentra una sola gota acaso de vino natural. En la mayor parte de casos lo bautizan con agua, ó lo mezclan con perada, cidra, etc.; muchas veces le dan color á los vinos blancos ligeros á fin de que pasen por mejor calidad, ó bien fabrican por completo el vino de toda clase de sustancias escepto del jugo de uva. Las sustancias de que se sirve la industria ordinariamente, ya para dar color, ya para fabricar el vino, son en general el sauco, el ligustro, las moras, el tornasol, el campeche, la salvia, la iva, etc., sustancias que, si no son venenosas positivamente, poseen al menos, con pocas escepciones, propiedades medicinales bien determinadas, de modo que el uso del vino, aun con agua, puede presentar bastantes inconvenientes durante un tratamiento homeopático, si el enfermo no tiene cuidado con la cantidad de vino que toma. Pero lo que es mas horrible, es la avaricia de los comerciantes, que los conduce á usar de los verdaderos venenos para endulzar los vinos agrios ó ácidos, añadiendo varias preparaciones de *plomo*, sustancia que, en efecto, es mas propia que ninguna otra para corregir los vinos deteriorados.

TERCERA PARTE.

DE LA ADMINISTRACION DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS.

CAPÍTULO PRIMERO.

De la medicina homeopática en general.

406. El principio, segun el cual la homeopatía prescribe el escoger los medicamentos, siendo diametralmente opuesto al de la antigua escuela, es evidente que las reglas que presiden á la admiuistracion de la dosis no pueden tampoco ser las mismas para las dos escuelas. La antigua, apoyándose sobre el axioma, *contraria contrariis curantur,* se propone obtener las modificaciones que tienen que esperimentar las funciones por la acciou *primitiva* de los medicamentos; mientras que la homeopatía, partiendo del principio, *similia similibus curantur*, se propone obtener la curacion por la reaccion del organismo contra estos mismos efectos. Segun la esperiencia, el organismo viviente posee la facultad de rehacerse en sentido opuesto contra toda impresion recibida por un agente esterno, de modo que dando dosis fuertes de un medicamento que en su accion primitiva cause el estreñimiento, el organismo en su reaccion trae el estado contrario, que podrá llegar á ser una fuerte diarrea, si las dosis administradas son bastante considerables. Sobre esta facultad del organismo, Hahnemann, guiado por la esperiencia, fundó su sistema de los *semejantes,* segun el cual prescribe provocar la reaccion

del organismo por pequeñas dosis de un medicamento, que administrado á dosis fuertes, tendria la facultad de producir en su accion primitiva efectos semejantes á los de la misma enfermedad. En el capítulo que trata de las atenuaciones hemos visto hasta qué punto han sido reducidas estas dosis, y aun cuando hayamos demostrado que estan lejos de ser tan pequeñas como pudiera creerse á primera vista, la dosis homeopática mas fuerte no es sino mucho mas inferior que la mas pequeña de la que administra la escuela antigua.

407. Acostumbrados como han estado hasta aquí en medicina á obtener resultados tanto mas seguros cuanto mas fuerte era la dosis que administraban, la teoría de las dosis pequeñas ha hecho caer en ridículo la doctrina de Hahnemann, y aun hoy dia hay homeópatas que, aunque bien convencidos de la potencia de nuestras atenuaciones, no pueden sin embargo olvidar por completo ese principio de que, si poco hace bien, mucho hará todavía mas. Bajo el punto de vista de la antigua escuela, este principio efectivamente es muy justo, porque el fin que esta se propone es siempre el producir efectos medicamentosos, *positivos,* ya obrando sobre una parte sana para desviar la enfermedad del órgano afecto (método derivativo, revulsivo, alopático), ya produciendo en la parte afecta efectos contrarios á los de la enfermedad (método antipático). Segun el primero de estos métodos, la antigua escuela administra sus purgantes, vomitivos, diuréticos, sudoríficos, etc., y es claro que cuanto mayor sea la dosis en que se administren estos medicamentos, mas seguro debe estarse de obtener los efectos deseados. Muchas veces aun las dosis ordinariamente usadas de la antigua escuela son aun demasiado pequeñas para obtener sus resultados, puesto que cuanto mas la enfermedad que ocupa un órgano es intensa, mas difícil es impresionar un órgano sano con medicamentos; y si en un enfermo dispuesto ya al vómito, el tártaro emetico administrado á la dosis de un grano solamente, puede produdir acidentes dañosos, no está menos averiguado que se ha administrado á los enagenados á la dosis de 20 y mas, sin poder obtener el vómito que se queria provocar.

De aquí pues naturalmente los preceptos de la antigua escuela el dar los medicamentos á dosis bastante considerables para que se puedan fácilmente apreciar los efectos, y aumentarlas gradualmente hasta que se perciba una accion bien sensible.

408. Lo que acabamos de decir de los medicamentos derivativos, revulsivos, etc., se aplica mas particularmente todavía á los que se administran segun el método antipático. Para que el opio combata el insomnio, la demasiada sensibilidad de los dolores, la diarrea, etc., es preciso darlo á dosis muy considerables, puesto que los órganos se hallan en un estado diametralmente opuesto á la accion del medicamento, tienen necesidad de sufrir un sacudimiento muy fuerte para pasar inmediatamente de este estado al opuesto. Lo mismo sucede con los antiflogísticos, contra las afecciones inflamatorias, de los purgantes contra el estreñimiento, de los llamados corroborantes contra la debilidad, de los calmantes contra la sobreescitacion, de los escitantes contra la apatía, etc. En todas estas circunstancias es indispensable que el medicamento se administre á bastante alta dosis, para que su accion pueda prevalecer á la de la enfermedad. Todavía hay mas. El organismo viviente teniendo una tendencia á producir en su reaccion contra el medicamento un estado opuesto al que le comunica este último por su accion primitiva, sucede frecuentemente que agotada esta accion, vuelve á presentarse el mal antiguo con nueva intensidad, de modo que para combatirle de nuevo es preciso administrar la segunda vez una dosis mayor que la primera, y aumentarla de esta manera cada vez mas, si se quiere aun por algun tiempo dominar la enfermedad. Esto es lo que sucede sobre todo en las enfermedades crónicas, donde es preciso las mas veces aumentar la dosis á un grado sorprendente de las sustancias mas enérgicas, sin que por esto se obtengan los efectos deseados.

409. Si la homeopatía pues administrase sus medicamentos segun los mismos principios que la antigua escuela, si diese el tártaro emético ó la hipecacuana para escitar al

vómito, el ruibarbo ó el sen para purgar, el opio para producir la insensibilidad, etc., nada seria mas absurdo que las pequeñas dosis. Pero como en la medicina homeopática no solo se trata nada menos que de producir efectos medicamentosos positivos, sino solo provocar á la reaccion el órgano afecto, comunicándole una ligera impresion análoga á la que produce la enfermedad, es fácil ver que en la mayor parte de casos la dosis mas pequeña de un medicamento será siempre bastante fuerte para llenar el fin indicado. Muchas veces aun la curacion será tanto mas pronta y mas fácil, cuanto mas pequeña sea la dosis; porque impresionada por una fuerte dosis tardaria el órgano enfermo mas en rehacerse contra el medicamento; y si la dosis homeopática fuera demasiado fuerte, pudiera aun suceder que la reaccion no se verificase absolutamente, y que el mal no hiciera mas que agravarse. Lo mismo pudiera temerse, si mientras que el organismo se rehace contra el medicamento, se perturbase este movimiento saludable con nuevas impresiones, continuando la administracion del medicamento, ya sea á dosis mayores, ya á dosis semejantes á la primera. Por lo cual, contrariamente á las ideas recibidas generalmente en medicina, la homeopatía ha puesto en principio el no usar nunca mas que las dosis mas pequeñas, ni administrar una segunda antes que se haya agotado la reaccion del organismo contra la primera.

410. Este principio, por simple que parezca en sí mismo, no es sin embargo siempre fácil de aplicar en la práctica, atendiendo que los medicamentos no tienen todos una energía igual entre sí, y que aun cuando se hubiese hallado la dosis mas conveniente para el uno, no se conoceria aun la del otro. Pero aun cuando fuese de otra manera, el género de la enfermedad, la constitucion, la edad, el temperamento, etc. del enfermo y una porcion de otras circunstancias, modifican la susceptibilidad de los diversos organismos á tal punto, que la misma dosis que seria demasiado enérgica en un caso, se presentaria infinitamente pequeña en otro. Lo mismo sucede con el número de dosis que hay que administrar. Varios medicamentos agotan su accion en pocas horas, mientras que otros provocan una

reaccion que puede durar varias semanas; muchas veces se ve en las enfermedades agudas, las medicinas que tienen una accion mas duradera, acabarse su eficacia en pocas horas y aun en pocos minutos, de modo que cada caso exige consideraciones particulares é individuales, tanto para las dosis, como para la eleccion de los medicamentos. En la materia médica y otros escritos homeopáticos, Hahnemann y sus discípulos han dado, verdad es, noticias tanto acerca de la dosis que parece la mas conveniente para cada sustancia, como acerca de la duracion de la accion de estas últimas; pero por esactas que sean aquellas, las circunstancias individuales, que tan á menudo obligan á modificar las reglas, hacen que no puedan considerarse sino como datos generales. Lo que hay de positivo es, que no importa la fuerza de la dosis que algunos casos particnlares exigen, jamas el médico homeópata se verá obligado á recurrir á las de la antigua escuela; siempre encontrará en las diversas atenuaciones la dosis conveniente, y rara vez tendrá que subir hasta la tintura madre.

411. La misma diferencia que existe para el grado de concentracion, en el cual estas dos escuelas usan sus medicinas, la misma hay en cuanto á la cantidad que se administra. Cualquiera que sea la fuerza de la enfermedad, la energía y la gravedad del caso, jamas una dosis homeopática equivaldrá á una de la escuela antigua, á onzas, dragmas, escrúpulos; la mayor cantidad que un homeópata tenga necesidad de administrar de estas atenuaciones, no pasará nunca de una gota, y en la mayor parte de casos, se encontrará que 2,3 glóbulos, de los cuales 200 pueden empaparse en una sola gota de agua, serán mas que suficientes para los casos mas greves. Lo que hay todavía distinto en la medicina homeopática es, que cuanto mas grave es el caso, la enfermedad violenta y el socorro urgente, es mas conveniente usar dosis pequeñas, á fin de no retardar la accion saludable del organismo, hasta el punto que para obtener efectos saludables instantáneos, no hay dosis mas conveniente que la simple olfaccion de la exhalacion que esparcen 2,3 glóbulos empapados en una atenuacion bastante elevada. Así es que la medicina homeopática está en

casi todos sus puntos opuesta diametralmente á la de la antigua escuela; en esta última la dosis de una gota de la tintura madre puede mirarse como el primer grado de la escala que los médicos suben tanto mas, cuanto el caso es urgente y la enfermedad violenta; mientras que en homeopatía esta gota forma el último escalon de la escala que los médicos vuelven á bajar tanto mas, cuanto los socorros deben ser prontos. Muchas veces, es verdad, que esta regla sufre escepciones, pero estas mismas escepciones estan en último analísis conformes con el principio y pueden deducirse. Es lo que procurarémos hacer resaltar en los siguientes capítulos, al tratar sucesivamente de la diferencia de las atenuaciones, de la magnitud de las dosis, de su repeticion, de la duracion de la accion de las medicinas, y por último, de sus combinaciones.

CAPÍTULO II.

Diferencia de las atenuaciones.

412. En el principio de su carrera médica, Hahnemann, como ya lo hemos dicho en diversas ocasiones, no usaba las atenuaciones sino con el fin solo de disminuir la energía de sus dosis. Sin embargo, no tardó en notar que su accion no disminuia en la misma proporcion que su volúmen; pero que varias sustancias, por el contrario, que en su estado natural no presentaban sino poca ó ninguna accion, presentaban una bastante enérgica cuando se llevaban hasta la segunda y aun tercera atenuacion. Este resultado le condujo á sentar por principio que el proceder de la atenuacion, lejos de debilitar la intensidad de las medicinas, mas bien desenvolvia las virtudes, y que las últimas atenuaciones eran de cualquier manera mucho mas propias que las primeras para escitar, á la dosis mas pequeña posible, la reaccion del organismo. Por lo cual aconsejó despues llevar todos los medicamentos hasta la 30ª atenuacion, no para debilitarlos, sino por el contrario, para desarrollar mejor sus virtudes. Esta opinion es tambien la de un gran número de médicos homeópatas, y los hay que no usan jamas sino

de la 30ª atenuacion, mientras que otros quieren que se reserven las últimas para las enfermedades crónicas, y que en las enfermedades agudas se useñ las primeras, y aun en caso de necesidad, de la tintura madre. Otros miran las atenuaciones como absolutamente mas débiles y no las usan casi jamas, empleando solo las tres primeras ó todo lo mas las seis. Algunos, por último, consideran todas las atenuaciones como igualmente poderosas y admisibles en todos los casos, persuadidos de que la cuestion importante es la eleccion del medicamento específico y no el de la atenuacion.

413. Esta gran diferencia en las opiniones proviene de que los grados entre las diversas atenuaciones de un medicamento son en realidad tan inperceptibles, que en la mayor parte de casos se consigue tan buen resultado con la 30ª como con la 3ª, con tal que el medicamento esté bien elegido. En cierta época hemos empleado nosotros mismos todos los medicamentos á las atenuaciones prescriptas en las farmacopeas y en la materia médica de Hahnemann, y en otra no hemos usado mas que de la 30ª esclusivamente, y sin embargo no podemos decir hoy con certeza á cuál de estas dos épocas debamos resultados mas felices ó menos favorables. La única cosa que creemos haber averiguado es, que en los sugetos nerviosos, sensibles, irritables, ó bien en el caso de sobreescitacion nerviosa, así como en algunos casos agudos, sucede fácilmente que las últimas atenuaciones, administradas á muy fuertes dosis, ponen al enfermo en una grande agitacion causando recargos muy pronunciados, sobre todo cuando el medicamento ha sido mal elegido; mientras que administradas á la mas pequeña dosis posible y la eleccion del medicamento haya sido bien hecha, nos han parecido en las mismas circunstancias mucho mas á propósito que las primeras para conseguir una reaccion pronta y saludable sin casi sentirse ningun recargo. Ademas, hemos creido notar tambien, que si se quiere promover con una sola dosis una accion larga y sostenida, las últimas atenuaciones son mucho mas á propósito que las primeras para conseguir este objeto; nunca hemos visto que la accion de una gota de la tintura madre ó de las tres

primeras atenuaciones se prolongue por tanto tiempo como algunos glóbulos de la 30ª ó aun de la 15ª atenuacion.

414. Se presentan casos, sin embargo, en que no hemos obtenido por las últimas atenuaciones sino resultados nulos, ó inferiores al menos á los que dan las primeras (desde la 1ª hasta la 6ª). Este hecho se reproduce sobre todo en los casos de enfermedades agudas con lesiones orgánicas y caracterizadas por una grande actividad, tal como en los cánceres y otros males sifilíticos primitivos, las gonorreas agudas, el crup, la sífilis, etc. En todos los casos de este género las últimas atenuaciones no hacen frecuentemente sino fatigar al enfermo y agravar su estado por los síntomas medicinales, mientras que las primeras producen un resultado mucho mas pronto y sin inconveniente alguno para el enfermo. No queda menos probado sin embargo, que en las enfermedades mas agudas, pero sin tendencia á la destruccion ó á la resolucion de la materia orgánica, así como en las lesiones y las destrucciones orgánicas *crónicas*, tales entre otras como las afecciones carcinomatosas, las ingurgitaciones, supuraciones y ulceraciones escrofulosas, las inflamaciones, ulceraciones y otras enfermedades de los huesos, etc., las últimas atenuaciones hacen igual y algunas veces mayor servicio que las primeras. Esto podria servir para probar, que la regla que muchos homeópatas han querido establecer de no emplear en las enfermedades agudas sino las primeras; y en las crónicas las últimas atenuaciones, no deja de tener bastantes escepciones, y que aquella misma que tiende á reservar para las enfermedades dinámicas las últimas atenuaciones y para las enfermedades materiales las primeras, está lejos de ser tan general como pudiera creerse. No obstante, hay médicos, que contrariando las observaciones que acabamos de hacer, han curado úlceras venéreas recientes, gonorreas agudas, el crup, y por último, toda clase de enfermedades, sin escepcion, por las últimas atenuaciones, tomando solo la precaucion de aumentar las dosis en los casos en que otros hubieran empleado atenuaciones mas bajas.

415. De lo que precede, así como de lo que dijimos á

propósito de la teoría de las atenuaciones (núms. 50 y 60), resulta todavía que es imposible aun dar reglas fijas y generalmente aplicables sobre el uso de las diversas atenuaciones. Todo lo que acerca de esto podamos decir, se reasume en los axiomas siguientes: 1° La diferencia entre las diversas atenuaciones de un medicamento es en general tan pequeña, que es casi imposible percibirla, á menos que no se comparen dos atenuaciones muy distantes una de otra, tal como la 1ª y la 30ª, etc. 2° Entre dos atenuaciones muy inmediatas, como la 3ª y la 6ª, la 12ª y la 15ª y aun la 18ª, no hay absolutamente diferencia alguna sensible. 3° Las diferencias se hacen tanto mas sensibles, cuanto mas se aproximan las atenuaciones á la 30ª, de suerte que si la diferencia que hay en la 1ª y la 3ª es algunas veces bien marcada, se hace casi nula entre todas las atenuaciones desde la 15ª y aun desde la 12ª hasta la 30ª. 4° La pequeña diferencia que se nota entre las primeras (1ª á 6ª) y las últimas (15ª á 30ª) atenuaciones de un medicamento, parece consistir en que las últimas tienen una accion mas sostenida, que escitan mas el sistema nervioso, y que son susceptibles de manifestar su accion sobre este sistema á la mas pequeña dosis, sin ser suficiente siempre para la curacion de las afecciones materiales de una gran actividad morbosa. 5° Las primeras atenuaciones, por el contrario, parecen menos incitantes, pero mas á propósito para escitar la reaccion del organismo contra las lesiones materiales; solamente estas reacciones parecen menos durables que las que producen las últimas. 6° Los recargos que causan las últimas atenuaciones no consisten ordinariamente sino en la sobreescitacion del sistema nervioso, ó en el aumento de la actividad morbosa ya existente, y desaparece ordinariamente ya por sí misma, ya por la influencia de un antídoto. 7° Las primeras, si son dañosas, pueden mejor producir afecciones positivas, materiales, y de originar actividades morbosas que no existian antes, que son mas difíciles de combatir que aquellas que pudieran ser provocadas por las últimas atenuaciones. 8° Administradas á dosis demasiado fuertes y repetidas por mucho tiempo, las últimas atenuaciones pueden sin embargo hacer sobrevenir todos los accidentes que no siguen

ordinariamente sino á las fuertes dosis de las primeras.

416. Aplicando á los casos de las enfermedades lo que acabamos de decir sobre las propiedades de las diversas atenuaciones, hé aquí lo que obtenemos: 1° En el tratamiento de predisposiciones á las enfermedades, así como en el de las enfermedades periódicas, las atenuaciones mas convenientes son las últimas, á causa de la larga reaccion que pueden provocar. 2° En la mayor parte de las enfermedades crónicas, las últimas atenuaciones convienen igualmente mejor que las primeras; solamente en las que estan caracterizadas por una tendencia grande á la destruccion ó á la alteracion de la materia orgánica, las primeras atenuaciones pueden ser tambien algunas veces saludables; pero en todas las afecciones crónicas dinámicas deberán preferirse las últimas. 3° En casi todas las enfermedades francamente agudas, las primeras atenuaciones son las mas convenientes; solamente en aquellas que no consisten sino en lesion de funciones ó de sensacion, las últimas son muchas veces preferidas; pero en todas las que tiendan á la destruccion de la materia orgánica, son indispensables las primeras. 4° En todas las afecciones, ya crónicas, ya agudas, cuanto mas franca y violenta es la enfermedad, los sistemas nervioso y vascular esten irritados, la marcha del mal sea rápida, etc., mas en general las primeras atenuaciones estan indicadas; mientras que son mas lentos los progresos del mal, la misma enfermedad poco conocida, el sistema nervioso poco susceptible, etc., mas encontrarémos que las últimas atenuaciones estan en su lugar. Ninguna de estas reglas, además, carece de escepciones; ellas se modifican no solamente segun una porcion de circunstancias que no pueden apreciarse sino en la práctica, sino aun segun la dosis á que se usan las atenuaciones y el número de veces que se repiten. Hé aquí por lo qué antes de concluir este capítulo repetiremos todavía lo que tantas veces hemos dicho, esto es; que la eleccion de la atenuacion es una cosa enteramente secundaria comparada con la de las dosis y su repeticion.

CAPÍTTLO III.

De la magnitud de las dosis.

417. Al hablar de la medicina homeopática en general hemos hecho observar, que no es por la accion inmediata del medicamento, sino mas bien por la reaccion del organismo contra los efectos medicamentosos, por lo que la homeopatía se propone obtener la curacion. Por consiguiente, cuanto mayor sea la dosis, mas es de temer que no se verifique la reaccion, ya por la demasiada lentitud, ya porque no se efectue absolutamente. Por lo cual, Hahnemann, que en el pricipio habia administrado sus atenuaciones á la dosis de una gota, llegó pronto á no usar nada mas que pequeños *glóbulos*, por medio de los cuales le era posible no administrar mas que la 200ª parte de la gota de una atenuacion, y de la cual no daba despues nunca mas que dos ó tres por dosis. Este es el método tambien que han adoptado la mayor parte de homeópatas, aunque hay algunos que no han podido aun familiarizarse con los glóbulos, y que, temiendo que la dosis de 2, 3 glóbulos no sea demasiado débil, no administran sino *gotas enteras;* mientras que otros, temiendo, por el contrario, que estos 2, 3 glóbulos no obren de un modo todavía demasiado enérgico, los diluyen en 6, 8, 10, 15 cucharadas y aun algunos vasos de agua, de los cuales hacen tomar á sus enfermos ya una sola, ya varias cucharadas; ó bien no hacen otro uso que la simple olfaccion, no administrando á sus enfermos dosis en sustancia sino raras veces. Estas diferentes maneras de administrar los medicamentos son buenas en sí mismas, y cada una de ellas usada en tiempo oportuno y en los casos convenientes, puede ser de una utilidad especial; aunque en muchos casos tambien, los resultados que dan estas diversas maneras de administracion no presentan mucha diferencia entre sí.

418. El modo mas usado de todos, aquel segun el cual se administran dos á tres glóbulos por dosis, merece la preferencia en que, como hemos demostrado mas arriba (nú-

mero 55), estos glóbulos tendrán siempre bastante poder para que la influencia que ejercen sobre los órganos enfermos baste para escitar la reaccion, sobre todo cuando se disuelven en una pequeña cantidad de agua; proceder que los hace mas á propósito para desplegar inmediatamente mayor energía, sin desplegar demasiada á la vez. Ademas, si se quiere economizar esta accion, basta administrar los glóbulos á secas, ya solos, ya mezclados con un poco de azúcar de leche. Si en este último caso se deshacen antes de mezclarlos con el azúcar de leche, dejándolos en contacto con esta última por algun tiempo, se hace igualmente la dosis capaz de desarrollar inmediatamente casi tanta accion, como si se disolviese en una cucharadita de agua. Los glóbulos tomados á secas sin mezclarlos al azúcar de leche constituyen la dosis mas débil de este modo de administracion, porque sus acciones no se desenvuelven tan bruscamente como las de los demas. En cuanto al número de glóbulos, es un punto, que segun todos los esperimentos que hemos hecho respecto de este objeto, es mucho menos importante que la forma bajo la cual se administran, á menos que este número no esceda los límites de las dosis homeopáticas. Diez glóbulos administrados en seco y sin estar mezclados al azúcar de leche, no obran con mucha mas intensidad que 2, 3, 4, diluidos en 10, 15 gramas de azúcar de leche, ó en una cucharada de agua, puesto que la accion que bajo esta forma presentan los 2, 3, 4 glóbulos al contacto de los órganos, es mas considerable que la que presentan diez glóbulos tomados á secas y solos. Aun administrados en la misma estension que estos 2, 3, 4 globulos, los diez no desarrollarán inmediatamente una accion mayor, puesto que la superficie que presentan á los órganos es la misma que en los otros.

419. Lo que acabamos de decir del número de glóbulos se aplica igualmente á las gotas, en el sentido de que se notará rara vez una gran diferencia de energía entre la dosis de una gota entera y la de 2, 3, 4 glóbulos diluidos en una cucharada de agua, ó mezclados íntimamente con 10, 15 centígramas de azúcar de leche. Por esta razon los vemos obrar en general con mucha menos energía que de-

biera esperarse respecto á la enorme diferencia que existe entre 2 glóbulos y una gota (siendo la dosis al menos cien veces mas fuerte), y los accidentes que algunas personas han creido observar á consecuencia de la administracion de una gota entera podrian tambien ser provocados por 2, 3, 4 glóbulos administrados en un tiempo inoportuno, ó en el caso que el medicamento haya sido mal elegido. Lo que provoca recargos desagradables no es siempre el volúmen de la dosis homeopática tomada de una vez, sino el mayor ó menor número de estas dosis, es decir, *su repeticion*. Bajo este punto de vista, el médico homeópata puede dañar tambien con dosis de 2, 3, 4 glóbulos como con las de una gota, y por el contrario, puede conseguir la curacion por medio de las unas y las otras en todos los casos en que es indispensable la repeticion. La sola diferencia que hay entre las dosis de 2, 3, 4 glóbulos y la de diez y aun de una gota entera es, que estas últimas tienen mas recursos para obrar en todo caso durante un espacio de tiempo mas largo que lo hacen 2, 3, 4 glóbulos; y que aun sin estar diluidos, ya sea en el agua, ya en el azúcar de leche, desenvolverán inmediatamente mas accion que estos 2, 3, 4 glóbulos tomados solos y á secas. Por último, lo que hay de cierto es, que cuando se diluyen las dosis en una gran cantidad de agua, no tarda en notarse la diferencia, y una cucharada de una dilucion que contenga una gota entera ó solamente 10, 20 glóbulos, obrará inmediatamente con mucha mas energía, que si no contuviese mas que 2 ó 3.

420. Algunos médicos homeópatas, como hemos dicho mas arriba, viendo que un solo glóbulo diluido en una pequeña cucharada de agua afectaba á los enfermos muy sensibles de una manera demasiado enérgica aun, han imaginado diluir este glóbulo en una cuarta parte, una mitad y aun un vaso de agua, á fin de dar esta dilucion cucharada á cucharada. Si se contentan con no administrar mas que una cucharada por toda la dosis, el fin que se proponen puede conseguirse perfectamente; pero es preciso para esto que la dosis que se disuelve no ascienda á mas de un glóbulo, que la cantidad de agua sea bastante considerable (un vaso

de agua á lo menos), y ademas, que no se administre mas que una cucharada de café. Porque disolviendo en una pequeña cantidad de agua 10, ó solamente aun 6 ó 4 glóbulos, de modo que la dilucion se impregne de partículas medicamentosas, y administrando una cucharada de esta pocion, en lugar de ser mas débil la dosis, será mas fuerte que habiendo administrado el glóbulo solo á secas. Aun una cucharada sola de café de la dilucion de un glóbulo en ocho cucharadas de agua, desarrollará muchas veces inmediatamente una accion mas fuerte que el glóbulo solo, de modo que las diluciones ordinarias no son un medio para debilitar, sino por el contrario para fortalecer la accion de las dosis. Por esta causa vemos enfermos muy sensibles muchas veces mucho mas afectados cuando toman los medicamentos de este modo. Y en cuanto al medio de administracion, que consiste en hacer tomar, no una sola cucharada, sino toda la dilucion por cucharadas sucesivas, esta es una verdadera repeticion de las dosis, cuyos efectos no son muchas veces menores que si se administrasen tantas gotas ó tantas dosis de 5, 6, 10 glóbulos, como cucharadas hay en las diluciones.

421. Por último, en cuanto á la *olfaccion*, este es el medio de administrar, sin contradiccion, el mas á propósito para producir efectos prontos y al mismo tiempo bastante suave. La olfaccion mas débil es, la que consiste en no oler mas que 2, 3, 4 glóbulos colocados en un pequeño tubo; en cuanto á la que consiste en disolver estos glóbulos en una mezcla de agua y de alcohol del volúmen de 150 gotas poco mas ó menos y hacer oler despues esta dilucion, equivale á hacer oler una atenuacion entera, y puede producir en personas demasiado sensibles efectos mucho menos suaves, que los que producirian 2, 3, 4 glóbulos tomados en seco. Sin embargo, de cualquiera manera que sea, los efectos producidos por la olfaccion serán siempre mucho mas prontos que los que se obtienen por los otros medios, y por fuerte que pueda ser la accion que ejerza en los individuos muy irritables una dosis muy elevada administrada de este modo, los síntomas provocados no serán sino muy

pasageros, y no tardarán en disiparse por sí mismos, dando lugar á una reaccion saludable.

422. *Recapitulando lo que acabamos de decir acerca de las diversas dosis, hé aquí á lo que creemos poder reasumir toda su teoría:* 1° *El volúmen de la dosis es en ciertos límites mucho menos importante que la forma bajo la cual se administran.* 2° *Cuanto mas estensa sea la superficie en que se administre una dosis, mas fuerte será la accion que desplegará inmediatamente.* 3° *Todas las dosis homeopáticas, cualquiera que sea su tamaño absoluto, desenvuelven en general una accion inmediata igual, cuando se administran en la misma estension de superficie.* 4° *Una pequeña dosis administrada en una superficie estensa tendrá una accion inmediata mas fuerte, que una dosis mayor administrada en superficie mas reducida.* 5° *Aunque el volúmen absoluto de la dosis tenga poca importancia, en cuanto á la accion inmediata del medicamento no sucede sin embargo lo mismo respecto de la duracion de accion, la cual será tanto mas larga, cuanto que el volúmen absoluto de la dosis sea mas considerable.* 6° *En el curso de esta accion mas larga es en el que las dosis mas voluminosas pueden desenvolver tambien mas síntomas que las pequeñas, y estos síntomas serán en general mas pronunciados, mas intensos y mas tenaces.* 7° La dosis mas suave es la olfaccion; despues viene la de algunos glóbulos tomados solos y en seco; despues la de una mezcla de estos mismos glóbulos con el azúcar de leche, ó su dilucion en una pequeña cucharada de agua; por último, la de una gota. Estas tres últimas especies de dosis se distinguen sin embargo tan poco una de otra, que es casi imposible decir cuál es la mas fuerte ó la mas débil de accion inmediata. No deberá olvidarse tampoco que todo lo que acabamos de decir acerca de la diferencia de las dosis y acerca de su forma, no se aplica rigurosamente sino á las dosis homeopáticas contenidas en los límites de un glóbulo hasta 1, 2 gotas de una atenuacion cualquiera; para las sustancias en su estado primitivo y las tinturas madres hay otras leyes de proporcion, ó mas bien ciertas modificaciones de las mismas *leyes*, que estaria

enteramente fuera sin embargo de nuestro objeto el discutirlas aquí.

423. Entonces, si en la administracion de los medicamentos se basa sobre el principio incontestable que, cuanto mas fuerte sea la dosis, mas tardará en establecerse la reaccion del organismo despues de tomar un medicamento homeopático, puede fácilmente verse que en las enfermedades agudas, que consisten en lesiones de las funciones ó sensaciones, neuralgias, espasmos, etc., así como en los individuos irritables, sobreescitados, etc., las mas pequeñas dosis, principalmente la *olfalcion, ó algunos glóbulos tomados en seco,* ó una cucharada de las de café de la dilucion de un glóbulo en una gran cantidad de agua, serán las mas convenientes. Para las enfermedades crónicas de la misma naturaleza, deberán ser rara vez las dosis mas fuertes; pero como conviene sostener en estas enfermedades una accion bastante prolongada, las dosis mas convenientes parecen ser 2, 3, 4 glóbulos diluidos en una cucharadita de agua; rara vez una gota entera. En las enfermedades crónicas con lesiones orgánicas y síntomas materiales, como las supuraciones, flujos catarrales, desorganizaciones, etc., las gotas enteras son muchas veces de un gran recurso, aunque nos haya sucedido tambien obtener todo lo que se puede esperar con las dosis de 2, 3, 4 glóbulos disueltos en una cucharadita de agua. Por último, en cuanto á las enfermedades agudas con tendencia á la destrucion de la materia orgánica, sobre todo si estas enfermedades dependen de la accion de un virus, como la sífilis, la viruela etc., las fuertes dosis son muchas veces indispensables. Ademas, lo mismo sucede con las dosis que con las atenuaciones. Sea cualquiera el volúmen en que se administre á la vez, lo mas importante es su *repeticion.*

CAPÍTULO IV.

De la repeticion de las dosis.

424. El punto principal de toda la doctrina de la administracion de las dosis, es la repeticion. En el prólogo

de la primera parte de *nuestro nuevo Manual*, pág. 15, hemos dicho ya, *que si durante un cierto tiempo se toma por regla dar á todos los enfermos sin escepcion* 10, 12, 15 *glóbulos y aun una gota entera de la primera atenuacion, sin repetir sin embargo estas dosis, á menos que no haga una fuerte indicacion, no se notarán recargos mas molestos, que si se hubiesen administrado sino algunos glóbulos de las últimas atenuaciones, y que en todo caso la diferencia entre los resultados obtenidos no estaria de ninguna manera en proporcion con el aumento de las dosis.* Todavía hoy somos absolutamente de la misma opinion, y creemos, que con tal que se sepan elegir las indicaciones para la administracion de una nueva dosis, ó lo que es lo mismo, para la repeticion, se puede en la mayor parte de casos, y con muy corto número de escepciones, usar de la atenuacion que se quiera y administrarla á cualquiera dosis desde un glóbulo hasta una gota sin jamas tener que arrepentirse de este modo de proceder. Tambien Hahnemann, Hering, Ægidi, y todos los que han escrito sobre la administracion de los medicamentos homeopáticos, se han ocupado mucho mas de la *repeticion*, que del volúmen y la fuerza de la dosis; prueba evidente que por poco que se reflexione sobre los principios de esta doctrina, y compare los diversos resultados que da la práctica, se viene á colocar la cuestion bajo su verdadero punto de vista. Esta es la razon por qué en el prólogo de nuestro Manual hemos reducido toda la cuestion de la administracion á una cuestion de repeticion, y habiendo sido tratada bastante minuciosamente, podriamos en rigor limitarnos á citarla, si no estuviésemos convencidos de que es mas agradable para el lector hallar aquí un conjunto de toda la doctrina.

425. El principio fundamental de toda repeticion, es siempre el no repetir la dosis mientras que persista la reaccion provocada por la primera, y progrese la mejoría aunque sea ligeramente. Segun este principio sucede, que en la mayor parte de indisposiciones ligeras, en muchas enfermedades agudas, no inflamatorias, los espasmos, neuralgias, etc., se destruirá muchas veces el mal con una sola dosis,

y que en las enfermedades crónicas sin alteraciones orgánicas se verá frecuentemente, que la mejoría causada por una sola dosis se prolonga á mas de 4, 6 ú 8 semanas. En casos de esta naturaleza, la repeticion de las dosis no está casi nunca indicada desde el principio, aunque pueda ser necesaria cuando, despues de un tiempo mas ó menos largo, la reaccion que la 1ª dosis haya provocado permanezca estacionaria ó que la enfermedad se agrave de nuevo; y aun no es necesaria en estos dos últimos casos, sino cuando la semejanza de los síntomas indique el mismo medicamento, mientras que si el estado de la enfermedad cambiase de aspecto, otro medicamento mas propio al estado del momento seria preferible á la repeticion de una dosis de la primera. Pero lo que importa ante todo es, asegurarse que el estado es realmente tal que tenga lugar, ya la repeticion, ya el cambio. Muchas veces el recargo que reemplaza á la mejoría no es debido sino al mismo medicamento, y bien pronto desaparecerá por sí propio si hay resignacion para esperar. Por esta razon hemos aconsejado siempre no precipitarse, por indicada que se crea estar la repeticion, y observar bien los cambios que puedan sobrevenir despues de la repeticion si ha tenido lugar, á fin de evitar al menos que sea muy prolongada.

426. Muchas veces nos han manifestado el deseo de que fijemos el tiempo que se necesita para saber si puede esperarse un resultado favorable de una dosis dada. Esta es una cosa absolutamente imposible, puesto que este tiempo varía, no solo segun la magnitud de la dosis administrada, sino tambien segun los medicamentos, el género de la afeccion, la constitucion, el temperamento del individuo, y una porcion de otras circunstancias, que es imposible prever. Sin embargo, para dar á los principiantes los mayores conocimientos posibles, vamos aun á manifestar aquí algunas reglas generales. Escusado es decir, que cuanto mas aguda es la enfermedad y rápidos sus progresos, mas corto será el tiempo que deba transcurrir antes de tomar una determinacion; de suerte que si en las enfermedades crónicas conviene algunas veces observar un recargo ó un estado estacionario durante cuatro, ocho ó diez dias antes

de tomar una resolucion, sucede muy al contrario en las enfermedades muy agudas, donde pueden ser necesarias las repeticiones de hora en hora y aun á intervalos todavía mas inmediatos, como sucede en el cólera, las apoplegías, etc. En general puede sentarse por principio, que los intervalos en que el médico juzga conveniente volver á ver su enfermo, son los mejores puntos de vista para la observacion de la accion de los medicamentos. Estos intervalos son en las enfermedades agudas ordinariamente de seis, doce ó de veinticuatro horas; en las enfermedades crónicas de cuatro, cinco ó diez dias. Durante este tiempo sucederá de dos cosas una; ó el estado *permanecerá absolutamente el mismo*, ó cambiará un poquito por poco que sea, y podrá de este modo indicar al observador atento lo que debe hacer.

427. El caso en que el estado permanezca absolutamente el mismo en uno de estos intervalos es escesivamente raro, y no le encuentra acaso nunca un observador ejercitado. Porque en la mayor parte de casos, aun cuando no se notase un cambio visible en los síntomas patonomónicos, se hallan constantemente, ya en los síntomas accesorios, ya en el estado general del enfermo, por ligeros que sean los indicios que presente la accion del medicamento y la marcha que va á tomar. Sin embargo, si á la primera visita que se hace al enfermo despues de la administracion del medicamento continuase absolutamente lo mismo, se esperará á la segunda, y si entonces no hubiese cambio alguno, estando seguro de la eleccion del medicamento, se repetirá la dosis, esperando todavía los efectos que ha de producir. En las enfermedades muy agudas, inflamatorias, se hallarán constantemente en la segunda visita algunos cambios, sea en bien ó en mal; en las enfermedades agudas que progresan mas lentamente, la segunda dosis producirá indudablemente bastantes cambios para que puedan percibirse á la visita despues de la repeticion. Solamente en algunas enfermedades crónicas y sobre todo en algunas afecciones locales puede suceder, que la primera vez que se vuelva á ver el enfermo despues de tomar la segunda dosis, no se note aun ningun cambio. En este caso se es-

peraria hasta la siguiente visita, y *si entonces no se notase aun ningun vestigio* de la accion del medicamento, se repetiria aun la dosis y continuaria la repeticion hasta que haya un cambio cualquiera, teniendo cuidado sin embargo, de suspenderla desde que se perciban los indicios mas pequeños, *por leves que sean.* Porque muchas veces no hay nada mas dañoso que el repetir sin necesidad, lo que sucede á muchos principiantes, que por no observar bien, no ven casi nunca obrar sus medicamentos, sino cuando los efectos son tan evidentes, que es preciso recurrir á los antídotos, y los hay que aun en este caso, echan la culpa á la enfermedad rebelde, y continúan sin verguenza la repeticion sin interrupcion. Este es el medio mejor de hacer muchas veces las enfermedades mas leves absolutamente incurables.

428. Así pues, cuando despues de haber administrado una dosis se noten los mas ligeros indicios de su accion, se esperará tranquilamente, á fin de observar los cambios que sobrevengan. Si denotan una mejoría, se abandonará esta última á su curso por tanto tiempo como haga progresos, y cuando permanezca estacionaria, se observará todavía este estado durante el espacio de dos visitas antes de hacer nada, y si durante este estado vuelve á haber mejoría, se la dejará seguir su curso como antes sin administrar nuevas dosis. Si varía durante este tiempo, ya progresando, ya parándose, se esperará aun hasta que se haya declarado, ya una mejoría franca, ya un recargo manifiesto. Si al cabo de este tiempo la mejoría es franca, se esperará, como anteriormente, sin hacer nada, aun cuando sea hasta la décima semana despues de la administracion de la dosis. Pero si por el contrario, la mejoría que se habia establecido queda definitivamente estacionaria durante los intervalos de mas de dós visitas, es decir; que no haya ni variacion ni recargo franco, podrá ensayarse de repetir la primera dosis, aunque en este caso rara vez será el mismo medicamento el que esté indicado. Los casos en que despues de una mejoría de larga duracion parece conveniente la repeticion del mismo medicamento, es mas bien cuando los síntimas de la antigua enfermedad se presentan de nue-

vo; pero no cuando una parte de la enfermedad se ha mejorado definitivamente, y que la otra permanece simplemente tal como ha estado siempre.

429. Pero si por el contrario, despues de la administracion de una dosis sobreviene, ya inmediatamente, ya despues de una mejoría poco duradera, un recargo cualquiera, se examinará primero si este recargo es debido al medicamento ó á la enfermedad, es decir, si es artificial ó natural El primero de estos casos le conoce el observador atento, en que *el recargo se verifica de un modo repentino, no atacando sino á los síntomas aislados muchas veces, mientras que el estado general mejora; en que siempre está mezclado de síntomas característicos del medicamento administrado*, *y que en estos fenómenos presenta un carácter poco estable*, *desapareciendo á menudo tambien de repente como aparece, permitiendo en general poco tiempo* (en las enfermedades muy agudas 10, 15, 30 minutos, en las enfermedades agudas ordinarias 2, 4, 6 dias). Pero si por el contrario el recargo es debido á la enfermedad, es decir, que esta se vuelve á presentar de nuevo, el observador ejercitado lo conocerá en que *el recargo se verificará despues de un tiempo de bien estar mas ó menos largo;* en que no será tan repentino como el anterior, manifestándose poco á poco y atacando al mismo tiempo sobre el estado general de los enfermos; ni estará mezclado de síntomas característicos del medicamento, sino que se compondrá puramente de síntomas patonomónicos, y que en lugar de desaparecer al cabo de un tiempo bastante corto, no hará mas que aumentarse de dia en dia ó de hora en hora. En el primero de estos casos, es decir, en el recargo artificial, se esperarán los efectos sin hacer nada hasta que se vea venir una mejoría, que se tratará despues como hemos dicho mas arriba. En el segundo caso, es decir, cuando el recargo es natural, se repetirá la dosis si está indicado el mismo medicamento todavía, ó bien se administrará otro.

430. Ademas de estos dos casos de recargo, hay sin embargo todavía otro, que es cuando por un *medicamento*

mal elegido y administrado á dosis muy fuertes sobrevienen síntomas medicamentosos, al mismo tiempo que los de la enfermedad se agravan. Esta clase de recargo se distinguirá de los dos anteriores, en que tendrá siempre lugar sin ser precedido de ningun momento de descanso; en que estará mezclado con síntomas característicos del medicamento y de síntomas patonomónicos anunciando la marcha progresiva de la enfermedad; que aumentará ya rapida, ya lentamente, pero siempre de una manera constante y progresiva; y por último, en que sobre todo se empeorará el estado general del enfermo. Fenómenos semejantes pueden presentarse á consecuencia de una dosis muy fuerte ó muy frecuentemente repetida de un medicamento, por muy apropiado que sea á la enfermedad; pero lo que distinguirá este último caso del anterior es, que bien que el recargo se verifique con los síntomas patonomónicos, presentará sin embargo menos estabilidad en sus fenómenos, atacando ya sobre este, ya sobre aquel padecimiento, ya sobre los síntomas patonomónicos, ya sobre los que pertenecen al medicamento, ya sobre el estado general, ya sobre los padecimientos locales, etc.; y es raro que un ojo práctico no pueda distinguir al través de este desórden una tendencia á la mejoría. En el uno y en el otro de estos casos la repeticion de la dosis administrada es lo peor que hay; y en el primer caso no hay otra cosa que hacer, sino administrar al instante otro medicamento mas á propósito; mientras que en el último, si los padecimientos no se disipan por sí mismos, la administracion de un antídoto será muchas veces de gran recurso.

431. Todo lo que acabamos de decir se aplica sin embargo mas bien á las enfermedades *crónicas* que á las agudas, y aun es preferible en las enfermedades crónicas caracterizadas por un trabajo morboso *poco* activo, en donde estas reglas encontrarán las mas veces su rigurosa aplicacion. En las enfermedades crónicas caracterizadas por un trabajo morboso *muy* activo, como las ulceraciones, flujos, desorganizaciones, etc., por último, en todos los casos en que es urgente poner límites tan pronto como se pueda á un trabajo destructor, se conseguirá las mas veces

perfectamente administrando desde el principio el medicamento á dosis repetidas, y en muchos este modo de administracion será casi indispensable. Porque, la actividad morbosa y el gran trabajo que se ha desarrollado en los órganos enfermos, son muchas veces tales, que es menester escitar constantemente de nuevo la reaccion del organismo por nuevas dosis, y en todos estos casos conviene infinitamente mejor administrar muchas veces una pequeña dosis, que no dar una sola aunque sea mas fuerte. Por esta razon vemos en casi todas las enfermedades crónicas de esta clase, las diluciones de un glóbulo de una atenuacion bastante elevada en 6, 10, 15 cucharadas de agua, y tomadas á cucharadas (cada 24 horas una), producir mejores resultados que cualquiera otro modo de administracion, solamente desde que los síntomas activos de la enfermedad se combaten y que esta última se ha hecho latente, este medio las mas veces no conviene de manera alguna, y debe reemplazarse por la administracion de una sola dosis durante un tiempo bastante largo.

432. Lo mismo sucede con las enfermedades agudas inflamatorias; mientras que son violentas, la fiebre fuerte y la inflamacion intensa, el uso de muy pequeñas dosis frecuentemente repetidas es preferible á cualquier otro modo de administracion, y cuanto mas violenta es la enfermedad, su marcha rápida y la inflamacion franca, conviene mas repetir las dosis. Así es, que en el primer período del crup, por ejemplo, lo que produce mejores resultados es el dar cada media hora una cucharada de café de la dilucion de uno ó dos glóbulos en un vaso de agua; en las pleuresías, los reumatismos agudos con fiebre, etc., una cucharada de una dilucion semejante cada dos ó tres horas, etc., segun los grados de la enfermedad. En las afecciones agudas, debidas á la accion de un virus destructor, como el sifilítico, variólico, etc., lo mismo que en los accidentes producidos por la accion de un veneno, la repeticion es igualmente indispensable, y en algunos casos muy graves pueden aun administrarse gotas enteras y repetir la dosis segun las circunstancias cada doce ó veinticuatro horas, hasta que la reaccion del organismo haya vencido la accion del virus ó

del veneno. Pero así como en las enfermedades crónicas con trabajo muy activo la repeticion no conviene mas desde que la enfermedad se hace latente, del mismo modo no está de ordinario indicada en las enfermedades agudas, sino hasta que cesa la fiebre y los síntomas inflamatorios; los demas padecimientos se combaten en la mayor parte de casos con mucha mas seguridad por la accion prolongada de una sola dosis.

433. Reasumiendo todo lo que acabamos de decir sobre el uso de las diversas atenuaciones, magnitud y repeticion de las dosis, puede ser que pudieran establecerse las reglas generales siguientes, que no carecerian sin embargo de escepciones. 1ª En los tratamientos de predisposicion á ciertas afecciones, de enfermedades constitucionales, padecimientos crónicos, que no son enfermedades propiamente tales; en una palabra, en todos los casos en que se trata mas bien de una tendencia morbosa ó de una debilidad ó una susceptibilidad enfermiza de un órgano sin enfermedad declarada, las últimas atenuaciones administradas sin repeticion á la dosis de 2, 3 glóbulos, ya en seco, ya diluidos en una cucharadita de agua, son las que mas convienen sin escepcion alguna. 2ª Lo mismo sucede en la mayor parte de afecciones locales crónicas poco activas, y que son mas bien síntomas de una constitucion enfermiza, que de enfermedades independientes; solo cuando estas afecciones adquieren cierta intensidad y actividad puede ser oportuna la repeticion, lo mismo que el uso de las primeras atenuaciones. 3ª Todas las enfermedades agudas, inflamatorias, con fiebre, la dosis mas conveniente es de 2, 3, 4 glóbulos de las primeras atenuaciones disueltos en un vaso de agua, tomada á cucharadas (ya grandes, ya de café) de hora en hora, ó bien cada dos á tres horas, segun las circunstancias. 4ª Lo mismo sucede con todas las enfermedades debidas á la accion de un virus, y los accidentes producidos por sustancias venenosas, mientras que estas afecciones ó accidentes tengan cierta violencia. 5ª En todas las afecciones dinámicas puramente, como las lesiones de funciones, espasmos, neuralgias, etc., ya agudas, ya crónicas, lo mismo que en todos los accidentes é

indisposiciones sin fiebre ni gran violencia, la dosis mejor es de 2, 3 glóbulos de las últimas atenuaciones administradas en una sola vez y sin repeticion, ó bien la olfaccion en ciertos sugetos.

CAPÍTULO V.

De la combinacion de los medicamentos.

434. En la introduccion de esta obra hemos dicho ya, que uno de los principios de la homeopatía es el no administrar jamas sino un solo medicamento á la vez, y no usar tampoco medicamentos compuestos de muchas sustancias medicinales. Este es uno de los principios contra los cuales se han levantado mas los adversarios de esta doctrina, sosteniendo que en las enfermedades ricas en síntomas, un solo medicamento no bastaria á todas las indicaciones, ó bien que los compuestos medicamentosos desarrollaban muchas veces virtudes enteramente nuevas, pudiendo obtener de este modo lo que ninguno de estos medicamentos que entran en esta composicion pudiera obtener aisladamente. En cuanto á la primera de estas aserciones, la objecion que contiene cae de sí misma, cuando se cree que despues de todo cada compuesto medicamentoso forma una unidad nueva patogenética, que pueda mirarse como un nuevo medicamento simple, que por consiguiente no desarrollará ni mas ni menos efectos curativos que cualquiera otra sustancia medicamentosa simple; pero de ningun modo toda la suma de los efectos de las sustancias que entran en la composicion. En este sentido, es verdad, que todo compuesto que forma un nuevo medicamento, podrá desarrollar virtudes que ninguna de las sustancias que le forman desarrollaria sola. Pero como es imposible saber anticipadamente cuáles son las virtudes que el compuesto podrá desarrollar, seria preciso, si se quisiera usar racionalmente, estudiarlo en sus efectos como otro cualquier medicamento simple.

435. Bajo este punto de vista es como algunos médi-

cos homeópatas han propuesto introducir en nuestro código farmacéutico medicamentos compuestos, pero estudiándolos primero en sus efectos. En cuanto á nosotros, se podia fácilmente concluir de lo que acabamos de decir, que estamos lejos de mirar esta proposicion en sí misma como impracticable; pero lo que nos impide fundar sobre esto grandes esperanzas para la práctica es, que creemos que estos compuestos, aun estudiados, no serian ni mas ni menos propios que los medicamentos simples á llenar un gran número de indicaciones. No se ganaria absolutamente nada estudiando mas bien los medicamentos simples que los compuestos. Y ademas, antes de invitar á los homeópatas á estudiarlos, seria preciso que pudiésemos indicarles el principio segun el cual deben reunirse los medicamentos en compuestos; porque si se hiciese á la casualidad, los cien medicamentos, de los cuales conocemos casi todos los efectos, nos presentarian ya cerca de *diez mil* compuestos que estudiar, aun cuando se limitase á reunir nada mas que dos medicamentos, pero que al mismo tiempo seria un deber el hacer todas las composiciones binarias que permitiesen hacer estos cien medicamentos. La composicion de los medicamentos no podrá, pues, todavía sentarse como *principio* ni hacerse obligatoria para nadie, en tanto sobre todo que no hayamos estudiado todos los medicamentos simples que son dignos de fijar nuestra atencion (1).

(1) Algunos partidarios de los medicamentos compuestos nos han hecho notar, que hasta ahora se habian constantemente usado en homeopatía las sustancias compuestas, tales como el hígado de azufre, el jabon, las sales, etc., y que nuestra materia médica estaba lejos de no contener sino sustancias absolutamente simples. A esto responderemos nosotros, que nunca jamas hemos querido dar á entender que usábamos únicamente de sustancias absolutamente simples ó *elementales*, pero que hay una enorme diferencia entre las *composiciones* medicamentosas que reunen dos ó mas sustancias absolutamente estrañas, y las *combinaciones* químicas, que todas forman *individuos* químicos con propiedades determinadas. Todos los cuerpos de esta última especie son *medicamentos simples*, aunque, en cuanto á sus elementos, sean sustancias compuestas. Las combinaciones químicas deben tener necesariamente propiedades invariables, porque no pueden obtenerse sino en proporciones determinadas; las mezclas variarán constantemente, segun las proporciones en que se hagan, y en las cuales nada garantiza la esactitud en las diversas preparaciones.

436. Otros homeópatas todavía, sin sostener por principio la composicion de los medicamentos, piensan sin embargo que muchas veces la administracion simultánea de dos medicamentos indicados el uno para tal, y el otro para tal otra parte de síntomas, aceleraba mucho mas la curacion, que la administracion consecutiva de estos mismos medicamentos. Puede ser cierta esta idea, y en algunos casos en que estan afectadas diversas partes del organismo de un modo distinto, es muy posible que dos medicamentos administrados á la vez, puedan hacer cada uno lo que hay derecho para esperar; pero como no se puede saber anticipadamente nunca hasta qué punto puede interrumpir la accion del otro, este modo de obrar no podrá nunca sentarse como principio. En la mayor parte de casos, las olfacciones medicamentosas mismas, que se hacen contra los accidentes que sobrevienen durante la accion de un medicamento llamado antipsórico, perturban mas ó menos siempre los efectos de este último. Finalmente, en cuanto al modo de combinacion que algunas personas aun han propuesto hacer, y que consiste en administrar simultáneamente dos medicamentos, que parezcan reunir ellos dos todos los síntomas de una misma enfermedad, este género de medicina carece todavía de toda regla fija y de toda condicion de un método seguro, para que merezca fijarse la atencion.

437. Aunque pueda objetarse en favor de las combinaciones de toda naturaleza, el verdadero principio, la regla fundamental permanecerá siempre, la administracion DE UN SOLO MEDICAMENTO Á LA VEZ; y toda combinacion, cualquiera que sea, no formará mas que una escepcion á la regla, escepcion que podrá hacer el práctico cuando le parezca, pero que la DOCTRINA, como *tal*, no puede ni enseñar ni sentar por principio. La sola medicina en cierto modo compuesta que la doctrina puede recomendar y que realmente recomienda, es la alternacion de dos medicamentos igualmente bien indicados. Se puede alternar siempre que un medicamento, despues de su accion requerida, deja el conjunto de síntomas en un estado tal, que está indicado el otro despues; pero en la práctica se hallarán rara

vez casos en que cada uno de los dos medicamentos que alternan, esté indicado mas de dos veces. Sucede mas á menudo, que dèspues de la accion del segundo, deberá recurrirse de nuevo al primero; pero despues de usar la segunda vez de este, el resto de los síntomas habrá cambiado ordinariamente de tal manera, que entonces otro cualquier medicamento estará mejor indicado. Un caso, que sin embargo se presenta con bastante frecuencia, y acaso mas á menudo que ningun otro, es aquel en que hallándose un medicamento casi específico contra una enfermedad, sin ser suficiente por sí solo sin embargo, se hallará muchas veces indicado de nuevo, pero alternándole cada vez con otro medicamento. Así es que, por ejemplo, rara vez se hallará indicado: *lach.*, *hep.*, *lach.*, *hep.*, *lach.*, etc.; pero muchas veces puede ser: *lach.*, *hep.*, *lach.*, *caust.*, *lach.*, *phosph. ac. lach.*, etc.

438. Hé aquí lo que creemos deber decir acerca de la administracion de los medicamentos. Todas las reglas que hemos dado son, lo sabemos bien, escesivamente vagas. La falta no debe imputársenos, sino al estado naciente que aun tiene hoy nuestra ciencia. Y aunque esté mas adelantada, será siempre imposible dar reglas tan precisas, que no dejen duda á los principiantes. El mejor consejo que á estos podemos dar, es de atenerse constantemente á este principio: que NO ES LA ACCION INMEDIATA DEL MEDICAMENTO LA QUE CURA, SINO LA REACCION DE LA FUERZA VITAL ESCITADA POR ESTA ACCION; verdad á la que añadiremos ademas los siguientes aforismos:

1° En todos los casos dudosos, vale mas administrar una dosis muy débil que muy fuerte, y no repetirla que repetirla con frecuencia.

2° Siempre que no haya indicacion suficiente para la repeticion ó administracion de otro medicamento, es lo mejor no hacer nada, y esperar á que estas indicaciones se presenten.

3° En las enfermedades crónicas, el buen observador obtiene muchas veces con dos medicamentos en tres meses, lo que otro no obtendria con sesenta en tres años.

4° Nada hay mas vicioso que la impaciencia del médico y el cambio muy frecuente de medicamentos.

5° Mientras que despues de la administracion de un medicamento la enfermedad no progrese, nada se aventura en esperar.

6° La reaccion saludable de la fuerza vital contra un medicamento no se restablece jamas de una manera tan favorable, cuando ha sido turbada inoportunamente.

7° En tanto que la naturaleza resista saludablemente, el médico nada absolutamente tiene que hacer, porque todo lo que hiciese en este caso, seria solo cambiar para empeorar.

8° Una mejoría verdadera, progresiva, pero lenta, vale mas que la esperanza vaga de una mejoría muy pronta por medios inciertos.

9° Las faltas que se cometen dando las dosis muy débiles, son siempre fáciles de reparar; las que se cometen dando las dosis muy fuertes, no se reparan algunas veces nunca.

10. Vale mas algunas veces abandonar á sí mismas ciertas enfermedades, que tratarlas por dosis muy fuertes y frecuentemente repetidas.

11. Cuanto menos seguro se esté de haber elegido el medicamento conveniente, conviene mas proceder con precaucion, tanto por la dosis á que debe administrarse, como por su repeticion.

FIN.

TABLA ALFABÉTICA

DE LOS NOMBRES ESPAÑOLES Y LATINOS

DE LAS

DISTINTAS SUSTANCIAS TRATADAS EN ESTA OBRA.

NOTA. En las dos tablas siguientes, las palabras impresas en caractéres comunes son los nombres *españoles* de las sustancias; las en caractéres *cursivos* son los nombres latinos, y las en letras mayúsculas los nombres latinos de que nos servimos con preferencia en homeopatía.

TABLA SEGUN LOS NOMBRES LATINOS.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

R.

S.

T.

U.

V.

Z.

ERRATAS.

Páginas.	Dice.	Léase.
62.......	jubarbes............	jubaba
Id.......	schistes.............	esquitas
110.......	tuthie...............	tucia
143.......	hispides.............	híspidas
147.......	pinnees, tripinnees...	pinadas, tripinadas
Id.......	scarieux............	áspero
214.......	triquetes............	de tres en tres
215.......	caulinaires..........	colinarias
224.......	epilletes.............	espiguillas
234.......	elytres..............	elitros

